

نال هذا الكتاب جائزة مجمع اللغة العربية للبحوث الأدبية عن سنة ١٩٥٥

دراسات في تاريخ الجبري

مصر في القرن الثامن عشر

الجزء الثالث

١- شعب مصر وكفاحه

٢- صفحات من سيرة محمد علي

تأليف
محمود الشرقاوي

١٩٥٦

ملشزم الطبع والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ شارع صديك قريه (مما دار الترم سابقا)

مقدمة

إذا عرف الشعب تاريخه الحق ، وكفاحه في سبيل العدل والحرية والكرامة . كان اعتزازه بمبادئه أقوى . وإدراكه لحاضره أشمل وأعمق . وكان إقدامه واقتحامه لمستقبله ، أشد صلابة وجسارة وإصرارا . ولكنه أقوم نهجا ، وأهدى سبيلا .

وهذه صفحات من تاريخ مصر الحديث . قصصت فيها طائفة من الثورات التي قام بها الشعب في سبيل الحرية والعدل . ثورات ولدت في حجر الشعب . ثم نمت ، وازدهرت ، واشتد عودها . وأوشكت أن تثمر ثمرة الحرية .

وقد جمع هذا الجزء من الكتاب — إلى أبعد غاية — بين تشويق القصة ، وحقائق التاريخ .

وهذه الصفحات تلخص ، في استيعاب كامل ، مناهضة الشعب للأتراك من حكماء الأتراك في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وثوراتهم عليهم . كما تلخص مقاومة الشعب للحملة الفرنسية في نهاية هذا القرن الأخير ، وصدّه للأغزو الإنجليزي في أول القرن التاسع عشر .

ويجب أن نلاحظ ، فيما يختص بمناهضة الشعب لظلم حكماء الأتراك ، أن الماطفة الدينية كانت لها الغلبة القوية والسطوة الجارفة على شعور الناس وإحساسهم . وقد كانت هذه الماطفة ، والرباط الذي توثق به بين المصريين والأتراك ، عاملا ماطفا ، بل مثبطا لشعور الأولين نحو ما يقع عليهم من ظلم الآخرين وقسوتهم وجبروتهم . كان حلمهم في هذا شبيها بذلك الذي قال فيه الشاعر الجاهلي :

قومي هو قتلوا أميم أخى فإذا رميت ، يصيبني سهمى
 فأن عفوت ، لأعفوكن جلالاً ولئن سلطت لأوهن عظمى
 أو ذلك الشعر الذى كان يتمثله الإمام على ، متوجهاً إلى الله ، وهو ينظر
 إلى مصارع أنصاره ومعارع خصومه ، فى يوم الجمل :

أشكو إليك عجرى وبجرى شفيت نفسى ، وقتلت معشرى
 فقد كانت الوشائج الدينية ، ولها من القوة ماله فى ذلك الزمن ، تجعل
 المصرين على أمل دائم فى أن يفيهم الآخرون إلى أمر الله ، من الاستقامة فى
 الناس ، والعدل فى الرعية . ونجملهم أقرب أيضاً إلى التسامح والرفق
 والاحتمال لما يلقون من شر كثير ونسكر .

فالمصريون ، فى واقع الأمر ، لم يكونوا يقاومون ظالمهم من الأتراك
 أو المماليك فقط . بل كانوا يقاومون شعورهم النفسى ، وإيمانهم بما يجب على
 المسلم نحو أخيه . ولعل هذا - إلى جانب عوامل أخرى - من أسباب هذا
 الاحتمال الطويل والصبر العجيب الذى نجده عند شعب مصر أمام مالتى من
 مظالم وعن .

على أن التقدر الذى نجده من كفاحه للظالمين من أبناء دينه ، قدر غير قليل
 ولا بحدود . كما ترى بعد قليل .

فلما جاءت الحملة الفرنسية ، إنقضى هذا العامل ، بل وجد عامل مضاد له .
 فكانت هذه الثورات الجارفة القوية المتلاحقة ، التى ترى تفصيلها فى هذا الكتاب .

* * *

ولقد كان لشعب مصر كفاح ، وكانت له هبات وثورات . تتفاوت عنفاً
 وضمناً . بعد هذا السكفاح الذى وقفنا به عند خروج الفرنسيين من مصر .

كانت لشعبنا ثورات ، كالثورة المرابية ، وثورة سنة ١٩١٩ وكانت له بينهما
 هبات شعبية ، أو دستورية ، أو برلانية . وكانت له بعد ذلك ثورات

شعبية عنيفة أو ضميعة أيضا ، ضد الاحتلال الإنجليزي ، وضد الظلمة من سلاطينه وملوكه ، ومن كانوا يحكمون لهم الشعب ، بالقوة والجبروت . وكانت له هبات برلمانية أو دستورية أيضا . حتى جاءت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ فبطشت — باسم الشعب — بطلتها الكبرى .

ولكننا وقفنا في كتابنا هذا — كما قلت — في تفصيل هذا الكفاح ، عند خروج الفرنسيين من مصر .

ثم نجد بعد ذلك الفصل الثانى من هذا الجزء ، والأخير من الكتاب ، وهو صفحات من سيرة محمد على ، كما سجلها الجبرتى .

محمود الشرفاوى

٣٠ شوال ١٣٧٥ }
٩ يونيو ١٩٥٦ } القاهرة فى

الفصل الأول

شعب مصر وكفاحه

شعبنا وماضيّه

لقد عاش شعب مصر ، في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، كما لقي في القرنين الأخيرين ، ألواناً من الظلم ، والعت ، والمدوان ، قل أن لقيها شعب سواه . وكانت حياة الناس ، في هذين القرنين ، تكاد تكون حلقة متصلة ، مشيرة ، مؤلمة ، من المظالم والنكبات . مظالم من الحاكم المستبد الجاهل . ونكبات من الطبيعة القاسية . نكبات قد يكون ظلم الحاكم سبباً في فداحتها ، وقسوتها وتكرار حدوثها .

وفي ختام هذين القرنين ، تعرضت مصر لأول فزو أوربي منظم . بحملة نابليون عليها ، واحتلالها .

ولكن شعب مصر ، في غمار هذه المظالم والظلمات . لم يكف عن الكفاح . ليدفع عن نفسه وشرفه ظلم الظالمين ، وليرد عن وطنه عدوان المعتدين . وقد صمد لهذا كله . وقاوم الظلم والعت ، والمدوان ، مقاومة بأسلة مشرفة كريمة .

ومن يعتقد ، أو يظن ، أن شعب مصر كان في تاريخه ذاك ، مستسلماً للظلم ، راضياً بالهوان . أو أنه استكان للمستبدين . أو خشي بأسمهم — وبأسهم شديد — أو صبر عليهم وتركهم لقضاء الله . كما يزعم كثير من الناس ومن المؤرخين . من ظن أن شعب مصر كان كذلك ، فقد ظلم نفسه ، وظلم وطنه .

أما ظلمه لنفسه ، فلا أنه لم يعرف ، أو لم يقدر جهاد آبائه وأجداده في كفاح الظالمين ورد المعتدين . ولم يدرك ما بذل هؤلاء وهؤلاء ، من قوة ومن عزم وصبر ، وما تحمّلوا من تضحيات غالية ، في سبيل الحياة السكرية القويمة الحرة ، التي كانوا ينفونها لأنفسهم ووطنهم .

وأما ظلمه لوطنه ، فلا أنه يضعه وضماً غير كريم ، وغير صادق معاً . ويقبل ، في تاريخ هذا الوطن ، ما لبس المستعمرون والمستبدون ، وما دلسوا وزيفوا من هذا التاريخ الملقق الذي وضموه لوطننا . فأظهروه ضميماً متخاذلاً ، مستكيناً

يقيم على الضيم . ولا يفض لهوان . ولا يرد كيد الكائدين ، ولا جور الجائرين ،
ولا عدوان المعتدين . وحاشاه ذلك .

هذه العقيدة الطاللة الخاطئة ، عقيدة الاستكانة للظلم ، والصبر على البلاء ،
والتسليم بحكم القدر . روج لها في مصر المستبدون والمستعمرون . ومكنوا لها
في نفوس الناس وعقولهم دهرًا طويلاً . حتى أوشكت أن تكون من الحقائق
التي تملو على المناقشة والجدل . والمسكين لهذه العقيدة ، والإيمان بها يفيد هؤلاء
المستبدين والمستعمرين . ويوهم شعب مصر بأن قد صدق فيه قول المتنبي :

لكل امرئ من دهره ما تعودا

وقد آن لنا ، أن تراجع تاريخنا ، وأن ننقّ منه الزيوف والمعاقب الضارة
الخاطئة . وأن ندرك قيمة هذا الشعب الصبور في غير جبن ، التسامح في غير
تحاذل ، اللين في غير ضعف ، الكرم في غير مذلة ، والذي كان يشور كما يشور
الإعصار ، إذا لم يجد سبيلاً إلى حقه إلا الثورة والغضب .

آن لنا أن ندرك ، ويدرك الشعب ، قيمة نفسه ، ونفخار ماضيه . خاصة في هذه
الفترة الحاسمة ، التي تحاول مصر فيها ، صابرة مثابة جاهدة ، أن تبني للمستقبل
وأن تبعث في نفوس أبنائها من جديد ، إحساس الحرية ، والعزة ، والحياة الكريمة .

في هذه الفترة الحاسمة ، يجب — أكثر من كل وقت آخر — أن نسترجع
صور الفخار من تاريخ هذا الكفاح القوي الدائب المشرف لشعب مصر . وأن
نقلب صفحات ماضينا ، وما كان لوطننا فيه من بذل ونضحية . ومن إباء وعزة ،
على رغم ما كان فيه من بلاء وجهد ، وأن تحتلّ قلوبنا ، وعزائمنا ، بما توحيه هذه
الصفحات من نفخار ، ومن قوة وتصميم . حتى نواجه مستقبلنا ، ونحن على ذخيرة
كافية من العزم والفهم والإدراك . وهي ذخيرة لا بد منها لكل كفاح .

وهذا ما نحن بسبيله إذ نكتب هذه الفصول .

فى سبيل العدل

سردار الإسكندرية وجند بومردى

كانت مصر ، فى القرنين السابع عشر والثامن عشر • لا تسكاد تجد حكومة منظمة ، مستقرة • بل كانت خاضعة لطائفة من أصحاب النفوذ والسطوة • يحكم كل منهم قطعة منها ، أو بلدا • حسب إيشاء وإشتهى • وكان هؤلاء الخاكون ، من الأتراك أو من المهابيك • وكلهم ، فى الجملة ، كان شرا من صاحبه وأشد ظلما ، وأخش عدوانا .

ولكن شعب مصر ، لم يكن على الدوام ، صابرا على هذا الشر والظلم والمدولن . بل كانت له غضبات شداد على هذا الظلم •

فمن هذه الغضبات ما فعله أهل الإسكندرية بحاكين من حكامها الأتراك ، فى شهر يونيو من سنة ١٧٨٥ كان يحكم المدينة رجلا ، قائد الجند التركى ، وكان يسمى أغات القلعة ، والسردار . وكان هؤلاء الجند يعتدون على الناس ، ويسلبون أموالهم ، وينهبون بيوتهم ، ويقتلونهم أيضا إذا شاءوا • ويعلم القائد والسردار أمر هذا الذى يفعله جنودها بالناس ، فلا يفضان عليهم . ولا يمنعونهم منه ، ويطلب الناس من القائدين أن يحفظوا عليهم أمهم ، وأموالهم ، وحياتهم من عدوان جندهم ، فلا يستجيبان لهم . ولا يسمعان .

وفى يوم من أيام هذا الشهر ، قتل جند السردار رجلا من أهل المدينة ، عدوانا وظلما • فلم يشتك الناس ، ولم يطلبوا أمنا ولا عدلا . بل دهمهم النصب لأن يأخذوا بثأر قتلهم ، وثأرهم ، بأيديهم ، فثاروا ، وقصدوا إلى حيث كان السردار فقبضوا عليه ، وضربوه ، واشتدوا فى إهافته وتحقيره . ثم جرسوه — وكانت عقوبة « التجريس » هذه ذاتمة فى تلك المهود — حلقوا نصف لحيته ،

وأركبوه على ظهر حمار ، وأخذوا يطوفون به على هذه الصورة شوارع الإسكندرية وعراقها ، عارى الرأس ، وهم يصفونه ، ويضربونه بالتمال .
وهكذا كان ثار الشعب لنفسه ، وغضبه على من يجور عليه . ويمتهمه .
ومن هذه الغضبات ما فعله أهل بولاق بجند الدولة . فقد حاربهم ، وظهروا عليهم .

كان ذلك في بدء حكم محمد علي . وكان هذا يستعين في ذلك الوقت بطوائف الجند من الأتراك ، والأرناؤود ، وجند الشام ، الذين كانوا يعرفون « بالدلاة » ، وغيرهم . وكان يضرب هؤلاء الأجناس المختلفة المتنافرة بعضها ببعض . ليستريح منها جيما . كما يضربها بالماليك ، ويضرب بها الماليك . فكان الناس في هذه الفوضى الشاملة ، لا يجدون أمسا ولا سلا . ويفزعون إلى زعيمهم عمر مكرم ، نصير محمد علي وصديقه في ذلك الوقت ، ولكن محمد علي لا يستطيع ، أو لا يريد ، أن يزحر الجند ، ويكفهم عن الإضرار بالشعب ، وعن إيذائه . فلما كثرت شكاية الناس من عدوان الجند ، وأخذهم ييوتهم بالقهر والقوة . أمر محمد علي بأن يترك الناس سلاحهم نهارا ، حتى لا يشتبكوا بالجند . وأن يحملوه ليلا ، لحماية أنفسهم . ولكن الشعب أبى أن يترك سلاحه . وقال الناس : إننا عندنا نكون طعمة للجند نهارا ، وخفراء بالليل ، نحفظ الأمن في بلد لا يستطيع حاكمه أن يحكم على جنده ورحاله . ووافق زعيمهم عمر مكرم على ما قالوا . بل أمرهم بالدفاع عن أنفسهم ، وألا يلقوا سلاحهم نهارا ولا ليلا .

وقدم جماعة من الجند الدلاة إلى بولاق ، في شهر يوليو سنة ١٨٠٥ فدخلوا بيوت الناس ، وأخرجوا منها أهلها ، وسكنوها ، وربطوا فيها خيولهم . ههب أهل بولاق للدفاع عن أنفسهم وحرمتهم ، وكرامة ييوتهم . وحاربوا هؤلاء الجند . وقتل من هؤلاء وهؤلاء قتلى . ولكن أهل بولاق هزموا جند الدولة . وظهروا عليهم . وأخرجوهم من بيوتهم .

قتل ياسف

ولم يكن غضب الشعب ولا ثورته ، يقفان عند حد التحرير والحرب ، بل كان أيضاً يجازى الظالمين بإهدار دمه ، وقتلهم . كما نرى في قصة ياسف .

ففي رمضان من سنة ١١٠٨ (أبريل سنة ١٩٩٧) طلب منظم دار الضرب — سك النقود — للسفر إلى إسلامبول . وكان هذا المنظم اسمه « ياسف » اليهودى . فلما سافر سأله رجال الدولة عن أحوال مصر ، وهل يمكن أن تزداد الحبايات والضرائب على أهلها ؟ فقال بإمكان ذلك ، وإنه كفيل بتحصيلها . ونظم لهم أمر هذه الزيادة . ففرح رجال الدولة بذلك ، وأعجبهم إخلاسه وتديره ، وكتبوا له الفرائض والأوامر السلطانية ، بزيادة الضرائب . ثم عاد إلى مصر لينفذ مشيئة الدولة . فلما قدم مصر ، تلقاه قومه في بولاق . وسعدوا به إلى الديوان . وقرئت الأوامر التي قدم بها . ووافقها الباشا على تنفيذها . ونادى رجاله بذلك على الناس في الطرقات والشوارع .

يقول الجرجى فاغم الناس ، وتوجه التجار وأعيان البلد إلى الأمراء — يعنى المالك — وراجموم في ذلك . فركب الأمراء ، والمصناجق وطلعوا إلى القلعة . وفاوضوا الباشا ، لجأوبهم بما لا يرضيهم . فقاموا عليه قومة واحدة ، وسألوه أن يسلمهم ياسفا ، فامتنع من تسليمه . فأغلظوا عليه وصمموا على أخذه منه . فلما لم يجد بداً من تسليمه ، طلب إليهم أن يضعوه في المراقبة — السجن — ولا يشوشوا عليه ، حتى ينظروا في أمره . ففعلوا به ذلك . ولكن الحند قاموا على الباشا وطلبوا أن يسلمهم ياسفا ليقتلوه ، فامتنع . فقصوا إلى السجن وأخرجوه ، وقتلوه . وجروه من رجله ، وطرحوه في الرملة^(١) . وقامت الرعايا — أى الشعب — فجمعوا حطباً وأحرقوه .

وذلك جزاء الظالمين .

(١) الآن ميدان المشة .

وفي حادث ياسف هذا يروى الجبرتي شعرا ظريفا لشاعر معاصر هو الشيخ حسن البدرى الحجازى . فهو يصف ياسفا ، ومتى ، وكيف دخل القاهرة ، على ظهر حواده . ثم ماجرى له بعد ذلك من قصص رقبته ، فيقول :

فظّ ، غليظ ، عنيف	سوء ، ككره لقا
بمشر صومر أتانا	له جواد علام
والناس تشتدّ سمياً	أمامه ووراء
ومنه أمر وفيه	ما قاده لرداء
فحين قصّ عليهم	ماقص ، تصّوا قفاه
بصارهم ذى صقال	أزال هنا عناء

الشيخ الدردير يهود الثورة

وفي هذه الثورات الشعبية التي كان يهب فيها أهل مصر لرد عدوان الظالمين عنهم ، وعقابهم أيضاً . كان العلماء والقادة يشاركون الشعب إحساسه وثورته . بل كثيراً ما كانوا يقودونه في ثورته ، ويحرضونه . وللشيخ أحمد الدردير — وكان من أكبر العلماء ، ومفتياً للملكية — في ذلك مواقف كريهة ، نذكر بعضها منها : —

في يوم من أيام ربيع الأول من سنة ١٢٠٠ (يناير ١٧٨٦) قام حسين بك شفت^(١) أحد كبار المالكين ، و معه طائفة من جنوده قاصداً منطقة الحسينية واقتحم دار رجل اسمه أحمد سالم الجزار ، كان رئيساً على دراويش الشيخ البيومى ، ونهب الأمير حسين دار هذا الشيخ . وفي صباح اليوم التالى ثار جماعة من الحسينية ، وخرجوا إلى الأزهر ، وشكوا أمرهم إلى الشيخ أحمد الدردير ، فشحجهم في ثورتهم ، وغضب لهم وقال لهم أنا معكم . فقام التاضبون

(١) يقول الجبرتي إن « شفت » معناها اليهودى . والأرجح أنها محرفة من كلمة « جفت » التركية . بهذا المعنى .

إلى أبواب الأزهر فذئقوها ، وصعدت طائفة منهم على المآذن يصيحون ، ويدقون الطبول ، واقتشر الناس في الأسواق وقد ظهر عليهم الغضب والتحيز ، وأقبل التجار متاجرهم فلما رأى الشيخ الدردير ثورتهم هذه قال لهم : موعدنا غد ، نتجمع الناس من أطراف المدينة ، وبولاق ومصر القديمة . وأسير معكم إلى بيوت هؤلاء الأمراء نهبها كما ينهبون بيوتنا . وسينهرنا الله عليهم ، أو نغوت شهداء ، وبعد ساعات من النهار ، أرسل إبراهيم بك ، شيخ البلد وكبير الماليك ، ونائبه ، أميراً آخر ، إلى الشيخ الدردير يرجوه أن يرسل إليه فاعة يجتمع ما نهب من بيت الشيخ الجزار حتى يرد إليه .

وفي شهر جمادى الآخرة ، من السنة نفسها كان مولد السيد البدوي ، في طنطا ، وكان الشيخ الدردير في المولد ، وجاء كاشف الغريبة ، أى حاكمها ، من قبل إبراهيم بك ، تعرض على الناس مقامم ثقيلة . وأخذ إبلا لبعض الأعراب كانوا يبيعونها في المولد . فشكوا أمرهم إلى الشيخ . فأمر بعض أتباعه أن يذهبوا إلى الكاشف ، فحشوا مطشه ، ولم يذهبوا . فركب الشيخ بنفسه ، ومعه بعض أتباعه ، وكثير من العامة . فلما أقبل على خيمة الكاشف ناداه فحضر إليه . وكلمه الشيخ ، وهو على ظهر بئله وقال له : إسمكم لا تخافون الله . واشتد عليه بالتأنيب والزجر . فلما رأى الناس ذلك خرجوا عن طورهم . وضربوا نائب الكاشف . وقامت فتنه بينهم وبين الجند ضرب فيها وأسر واحد من أتباع الشيخ . ودهت كاشف المنوفية وكاشف الغريبة بمسد ذلك يمتدنان إلى الشيخ . ولما عاد إلى القاهرة قدم إبراهيم بك نفسه إلى منزله معتذرا ومعه كبار الماليك .

وقبل ذلك بمشر سنين ، آلت بعض الأوقاف المحبوسة على طلبة العلم إلى الطلبة المغاربة . ولكن واضع اليد جحد هذه الأيلولة ، وأبى أن يسلم الحق لأصحابه . ولجأ في ذلك إلى الأمير يوسف بك ، أمير الحاج ، فنصره هذا على باطله . وأقام المغاربة دهوام أمام القاضي ، فأثبت لهم حقهم . ولكن الأمر كبر

على يوسف بك وأبى أن يمثل لحكم القضاء . بل أمر بالشيخ عباس — زعيم المطالبين بوقف الغاربية — أن يساق إلى السجن . فلما ذهب رسل الأمير يوسف بك إلى الأزهر لأخذ الشيخ عباس ، طردهم الأزهريون ، وسبّوهم ، ولم يمكنهم منه . ثم قصدوا إلى الشيخ أحمد الدردير فأخبروه الخبر . فكتب الشيخ إلى يوسف بك ألا يتعرض لأهل العلم ، وألا يعاند في حكم أسدرة القاضي . وأرسل الشيخ كتابه هذا إلى يوسف بك مع شيخين اختارهما لذلك . فلما وصل الشيخان برسالة الدردير ، أمر يوسف بك بالقبض عليهما ، ورجعهما ، رجرا شديدا . ثم سجنهما .

ووصل خبر ذلك إلى الشيخ الدردير ، وأهل الأزهر . فاجتمعوا عند الصباح وأبطلوا دروس العلم ، والأذان ، والصلاة . وأقفلوا أبواب الجامع . وجلس العلماء عند القبلة القديمة . وكان الأزهر بموج بالناس ، فصعد الصغار منهم إلى المنارات والمآذن يكترون من الدعاء على الأمراء . وشارك الشعب أهل الأزهر شعورهم بالسخط واحتجاجهم على الظلم ، فملقت الحوانيت والمتاجر . وعرف الأمراء ماجرى فأرسلوا إلى يوسف بك ليطلق سراح الشيخين ، فأطلقهما ، وأرسل شيخ البلد إبراهيم بك ، كبيرا من رجاله إلى العلماء ، فلم يستطع إرضاءهم . وجاء كبير آخر يطلب إلى الناس أن يفتحوا متاجرهم ، وينصرفوا لشأنهم . فذهب إليه طلبة الأزهر ، وجموع من الشعب بأيديهم المعصى والساق . وضربوا أتباع هذا الكبير ورجوم بالحجارة . فأطلق عليهم هو ورجاله الرصاص . وقتل ثلاثة من الطلبة ، وجرح بعض أفراد الشعب . وخشى الأمراء بعد ذلك أن يتفاقم الخطب ، وتريد ثورة الشعب والعلماء اشتعالا ، فأرسلوا في اليوم التالي كبيرا منهم ، مع الشيخ السادات ، وآخرين من الأمراء . ورأوا من الحكمة ألا يذهبوا إلى الأزهر ، في وسط هذه الفتنة . فجلسوا في مسجد الأشراف ، وأرسلوا إلى أهل الأزهر ومن معهم من الثائرين . أن طلباتهم أحيت ، فلم يقنعهم ذلك ، ولم يتركوا أماكنهم . فلم ير إسماعيل بك ، كبير الأمراء ، بدا من أن يذهب بنفسه إليهم . فنزل مع الشيخ السادات . ولم يستطع أن يواجه الثائرين

داخل الأزهر ، فجلس مع السادات في مسجد المؤيد ، وأرسل إليهم كتابا تعهد فيه إسماعيل بك بأن يجيب رغائبهم ، ويقبل جميع ما يطلبون ، وقال : إن ضميمته في ذلك الشيخ السادات . وظل إسماعيل بك يرسل التترسين داخل الأزهر يوما كاملا حتى استجابوا ، وفتحوا أبواب الأزهر ، وكان مما شرطوه على إسماعيل بك ألا يمر الأعا ، ولا الوالى أو المحتسب قريبا من الأهر .

واعظ من الروم

وفي سنة ١٧١١ كان في القاهرة واعظ رومى ، أى تركى ، جلس في مسجد المؤيد يدعو الناس إلى ترك البدعة ، والغلاة في زيارة الأصرحة واقبور ، والتوسل . وقام بينه وبين مخالفه في هذه الدعوة نزاع شديد . استعان فيه المخالفون بفتوى أصدرها بعض العلماء ، واستعان فيه الواعظ الرومى بأنصاره الذين آمنوا بفكرته واعتقدوها . وكانوا جمعا عظيما ، يقرب من الألف . فسار بهم إلى أن دخل بيت القاضى . فلما رآهم القاضى ، وشاهد كثرتهم ، أزعج منهم . ثم سألهم عما يريدون ، فقالوا : نريد أن تحضر الذين أصدروا هذه الفتوى لنباحثهم أمامك . فاحتال عليهم القاضى ليخلص منهم . ولكنهم لم يتركوه حتى استصدروا منه فتوى بصحة رأى الواعظ وعلط مخالفه . وكانت بين القاضى وترجمانه ، وبين جواهر الشعب ، موقعة صغيرة . ضرب فيها الترجمان ، واختفى القاضى وحرجه . ولكن الواعظ الرومى اختفى أيضا : مُنع من إلقاء درسه . فلما ذهب الناس إلى مسجد المؤيد ولم يجدوه ، ذهبوا بهمهم إلى المحكمة . فلما رآهم القاضى ومن فيها ، طارت عقولهم من الخوف ، وفر من المحكمة من الشهود . ولم يبق إلا القاضى . فدخلوا عليه وقالوا له : أين شيخنا . . ؟ فقال لا أدرى . فطلبوا إليه أن يذهب معهم إلى الوالى ليحدثه في هذا الشأن . ويطلب إليه أن يحضر المخالفين للواعظ ليناقشهم . فإن أثبتوا دعواهم ، نجوا ، وإلا قتلناهم . فركب معهم القاضى ، وهم يحيطون به ، إلى أن سعدوا إلى القلعة لمقابلة الباشا الوالى . فتحدث هذا إلى القاضى ، حديثا فيه لوم على حضوره مع هذه

الجموع الكثيرة الغاضبة . وفيه تجس وحواف من غضب هؤلاء الثائرين . فقال له القاضي : — انظر إليهم . فهم الذين أروعوني على أن أجيء معهم إليك .

ونظر الباشا إلى الثائرين على خطف شبخهم . ورأى في عيونهم نظرة الشر والغضب والتحدى . ولم يستطع أن يصطدم بهم . فأمر بما يريدون . أن يحضر الشيخان اللذان عارضا الواعظ ليجادلوه . وأن يمكن هذان إلقاء وعظه . وذهب الناس فجاءوا بواعظهم وأجلسوه على مقعده في مسجد المؤيد ^(١) .

أحمد باشا الدفتردار

ولم تكن ثورة الشعب على الأمراء ، والجند ، والحكام ، وخدمهم . بل كان يثور على الولاة أنفسهم . يتحداهم ويحاربهم ، وهو بذلك يحارب سلطان الدولة ابني ولهم في إسلامبول . ونجد في تاريخ هذه الفترة كثيرا من الثورات الشعبية التي عصفت بحكم الوالي نفسه . ونجد أن أهل القاهرة استطاعوا ، غير مرة ، أن يعزلوا الظامة من الولاة . وأن ينزلوهم من القلعة ، مقر الحكم إذ ذاك ، وأن يرموا السلطان على إقالتهم وإخراجهم من مصر ، مقهورين ، مهانين .

فمن ذلك ما حدث للوالي أحمد باشا الدفتردار . ففي سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م ، اختارته الدولة واليا على مصر . وعرف الناس أنه سيحدث أحداثا من الضرائب والمطاليم . وكان له صديق اسمه عبيد الفتاح أفندي الشعراوي قدم معه من إسلامبول ، وكان الناس يمتدنون أنه يحرضه على هذه الأحداث . فوقفوا في طريقه عند زوالة من القلعة وقتلوه وقطعوا أوصاله . ثم ذهبوا إلى أحمد باشا في القلعة ، وساعدوا الجند والأمراء ، وطلبوا إليه أن يعتزل ، فأبى ، فهددوه بالقتل ، وأن يصنعوا به مثل ما صنعوا بصديقه الشعراوي . ثم نظر فرأى ثورة الشعب ،

(١) بحسب قصة هذا الواعظ في الجزء الأول من هذا الكتاب ، من ٩٧

وتربصهم به ، وأنهم يحيطون بالقلمة ، يريد عددهم ولا يتقص . وأكثر السلامة .
وترل ، فوضع في بيت يحى الصايبة ، حتى جاء خلفه وصعد إلى القلمة

زحف الحياض

بل نجد أن انفقراء ، والنساء ، والشحاذين . كانت لهم ثورة عزل بسببهم .
وال ظالم .

فقد جاءت سنة ١١٠٧ (١٦٩٥م) ومصر تعاني غلاء شديدا . ومحنة .
والناس في كرب عظيم ، بالقاهرة والأقاليم . ونزع أهل القرى إلى مصر ، حتى
امتلاّت منهم الأزقة . وأكل الناس الجيف ، ومات الكثير من الجوع . وحلت
القرى من أهلها . وخطف الفقراء الحبز من الأسواق ، ومن الأفران . ومن
فوق رؤوس الخبازين . يذهب الرجال والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه وبأيديهم
العصى ، حتى يخبزوه بالفرن ثم يعودوا به . وكانت مع ذلك ، حزنات أوالى
وكبار رجاله ملائ بالقمح ، وعيره من خيرات مصر .

يقول الجبرتي : « وفي منتصف الحرم ، اجتمع الفقراء والشحاذون ، رجالا ،
ونساء ، وصبيانا . وطلعوا إلى القلمة ، وقفوا بمحوش الديوان ، وصاحوا من
الجوع . فلم يجههم أحد ، فرجوا بالأحجار . فرك الوالى طردهم ، هربوا إلى
الرميلة ونهبوا حواصل الغلة التي بها ، وكالة القمح ، وحاصل كتبخدا (أى نائب
الباشا) وكان ملاّنا بالشعير والفول . وكانت من هذه الحادثة ابتداء الغلاء^(١) . »

وكان من نتيجة هذه السياسة الظالمة ، العجيبة . وتخفيفا لغضب الشعب ،
أن عزل هذا الوالى الطالم ، على باشا خزن دار ، واستبدل به إسماعيل باشا ،
فلما استقر بالقلمة ، في يوم الخميس السابع عشر من صفر ، ورأى ما فيه الناس
من الكرب والجوع ، أمر بجمع الفقراء والشحاذين ، بقراميدان . فلما اجتمعوا
أمر بتوزيعهم على الأمراء والأعيان . كل إنسان على قدر حاله . واختص هو

(١) ما أكثبه من الحبرى أنقله بهه ، وما قد يكون فيه من خطأ .

وأعيان دولته بفريق منهم ، وعين لهم ما يكفهم من الخبز والطعام ، صباحا ومساء ، إلى أن انقضى الغلاء . وجاء بعد ذلك وباء عظيم . فأمر هذا الوالى بتكفين الموتى من الفقراء والغرباء ، من بيت المال . فصاروا يحملونهم من الطرقات ، ويذهبون بهم إلى مقبر السلطان ، عند سبيل المؤمنين .
وقد عزل على باشا القلالم ، بعد ثلاثة أيام من زحف الحياح .

وقد قتلت ما وصف به الجرنى حال الناس من الجوع والمرض ، لستطيع أن ندرك ما كان عليه الشعب من التلاشى . ومع ذلك فقد كان يشور ، ويفتلك نطاليه ، ويعزلهم من الولاية .

وثيقة حقوق الإنسان

واستطاع شعب مصر ، في ثورانه القوية المتعددة على الظلم والظالمين ، أن ينتزع منهم « وثيقة حقوق الإنسان » في الحرية ، والعدل ، والأمن قبل أن يستتب الأمر للثورات الكبرى ، في أوروبا .

في شهر ذى الحجة من سنة ١٢٠٩ (١٧٩٥ م) جاء إلى الشيخ عبد الله الشرقاوى جماعة من فلاحى مدينة بلبيس — وكان له أرض بها — فشكوا إليه محمد بك الأنلى ، وأنه يفرض عليهم مالا قدرة لهم به . فغضب الشيخ وتوجه إلى الأزهر فجمع شيوخه وأقفسوا أبواب الجامع وأمروا الناس بترك الأسواق والتاجر .

وركب الشيوخ في اليوم التالى ، وتبعهم كثير من الناس ، إلى بيت الشيخ محمد السادات . واجتمع جمهور كبير من الشعب . وكان بيت إبراهيم بك ، شيخ البلد ، قريبا من بيت السادات . فلما رأى زحمة الناس وتكاثرهم ، أرسل أيوب بك الدفتردار إلى العلماء ، فوقف بين يديهم ، يسألهم عن مرادهم . فقالوا : نريد العدل ، ورفع الظلم والجور ، وإقامة الشرع ، وإبطال الحوادث والمكوسات . أى الضرائب .

وكانت ملحمة كلامية شديدة ، بين العلماء وأيوب بك . قال العلماء فيها غاططين الحسكام : إن ما تدعوه من كثرة النفقات : ليس بمذر عند الله ، ولا عند الناس ، وما الباءث على الإكثار من النفقات والأمر يكون أميرا بالإعطاء لا بالأخذ ... ؟

وبلغ الأمر غايته ، وخاف إبراهيم بك منبهة الثورة . فأرسل إلى العلماء - وكانوا يقضون ليلتهم داخل الأزهر - : أنه يؤيدهم في غضبهم ويرى نفسه من تيمة الظلم ، ويقامها على كاهل شريكه مراد بك . وأرسل في الوقت نفسه ، إلى مراد يحفده عاقبة الثورة . واستسلم مراد بك ، فأرسل إلى العلماء ، والشعب من ورائهم ، يمجهم إلى ما يطلبون .

وفي اليوم الثالث - وكان العلماء والناس معهم لارالون مرابطين داخل الأزهر - حضر الوالى إلى منزل إبراهيم بك ، واحتتمع الأمراء أيضا ، وأرسلوا إلى العلماء ، لحضر منهم الشيخ السادات ، والسيد عمر مكرم ، والشيخ الشرفاوى ، والشيخ البسكرى ، والشيخ الأمير ، وكان هؤلاء رسل الثورة وفودها ، وطال الحدل بين الشيوخ وبين الأمراء ، ثم انتهى بأن أعلن المائلون أنهم ناعوا ورحموا . والنزمو ماشرطه العلماء عليهم . وأعلنوا أنهم سيمطاون للظالم والضرائب المخذنة ، ويأمررون أتباعهم بالكف عن سلب أموال الناس ، ويسرون أوقاف الحرم من الشريفين ، والعوائد المقررة إليهما . ويسرون في الناس سيرة حسنة .

وكان قاضى القضاة حاضرا هذا المجلس . فسكتب على الأمراء وثيقة بذلك . أمصاها الوالى وإبراهيم بك ، ومراد بك . وخرج العلماء من هذا المجلس التاريخى تحيط بكل واحد منهم جماعة عظيمة ، وهم يتادون : لقد رسم سادتنا العلماء ، أن الظالم رفعت عن مملكة الديار المصرية ، وفرح الناس .

وهذه وثيقة حقوق الإنسان . أعلنها شعب مصر ، وفهر حاكميه ، على وفيها

منذ ١٦٠ عاما .

خورشيد باشا والفراعونه

أما كفاح الشعب للوالى أحمد باشا خورشيد ، وحصاره له ، وحربه الطويلة الشاقة معه ، ثم عزله . فهو كفاح جدير بشعب مصر حقاً ، وهذه قصته .

كانت مصر فى مستهل القرن التاسع عشر نهبا للأعاصير والزلازل والفتن ، بعد خروج الحملة الفرنسية منها ، وبعد هذه السنين القاسية ، التى كالت مصر فيها كفاح الأبطال للتخلص من هذه الحملة .

وجاءت سنة ١٨٠٥ وفى ولاية مصر أحمد باشا خورشيد . وكان رجلاً ظالماً يستمين على ظلم المصريين بمحمد « الدلاة » أو « الدلاتية » وكانوا أكثر طوائف الحنابلة قسوة ، وتنكيباً ، وجوراً على أهل مصر . كالأيتام من وصفهم فى الجزء الأول . وارتفع صوت الشعب ، طالباً إلى هذا الحاكم الظالم أن يعتزل حكمه . ولكنه أبى أن يستمع . بل أدلّ بقوة وجبروته . وطلب إلى السيد عمر مكرم — زعيم مصر إذ ذاك — وإلى العلماء أن يجيئوا إليه . فلما جاءوه ، قال لهم بصوت الحاكم المطلق : إني مولى بأمر السلطان (وكيل مفوض ودستور مكرم أعزل من أشاء وأولى من أشاء) ولكن صاحب هذه السطوة كلها لم يفلح فى إرهاب الشعب ، فقد بدأ العلماء يجمعون ويتشاورون ، ثم انتهوا إلى الامتناع عن لقاء دروسهم فى الأهر ، وبدأ الشعب بقيادة زعيمه عمر مكرم ، يتحفظ للثورة على مفوض السلطان وصاحب الدستور المكرم ..

وعندما رأى خورشيد هذه القوة من روح الشعب ، أرسل نائبه إلى العلماء ، وإلى السيد عمر ، يتودّد إليهم فلم يتخذوا له ، وترى الشعب بتائب الوالى فأوسعهم رجاءاً بالحجارة ، وسبوه ، وشتموه .

ثم اجتمع العلماء والقاس ، حتى الصبيان ، فى بيت قاضى القضاة . وأجمعوا أمرهم على التخلص من هذا الباشا الظالم . وانفق رأى الجميع على أن يكتب القاضي إلى كبار أهل الدولة ، فحضرهم جميعاً ، وطفقوا يترلقون إلى ممثلى الشعب من العلماء والقادة . ثم جعلوا أنفسهم وسطاء بين الشعب والوالى . وأرسل خورشيد ، بعد أن نقل إليه أنصاره ماشهدوا من غضب العلماء والشعب ، أرسل يطلب إليه القاضي

والعلماء يزعم أنه يستشيرهم . ولكن السيد عمر ، منهم من الذهاب . فامتنعوا .
وفي اليوم التالي لهذا الرفض اجتمع الزعيم عمر مكرم بالعلماء ، وبكثير من الشعب
فمزلوا خورشيد ، ثم أبلغوه قرارهم ، فكان جوابه أن قال : إني موكل من طرف
السلطان فلا أمزّل بأمر الفلاحين ... !

عند ذلك خرج الناس ، حتى العلماء ، يحملون سلاحهم وعصيهم . فامتلات
بهم ركة الأريكية . وكتب قاضي القضاة إلى خورشيد يحذره نتيجة عناده وشعلطه .
وقال له : إنه حضر إلى نحو أربعين ألفا من الناس يطالبون بمزلكم أو حربكم .
وأخذ مكرم والعلماء يحرضون الناس على الحرب ، ويأمرونهم بحصار القلعة ، حتى
ينزل منها خورشيد . وأطاع الشعب أمر قاده ، فخرج الناس أفواجا يتسابقون
ويقومون القناريص ، ويحكمون الحصار ، وينرون في الليل المشاعل ، ساهرين
يرقبون ما يفعل خورشيد وجنده . وجاءت جوع المحاربين ثائرة من الحسينية والعلوف
والقلعة والأزهر والقرافة والصليبة ومن أطراف القاهرة ، ومعهم طبولهم وبيارقهم
وأسلحتهم ملبين أمر قادتهم . وقد بلغت حساسة الشعب حدا فائقا ، حتى كان
الفقير يبيع ثيابه أو يستدين ليشتري سلاحا . وشارك القبط إخوانهم المسلمين
موقفهم وشعورهم ، وكان كبيرهم المعلم حرجس الجوهري ، يجتمع بالعلماء الشيوخ :
الشرقاوي والأمير وقاضي القضاة في بيت السيد عمر لتنظيم الثورة وتوجيهها .

وفي غمار هذه الحماة القياضة ، جاء كبير من رجال خورشيد . يريد أن يوهن
عزيمة السيد عمر مكرم . وأن يثير شكوكه في صواب ما فعلوا ، وأن يوقع الفتنة
بينه وبين غيره من العلماء والقادة . قال الكبير من رجال خورشيد للسيد عمر :
كيف تمزلون من ولاء السلطان عليكم . وقد قل الله تعالى : — وأطيعوا الله .
وأطيعوا الرسول ، وأولى الأمر منكم ؟ ولكن الزعيم مكرما أجابه بما أسكته ،
ولم يكن ينظر له ببال ، فقال : أولوا الأمر ، العلماء ، وجملة الشريعة ، والسلطان
المادل . وهذا الرجل ظالم . ولأناس أن يمزلوا الحاكم العظام ، وأن يخلعوه . حتى
الخليفة والسلطان إذا سار فيهم بالجوهر ، فإنهم يمزلونهم ويحامونهم .

وهذا الجواب من عمر مكرم ، يدلنا على مستوى الإدراك السيامي والحرص على حقوق الشعب وسيادته ، عند أهل وطننا منذ مئة وخمسين سنة .

ثم سار عمر مكرم ، بعد هذه المناقشة المفجعة ، على رأس الجموع المسلحة من أبناء الشعب ، ليحكم الحصار على القلعة . وتخلّف بعض من الجند كان يحاصر القلعة مع المحاصرين — وكان ذلك بسبب روايتهم — فذهب جماعة من المتطوعين فأقاموا مقامهم .

وطال الحصار بخورشيد وأوشك أن يفتك به وبقومه الجوع والمعشّ فأرسل كتابا إلى بعض أمصاره ، في قلوب ، يطلب إليهم أن يخرجوه من حصار « الفلاحين » « صيانة لمرض السلطنة . وباموس الدين » ولكنهم ، خشية من غضب الشعب ، بعثوا برسالته إلى السيد عمر مكرم .

وبقي الشعب يحاصر خورشيد باشا ومن معه في القلعة زمناً يقرب من شهرين حتى ضاق به وجهم الحال . وكان بعض رجاله يتسلل إلى خارجها لينال شيئاً من طعام أو ماء ، فكان الناس يأخذونه أسيراً ، أو يقتلونه ، وفي كثير من أيام هذا الحصار الطويل كانت مدافع القلعة ترى قتالها على الناس والبيوت ، وبعض هذه القنابل كان يزن قنطارين ، فكان المحاصرون والمتطوعون من أبناء الشعب يرمون قنابل مدافعهم كذلك على القلعة .

ثم جاء بعد ذلك « فرمان » من السلطان بعزل خورشيد ، زولاً على إرادة الشعب . وقدم بالفرمان من إسطنبول رسول خاص هو بشير أغا . ولكن خورشيد أصر على عناده ، ولم يمثل أمر السلطان وقال إنى وليت حكم مصر « بخطوط شريفة ، وأوامر منيفة ، ولا أنزل بورقة . . ا . » .

وبقيت الحرب ، وبقي الحصار أباناً أخرى حتى جاء إلى خورشيد باشا مرة ثانية « سلحدار » من قبل السلطان ومعه أمر بالزول من القلعة لساعته حيث لم يرض العلماء والناس أن يظل والياً عليهم . وصعد رسولا السلطان ، بشير أغا

والسلحدار ، إلى القلعة فاجتمعا بخورشيد ، وشسكا ، ليهما ما أسابه ، من حر - أهل مصر وحصارهم له حتى لم يبق عنده غير الثوب الذي يلبسه !

وأرسل السيد عمر مكرم مائتين من الإبل تحملت متاع المحاصرين ونساء خورشيد ثم رل هو فاستضافه مكرم . ولعله أراد أمرا آخر غير الضيافة زيادة في الحذر والحيلة . لأنه حذر الناس من ترك سلاحهم ومتاريسهم حتى يرحل خورشيد ومن معه ، وقال : — هؤلاء قوم لا عهد لهم ولا ذمة ، ولا يؤمنون

وبقى خورشيد في بيت الزعيم مكرم خمسة أيام ثم خرج - في ١٣ أغسطس سنة ١٨٠٤ . فركب النيل من بولاق ، بعد أن حاربه أهل مصر ، وحصروه في القاعة حوالي ثلاثة أشهر . خرج الحاكم الطالم مقهورا بعزيمة من كان يسميهم « الفلاحين » . وعاد العلماء ففتحوا أبواب الأزهر ، وقرأوا دروسهم ، وفتح الناس متاجرهم ، وتركوا سلاحهم فرحين ، وانصرف ، كل لشأنه .

لقد انتصرت إرادة الشعب .

ويجب أن نلاحظ ونحن نسجل هذا العصر الحاسم لشعب مصر ، أنه كان ثمرة لاتحاد الشعب كله ، قاده وأفراده .

فقد رأينا أصحاب الرأي والسيادة ، وهم العلماء ، يقودون الشعب ويحملون — إذا لزم الأمر - سلاحهم يقاتلون .

ورأينا ممثل السلطة الروحية العليا ، وهو قاضي القضاة ، ولو أنه كان تركيا ، يستجيب لصوت الشعب ، وينصاع له وينصره . ورأينا القبط مع المسلمين يدا واحدة ، وإحساسا واحدا . يشترك كبيرهم مع العلماء والقاضي ، في السعي والتدبير لنصرة الشعب ، ونجاح ثورته .

ورأينا قبل هؤلاء زعيم مصر السيامي ، عمر مكرم ، يقود هذه الثورة بفكره الراجح ، وشجاعته ووطنته .

ورأينا هؤلاء جميعاً ، يؤمنون بفكرتهم ، وبالشعب . ويؤثرونها ويؤثرونه ،

على راحتهم ، وأموالهم . وحياتهم . ليس في نفوسهم حسد ، ولا ضئينة .
ولا أنانية . ولا تستتر في ضمايرهم أحاسيس خفية ، ولا شهوات ، ولا مطامع .
ورأيانا ، خلف هؤلاء وهؤلاء ، شمع مصر الكافح ، يثق بقادته .
ويؤمن بهم ، ويعطيهم . كان الشعب ينظر إلى قادته نظرة الرضى ، والثقة ،
والأمن والطمأنينة . وكان القادة ينظرون إلى الشعب نظرة المودة ، والمحبة
والتضحية ، والصدق ، فنجحوا ، ونجح الشعب .
وقد أبرزت هذه الروح بطلا شعبيا كان له أثر عظيم في هذا النجاح ، وهو
حجاج الحضري^(١) .

وسدق مهباز الديلمي إذ يقول :

نام ، على المسون ، الدليل ، ودري

جفن العزيز ، لم بات يسهد

(١) ترجمة حجاج الحضري في أواخر هذا الفصل .

في سبيل الحرية

توجد في العالم قوتان ، قوة المادة ، وقوة الروح . وقوة
الروح دائماً هي الغالبة .

نابليون

الإنجليز والفرنسيون^(*)

بدأ الجبرتي حديثه عن سنة ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) وهي السنة التي قدمت فيها حملة نابليون ، بهذه الفقرات القوية المؤثرة . والتي هي في الوقت نفسه ، صادقة كل الصدق : - (هي أول سنى الملاحم العظيمة ، والحوادث الحسيمة ، والوقائع النارية ، والنوازل الهائلة . وتضاعف الشرور . وترادف الأمور ، وتوالى المحن ، واحتلال الزمن ، وانعكاس المطبوع ، وانقلاب الموضوع ، ونتابع الأهوال ، واختلاف الأحوال . وفساد التدبير ، وحصول التدمير . وعموم الخراب ، وتواتر الأسباب . وما كان ربك مهلك القرى بقلم وأهلها مصلحون)

والحق أن حملة نابليون على مصر ، كانت نقطة تحول في تاريخها . وكانت ذات أثر بالغ في حياة أهلها ، ومستقبلهم . كما كانت محنة من أشد المحن ، التي لقيتها مصر

وقد تلقى المصريون حملة نابليون ، كما تلقوا الحملة الإنجليزية بعد ذلك ، بمزيمة الرجال ، ودافعوا عن وطنهم دفاع الأبطال . فلم يتمكنوا للإنجليز من الدخول في الإسكندرية ، وجعلوا إقامة نابليون وجنوده في بلادهم غير سائغة ، ولا مستطاعة . بعد أن مكثهم مراد وإبراهيم ، بمحافظتهم . وجبنهم ، وسوء تدبيرهم من دخول القاهرة ، بعد مقاومة لم تدم ساعة واحدة .

وكانت المقاومة التي لقيها الإنجليز والفرنسيون ، من شعب مصر . صفحة نثار ومجد وبطولة . قل أن نجد لها نظيرا في تاريخ الشعوب المسكحة عن حريتها ، وكرامتها ، وأوطانها . وكانت الظروف التي يحضرها لها شعب مصر في ذلك الوقت .

(*) اعتمدت في هذا الفصل على مصادر أخرى كثيرة ، غير الجبرتي . لتصوره في كثير من المواضع .

ظروفاً غريبة ، شاذة . تضاعف من قيمة هذا الكفاح . وتريد في فخارها به .
فقد كانت البلاد خاضعة لحكم فاسد ، كله ظلم ، وظلمات . وكان أهلها بين شقي
الرحى . من منازعات المالك ، بين بعضهم وبعض تارة ، وبينهم وبين الدولة تارة
أخرى ، أو بينهم وبين محمد عني . ومن ظلم الولاة الأتراك وجنودهم . وكان مراد
قد تسلط عليها هو وشريكه إبراهيم ، وأدأق أهلها من الظلم ما لم يروه في تاريخهم
الطويل ، مما قدم الإنجليز ، والفرنسيون من قبائحهم ، هب المصريون ، من الفلاحين ،
والفقراء ، والعامّة ، وطلبة الأزهر ، والنساء . للدفع عن وطنهم ، الذي لم يجدوا
فيه أمناً ، ولا سلاماً ، ولاطمأينة . بل لم يجدوا فيه لقمة العيش . فقد كان الظالمون
ينزعونها من أفواههم . ولكن المصريين أيقنوا أنه وطنهم ، فلا بد أن يدافعوا عن
تراثه . ولو لم ينالوا منه غير هذا التراب . وأن هؤلاء الظالمين لن يدافعوا عنه
لأنهم لا يستحقون شرف هذا الدفاع . وأنهم سيجلون عنه يوماً ، عاجلاً أو آجلاً ،
كما تنجلي الظلمات .

وهذه الصفحات ، التي تلخصها عن « كفاح الشعب » ضد الغزو الإنجليزي ،
والاحتلال الفرنسي . يجب أن تملأ قلوبنا بالفخار ، والعزة والشجع . كما يجب أن
ندرسها بوعي حديد .
ومع أن الحملة الفرنسية على مصر كانت ، من الوجهة التاريخية ، أسبق من الغزو
الإنجليزي . فقد قدمته عليها . لأن الحديث عن هذه الحملة طويل .

الإنجليز في الإسكندرية ورشيد

في يوم الخميس ١٨ من المحرم سنة ١٢١٣ (٢١ يونيو سنة ١٧٩٨ م) قدمت
خمس وعشرون سفينة إنجليزية إلى الإسكندرية . ثم نزل عشرة من رجالها إلى
المدينة فالتقوا بكبار رجالها . وسألهم السيد محمد كريم ، حاكم الإسكندرية من قبل
مراد بك ، عن خبرهم ، فأجابوه بأنهم يبحثون عن الفرنسيين . لأنهم قدموا بأسطول
كبير ، وجيش عظيم . لا يستطيع المصريون أن يحاربوه . ثم قالوا : ونحن نكفيكم
مؤونة هذه الحرب . فأجابهم السيد كريم بحجاب خشن ، وأغلظ لهم القول . فرفضوا

عليه أن يقفوا في البحر ، يحرسون المدينة ، وأن يعدم بالزاد والماء بشفته ، فرقص . وأقلم الأسطول الإنجليزي . وكانت هذه هي المحاولة الأولى ، من الإنجليز ، لغزو مصر .

وبعد ذلك بثنائي سنوات ، وكان نابليون قد عاد مصر ، وغادرتها الجيوش الفرنسية . عاد الأسطول الإنجليزي ، مرة أخرى ، إلى الإسكندرية . ولكنهم في هذه المرة ، لم ينصرفوا عنها حين ردم أهلها . بل أطلقوا عليها المدافع ، ودخلوها . بحجة المحافظة عليها من الفرنسيين . ! . ويحدد الجبرتي لدخولهم الإسكندرية يوم الخميس التاسع من شهر المحرم سنة ١٢٢٢ (١٩ مارس ١٨٠٧ م) أي بعد ثمان سنوات هجرية من المحاولة الأولى .

وكان الإنجليز ، في هذه المرة ، قدموا مصر باستعداد ، محمد بك الأنفي ، كبير المالك وزعيمهم في ذلك الوقت . فقد سافر الأنفي إلى إنجلترا ، وأقام فيها زمنا . وتحالف معهم على أن يسبّروا حملة على مصر ، لنصرته على محمد علي . وندم الإنجليز نفاء على هذا الاستعداد . وكان الأنفي قد سبقهم إلى مصر ، ليجمع أنصاره ، ويكمل تسليح جيوشه ، ويعد لدخول الإنجليز . وبعد أن أتم ذلك . قدم إلى دمهور . يستقر جيوشهم . ولكن أهل هذه المدينة حاربوه ، ومنعوه من دخولها . فلما لم يستطع الاستيلاء على دمهور ، وطال انتظاره للحملة الإنجليزية . اعتقد أنها لن تنجح ، فترك دمهور قاصدا الصعيد . ولكنه مات في الجزيرة ^(١) . وعلم الإنجليز بموته . فاتصوا بأنصاره ، وبزعماء المالك الذين كان يحاربهم محمد علي . وأسرع محمد علي حين أخبر وهو في أسبوط بقدم الإنجليز ، فاستعان بالعلماء حتى عقد صلحا مع المالك . ليفرج للائحة الإنجليز ، وقد كفاه الشعب مؤونة هذه الملائكة .

وقد وقف بعض المالك من مصر ، موقفا كريما ، أو قل هو الموقف الطبيعي ، فأبى أن يحارب مع الإنجليز أو يساعدهم . فقد أرسلوا إلى عثمان بك حسن ، وكان معه جيش كبير ، فقال لاني رجل مسلم ، هاجرت ، وجاهدت ، وفانلت الفرنسيين .

(١) تجد تفصيل ذلك وترجمة وافية للآتي في الجزء الثاني من هذا الكتاب

فلا أختم حياتى بمجاربة إخوانى ، والإستعانة عليهم بالأجانب . وكذلك فعل أيضا كبير من المهاليك ، هو عثمان بك يوسف .

وقد جزع محمد على أشد الجزع ، واستولى عليه الخوف . عند ما علم أن الإنجليز دخلوا الإسكندرية . فصالح المهاليك ، وأجابهم لما شرطوا من شروط . وسار فى طريق عودته من أسبوط إلى القاهرة ، متثاقلا ، يتلقف الأخبار . فإذا علم أن الإنجليز تقدموا ، ودخلوا القاهرة . سار إلى الشام . ولكن الأنباء جاءت بما لقيه الإنجليز على أيدي أهل رشيد ، فتشجع محمد على ، واطمأن .

أما أحد الدولة ، فإنه لما شاع بينهم دخول الإنجليز ، داخلهم خوف عظيم ، وتنبأ أكثرهم للفرار ، وأخذوا يستخلصون أموالهم التى كانوا يقرضونها للناس بالربا ، ويستبدلون الدراهم والقروش بالذهب ، ليخف حملهم عليهم . وتسابقوا إلى شراء أدوات الرحيل ، وبيع متاعهم وعرشهم ، وطلق كثير منهم نسائهم ، ليرحلوا إلى الشام . وخرجت طائفة ، على رأسها حسن باشا طاهر ، من القاهرة إلى بولاق . موهمة أنها خارجة لحرب الإنجليز . ولكنهم تسلطوا على الناس . فاستولوا على حميرهم ، وجمالهم ، غصصا . وأطلقوا خيولهم فى مزارعهم فأكلتها . ثم انتقلوا بعد ذلك إلى منية السرج ، وشبرا ، والزاوية الحمراء ، والمطرية . ففعلوا فيها مثل ذلك . وزادوا ، فغطفوا دوابهم ، ومواشيهم ، وهجروا بنسائهم واقتضوا أبكارهم . والفلان أيضا ، وأخذوهم فباعوهم ، بعضهم لبعض .

ويعلق الجبرتى على ذلك بهذه الجمللة التى تفيض بالحسرة ، والسخرية :
« وهكذا يفعل المجاهدون ... ! » .

ثم يقول إن بعض الخنود كان يشق المدينة إلى بولاق . ثم يمودون متسللين . وبراهم الناس يخرجون مرة أخرى . ثم يمودون .

وكذلك كان أمر الوالى فى القاهرة ، ونائبه ، والغازندار ، والدفتردار ، وأشباه هؤلاء من الحكام . فإسهم ، عندما وردت أنباء الغزو ، اكتفوا بأن أبانوه إلى محمد على .

أما أهل الإسكندرية ، فقد داموا ، عن بلدهم ، وشرهم ، ماوسهم
الجهد . ثم سلموا في اليوم التالي . ودخل الإنجليز المدينة ، على شروط
عقدوها معهم .

ولما وصلت هذه الأنباء إلى أهل دمهور ، أرسلوا إلى السيد عمر مكرم ، زعيم
مصر في ذلك الوقت ، يستنجذوه . ويبلغونه أن حاكم المدينة أخرج منها جنوده ،
ومدافنه وأتقاله هاربا من الإنجليز ، وأنه رفض أن يدافع معهم عنها .

وبعد أيام قليلة . كانت طلائع الحملة الإنجليزية في رشيد . وكان أهلها في انتظارهم ،
يعاونهم جند الدولة . فتركوا جند الحملة حتى دخلوا المدينة ، ثم صبوا عليهم النيران
من كل جانب . وضيقوا عليهم في الشوارع ، والدروب ، والخارات الضيقة حتى
طلبوا من أهل رشيد الأمان ، فأمنوهم وأسروا من نجا من الموت .

وكانت شجاعة رشيد . وطلولة أهلها سببا في إثارة الحماسة عند غيرهم . حتى
حاكم دمهور الذي تركها قبل أن يصلها الإنجليز ، عاد إليها ، بعدما سمع أنباء
رشيد . ولقي في طريق عودته بعض الجنود الإنجليز حاربهم . وقتل من قتل ،
ثم أسر الباقيين .

وجاء المشرون بهذا الأنباء إلى القاهرة . فتلقاها رجالها المرميون بالفرح والغبطة .
وأمروا بإطلاق « الشنك^(١) » ابتهاجا . وأباحوا لرجالهم أن يطوفوا على بيوت
الأغنياء يطلبون منهم البشارة . أما أهل القاهرة فقد أخذوا في الاستعداد للمقاومة .
وانطلق زعيمهم السيد عمر مكرم ، بأمرهم بحمل السلاح ، والتأهب للكماع .
حتى أنه أمر طلبة الأزهر ، وعلماءه ، بترك الدروس . والاشتغال بما يشتغل به
الناس من أم الحرب واجتماع العلماء ، وكبار الحند ، في بيت القاضي ، بتشاورون .
ويدعون للألفة والصفاء بين أهل القاهرة والجنود . حتى يكونوا يدا واحدة ضد
المتدي . ثم انتقلوا بعد ذلك بأنفسهم ، ومعهم كثير من الناس ، بأسلحتهم ،
لإقامة خندق في طريق الإنجليز .

(١) المدافع التي تطلق للابتهاج ، أو للتحية .

وبعد أيام دخل القادمون من رشيد ، ودمهور ، بأمرى الإنجليز ، وقتلهم . وكان السكار من هؤلاء الأسرى يركون الحير . وفرح القاهريون بذلك فرحا كبيرا . ثم تواتر ورود المشرين ، ومعهم الأسرى ، ورؤوس القتلى . فيطاف بهم في شوارع القاهرة ويقف الناس لمشاهدتهم فرحين متلهلين . ولا يكاد يمر يوم من شهر سفر ، في هذه السنة ، من غير أن يذكر فيه الجبرقى خبرا من ذلك .

ولكن فرح القاهريين بنصر إخوانهم ، وتهللهم عند مسير هذه المواكب من الأسرى ، أو رؤوس القتلى ، لم يلهمهم ولم يقعد بهم عن الاستعداد للملاقاة الغزاة . فقد شرعوا في تحصين القاهرة . وقام بينهم شعور رائع من التكافل الاجتماعي ، والتساند ، أوجده ، ونمّاه ، الاشتراك في المحنة ، ومواجهة الخطر . فكان أهل اليسار يجمعون المال ، بعضهم يستأجر المائة ، وبعضهم أقل ، ويدفعون لهم أجورهم ليقيموا الحنادق والتاريس . والفقراء يعملون بأيديهم . وشرع أهل بولاق في إقامة حائط في أسفل قلعة السبتية . اشترك فيه المسلمون وغيرهم ، من الأروام ، والسوريين ، والقبط ، والنصارى .

وتلقى أهل القاهرة رسالة من السيد حسن كريت ، قبيب الأشراف في رشيد ، وزعيم المقاومة الشعبية فيها ، وفي هذه الرسالة يقول : إن الإنجليز عادوا للانتقام من أهلها ، على ما لقيه جنودهم الذين دخلوها من قتل وأسر . وقال : إنهم أقاموا استحكاماتهم حول البلدة ، ونصبوا عليها المدافع الثقيلة . فلما قرأ عمر مكرم هذه الرسالة على الناس ، واستنفرهم للجهاد ، حملوا أسلحتهم ، وخرج كثير منهم ، من المفاربة ، والأتراك ، تجارا وجنودا ، وأهل الصيد الذين يقيمون في القاهرة . وذهب عمر مكرم إلى نائب محمد علي يستأذن لهم في السفر إلى رشيد ، ومعاونة أهلها . فلم يأذن ، وقال حتى يعود الوالى ويرى رأيه في ذلك . ولكن كثيرين من أهل القاهرة سارعوا لنجدة إخوانهم ، ولم ينتظروا إذن الباشا .

وتعرض أهل رشيد في هذه الحرب لأشد المحن . فإن الإنجليز الذين يحاصرونها

هدموا بمدافعهم كثيرا من بيوتها . وقتلوا كثيرين . ومن لم يقتل منهم أضناه السهر والجهد وملازمة الحراسة ليلا ونهارا .

ثم جاءت بعد ذلك ، لمساعدة أهل رشيد ، ومك حصارها ، جموع كثيرة من أهل مديرية البحيرة ، من قرى أبي منصور ، والحاد ، ودمهور . ومن أهل القاهرة أيضاً . وحارب هؤلاء وهؤلاء حتى أجلوا المحاصرين عن رشيد . ثم ساقوهم أمامهم إلى العراء ، فأسروا من بقى منهم ، وغنموا سلاحهم ومدافعهم . وأرسلت هذه الفنائم ومعها الأمرى ، ورؤوس القتلى ، إلى القاهرة في عدة سفن . فلما وصلت هذه الأنباء إلى محمد علي ، وكان قد عاد إلى القاهرة ، أمر بإطلاق المدافع من القلعة ، وبولاق ، والأزبكية ، والجزيرة ابتهاجا بالنصر الذى أحرزه أهل رشيد والبحيرة .

وتذكر المصادر الإنجليزية أنه قد قتل في معركة رشيد الأولى ١٨٥ منهم قائد ، وجرح ٢٨١ بينهم جنرال و ١٩ ضابطا . كما خسروا في معركتها الثانية نحو ٩٠٠ بين قتيل وجريح وأسير . كما قال الجنرال السير جون مور إن هذه الخسائر الفادحة ، وهذه الهزائم ، أدخلت الرعب في قلوب الجند الإنجليز . ولم يحاول الإنجليز بعد هزيمتهم في رشيد مرتين أن يتقدموا ، بل فرّ من نحو منهم إلى الإسكندرية . ثم تركوا البلاد إلى البحر . ولم يتقدم منهم إلى القاهرة إلا الأمرى .

ففي يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر صفر ، أى بعد شهر وأيام من بدء الحملة ، وصلت السفن إلى ساحل بولاق ، تحمل آخر فوج من أمرى الإنجليز . وقتلهم ، وجرحهم ، فلما نزلوا ، مروا بهم من طريق باب النصر ، وشقوا بهم المدينة إلى الأزبكية ، وقد أحصاهم الجبرتي ، فكانوا أربعمائة وستة وستين أسيرا ، وثلاثمائة وأربعين رأس قتيل . وقد رشقت الرؤوس في نفايات ، وعلقت في الأزبكية مع من سبقها من رؤوس القتلى . وكان بين الأمرى عشرون من كبار الضباط . ثم يقول : إن من وقع من صفار هؤلاء الأمرى ، في يد الجند الأتراك « اختصصوا بهم ، وألبسهم من ملابسهم ، وباعوهم فيما بينهم . ومنهم من

احتال على الخلاص من يد العاسق بحيلة» وأورد الجبرتي بعض حيل الأسرى الصغار
لخلاص من يد جند الدولة .

ولكي نستطيع الحكم على الأثر الذي أوجدته في نفوس الشعب ، هذه المقاومة
الناشئة من أهل رشيد ، ننقل هذه الفقرة التي وصف بها الجبرتي كيف استقبل
القاهريون أسرى الإنجليز ، ورؤوس قتلاهم . وكيف أثار ذلك حميتهم وشجاعتهم .
هو يقول : إن محمدا عليا « راجعت إليه نفسه ، وأسرع في الحضور . وتراجعت
نفوس العساكر . وطمعوا عند ذلك في الإنجليز . وتجاسروا عليهم . وكذلك
أهل البلاد قويت همهم . وتأهبوا للبروز والمحاربة ، واشتروا الأسلحة ، ونادوا
على بعضهم بالجهاد . وكثر المتطوعون ونصبوا لهم ييارق وأعلاما ، وجمعوا من
بعضهم دراهم ، وصرفوا على من انضم منهم من الفقراء . وخرجوا في مواكب ،
وطبول ، وزمور ، فلما وصلوا إلى متاريس الإنجليز ، دهمهم من كل ناحية .
وصدقوا في الحملة عليهم . وألقوا أنفسهم في النيران ولم يبالوا برميهم . وهجموا
عليهم ، واحتلطوا بهم ، وأدهشهم بالتكبير ، والصياح . حتى أبطأوا رميهم
ونيراسهم . فآلقوا سلاحهم ، وطلبوا الأمان» . وكان الجبرتي معاصرا هذه الأحداث ،
ورجلا ذا مكانة مرموقة في ذلك الوقت .

وهنا يجب أن نلاحظ عدة أشياء . منها أن جند الدولة . وهم المستوثون عن
الدفاع عن البلاد ، والمستعدون للحرب ، لم يشتركوا في ردّ الإنجليز ، وإن كان
بعضهم خرج مع المصريين المهادين . ومنها أن المالك ، وهم الذين كانوا أهل
السيادة ، والثروة ، والجاه . ولتتمتعين بخيرات مصر ، وأموالها . لم يشاركوا
أهلها في ردّ الإنجليز بل إن هؤلاء قدموا بدعوة كبيرهم الأتني . وكل ما فعله
المالك ، أن بعضهم رفض المعاونة التي طلبها منه الإنجليز . ولعل خروج حاكم
دمهور ، ومعه جنده ، لإخراجه المدافع ، والأعتال ، عندما قدم الإنجليز إليها ،
ورفض هذا الحاكم أن يبقى حيث بقي أهلها — وقد طلبوا منه ذلك — يحارب

معه . لعل هذا كله كان معاونة للإنجليز ، وبالاتفاق معهم . وقد صالح المالك محمد علي ليتفرغ ، في ظاهر الأمر ، لحرب الإنجليز . ولعلهم تمنوا أن يغلبوه . ليبقى لهم حكم مصر ، ولو تحت سيادة الإنجليز . كما حكم مراد الصعيد ، تحت سيادة الفرنسيين . ولكن محمد علي ، لم يحارب الإنجليز ، ولم يتوجه إليهم . وترك مواجهتهم للشعب ليذخر قوته لحرب المالك .

بل إن محمد علي لم يكن راضيا كل الرضى ، عن هذه الحاسة الجاوة ، التي أبداها الشعب في المقاومة . لأنه ما كان يرضيه أن يرى شعبا هويا ، متوثبا ، شجاعا ، بل كان يريد « رعية » يأمرها فتطيع ، ويتوجه بها حينما يشاء هواء ، أو تشاء عطامه . فقد ذهب السيد عمر مكرم والعلماء إلى محمد علي عند ما قدم القاهرة من الصعيد . وتحدثوا إليه في أمر هؤلاء الإنجليز . وطلبوا إليه أن يخرج المصريين والجنود ، ومعهم العلماء والسيد عمر مكرم ، لحربهم . فقال لهم محمد علي : « ليس على رعية البلد خروج . وإنما عليهم المساعدة بالمال لملائف المسكر » ثم خرج مكرم والعلماء من عنده ، ولم يستقر رأيهم على شيء . فالمصريون وحدهم ، هم الذين دعموا عن بلادهم عدوان الإنجليز ، وهم الذين غلبوهم ، وقهروهم . على الرغم من هذه المالبسات العجيبة ، الشادة ، التي كانت فيها بلادهم ، وعلى الرغم من نقص الكفاية الحربية ونقص الاستعداد . ومما كانوا قد لقوه ، على يد نابليون وجنده ، من حرب ، وتدمير ومصادرة ، واستنزاف المال والجهد . قبل ذلك بسنين قليلة . وعند ما انتصرت هذه « الرعية » على الإنجليز الغزاة ، وودعهم على أعقابهم . استغل محمد علي هذا الانتصار إلى أبعد حدود الاستغلال . فأرسل المشركين من رحاله إلى الدولة يبلغها أبناء هذا النصر . وأرسل مع هؤلاء المبشرين ، كتابا يصف فيه هذه الحرب مع الإنجليز بما يشاء . وقطم أذان القتلى من الإنجليز فدُبت وملّحت ، ووضعت في صندوق أرسله إلى الآستانة ، مع هؤلاء المشركين . ومعهم أسيران من كبار الأمري .

أما هذا الشعب الذي كافح ، وصبر ، وانتصر . فكان جزاءه مجبا . . .

تسلط عليه الجند بالقتل ، والنهب ، والاعتداء . فقد نزل هؤلاء على رشيد ، وما جاورها من البلاد ، بعد خروج الإنجليز منها . فاستباحوا أموالها ، ونساءها ، ومواسيها ، قائلين : إنها صارت « دار حرب » بدخول الإنجليز فيها . ثم أحاط الجند برشيد نفسها ، وفرضوا عليها الضرائب والكلف الشاقة ، وأخذوا ما وجدوه فيها من الأرز . حتى ترك أهل رشيد بلادهم هاربين ، إلى القاهرة . مروا من ظلم الجند . وهم الذين لم يتركوها فرارا من مدافع الإنجليز ونيرانهم .

وهكذا حارب شعب مصر الحملة الإنجليزية ، ولم يمكن لها من دخول البلاد .

الحملة الفرنسية

قبل أن نلخص تاريخ هذه الفترة الحاسمة ، فترة دخول بابليون مصر ، وحكمه لها ، وما لقي حنده فيهما من مقاومة باسلة ، مثابرة ، قوية . نعود قليلا لندكر شيئاً من أحكام مصر عند قدوم الحملة الفرنسية .

مراد وإبراهيم

بعد وفاة محمد بك أبو الذهب في عسكا ، سنة ١١٨٩ (١٧٧٥ م) خلاص حكم مصر لمراد وإبراهيم ، بالاشتراك بينهما . وكان كلاهما من ممالك أبي الذهب .

أما إبراهيم فكان غلاما جركسيا . أعتقه سيده أبو الذهب وروحه أخته . وكان شجاعاً ، فارساً ، ساكن الجأش ، صبوراً ، فيه حلم وقوة ، قريب الانقياد للحق ، متجنباً للهزل ، إلا نادراً ، مع السكال والحشمة . وكان لطيف المعاشرة ، متساهلاً مع ممالكه . حتى طنوا ، وزاد جبروتهم ، وعظمتهم .

وأما مراد ، فكان قاسياً ، متهوراً ، متروراً بنفسه ، متجبراً ، حاد الخلق ، عصبى المزاج ، ظالماً ، غيوراً . وكان يجمع إلى هذه الصفات ، جهلاً فاضحاً ، مميماً ، وقصر نظر قل أن وصل إليه واحد من أحكام مصر .

وقد حكم مراد وإبراهيم مصر فترة طويلة . عملها لم ترفى ناربحها حكماً أسوأ منه . ولا حاكمين في مثل قسوتهم ، وجبروتهم ، وعظمتهم ، وأبائيتهم ، وحملهم . وكانت صفات إبراهيم ، وشخصيته اللينة التساهلة ، كفيّة بإطلاق يد شريكه الطاغية مراد . في أغلب أوقات حكمهما الذي دام نحو ثلاثين سنة .

وكان لإبراهيم ومراد من النفوذ والسطوة ، ما لم يتح لغيرهما من الممالك . حتى إن الدولة العثمانية أرسلت لجرهما حملة بقيادة حسن باشا قبطان . واستطاع هذا أن يهزمهما ، وأن يستقر في القلعة بعد هربهما إلى الصعيد . ولكن الدولة

عادت بعد ذلك فأصدرت عنهما عفواً . وأمرت حسن باشا قبطان بترك مصر — في سنة ١٧٨٧ — وأن يسافر لحرب روسيا .

وكان لإبراهيم ستمائة مملوك ، ولمراد أربعمائة . وكان ما يملكه غيرها من كبار المماليك يتراوح ما بين خمسين ومائتين .

ولكن هذه السطوة كلها كانت مسدّطة على أهل مصر . حتى ترك كثير من مالكي الأرض بلادهم ، وزرعوهم ، ومواسيهم ، فراراً من الظلم . وكثرت الأوبئة والفتن والمجاعات ، واسدم الأمن . فسكان المسافر يستأجر الأعراب لحراسته . وهاجر الملاحون إلى القاهرة بسائهم وأولادهم يضجون من الجوع . ويأكلون قشر البطيخ ، وأوراق الشجر . حتى لا يجد الكناسون شيئاً من ذلك يكتسونه . وأكل الناس لحوم الأطفال ، والخليل ، والخيّر ، والبنال . وكان هذا شأن الناس في القاهرة وغيرها . أما مراد وإبراهيم ، فكما يعيشان في قصور زاهرة . وبني أولهما قصرأ شامخاً في الجزيرة ، كما بنى غيره في الروضة ، وجزيرة الذهب ، والمادية ، ورسا .

وكان مراد رجلاً جاهلاً ، ضيق الأفق . يأمر بهدم الكنائس . ويفرض على الأجانب ضرائب باهظة . وكانت سياسته الطائشة نحوهم ، سيئاً ، أو ذريعة ، اتخذها نابليون للحملة على مصر . وكانت للفرنسيين خاصة متاجرة رابحة ، في القاهرة والإسكندرية ورشيد . فأنقل مراد على أصحابها بالمغارم والمظالم ، والمصادرات . حتى كثرت شكواهم إلى الدولة في إسطنبول ، فلم تستطع أن تكف مراداً عن ظلمه لهم . ثم كثرت شكواهم إلى حكومة الجمهورية في باريس . وقد تكون هذه الشكوى متفقاً عليها بين هذه الحكومة وبين التجار الفرنسيين ، حتى تبرر بها الحملة على مصر . ولكن الذي لاشك فيه أنه كان لهذه الشكوى أكثر من مبرر . وقد أدرك المصريون أنفسهم هذه الحقيقة ، وواجه الشيخ السادات مراداً بها . فقال له بعد قدوم الحملة : « إنك بظلمك واعتمادك على الإنجليز ، ملّكت البلاد للأجانب » أي الفرنسيين .

ولما علم مراد بقدوم حملة نابليون استهزأ به وبها ، وقال لصديقه قنصل النمسا

كيف نخاف هؤلاء الرعايا الذين لا فرق بينهم وبين الواقفين على بابنا ... ! إنهم ليسوا إلا « فستق » خلق للأكل لا للحرب ... ! وسنقفى عليهم بقوة حرسنا الخاص .

هكذا كان يتحدث مراد ، أما موقفه من هؤلاء « الفستق » وحربه معهم فسنعرفه في موضع آخر من هذا الفصل .

وقد أحسن الجبرتي في وصف مراد عندما قال إنه : « يغلب على طبيعته الخوف والجلب . مع التهور والطيش . والتورط في الإقدام ، مع عدم الشجاعة ^(١) » .
هذه كانت حال مصر فترة طويلة ، وهذا كان حال حكامها ، عندما قدم نابليون بعبوشه لنزولها .

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب ترجمة وافية لكل من مراد وإبراهيم

نابليون في مصر

يسبب إلى نابليون أنه قال : « توجد في العالم قوتان . قوة المادة ، وقوة الروح
وقوة الروح دائماً هي الغالبة » .

ولعل هذه الكلمة — وقائلها من أعظم رجال القوة المادية الذين شهدهم العالم —
لم تصدق ولم يؤيدها الواقع ، مثلما صدقت ، وتأييدت ، مع نابليون نفسه ، ومع
جيشه التي غزا بها مصر . فقد قهرت قوة الروح عند المصريين العزل ، أو صغاف
التسلح ، قوة نابليون القاهرة .

وسنجد تفصيل ذلك في حديثنا عن المقاومة العجيبة التي لقيتها جيوش نابليون
في الإسكندرية ، عند نزولها فيها ، وفي القاهرة . وفي بلاد مصر وقراها . من
دمياط إلى أسوان . وسنجد ، عندئذ ، أن المصريين لم يستكينوا يوماً واحداً ،
ولم يخضعوا لحكم نابليون . بل كانت ثورتهم عليه ، وعلى قواده من بعده ، دائماً ،
قوية متصلة ، شاملة ، في مدى السنوات الثلاث التي أقامتها جنوده في بلادنا .

وقد أظهر نابليون كل ما في قدرته من الحيل ، واستنفد كل ما عنده وعند رجاله
من بلاعة في اللفظ ، وبراعة في البيان ، لكي يؤثر على الناس في مصر ، ويترضى
عواطفهم حتى يسالموه . فهو يقول في مشوراته إليهم تارة ، إنه محب للإسلام ،
وصديق دولة آل عباس . « تارة أخرى إنه عازم » على إقامة مسجد عظيم لايظير له
في الأقطار ، والسخول في دين النبي المختار « وتارة إنه ما جاء مصر إلا ليخلصها
من ظلم المماليك . وليجعل خيرها لأهلها . فلا يستأثر به « الأباظة » وغيرهم من
الأحتناس . وهو عند احتلاله جزيرة مالطة ، يحد فيها عدداً من أمري المسلمين ،
يحتجزهم « فرسان مالطة » فيطلق سراحيهم — وكانوا سبعمائة — منهم التركي ،
والمغربي ، والسوري .

أطلق نابليون سراحيهم ، وأمر بأن يعطى لهم اللباس الحسن ، والغذاء الجيد ،

وأن يكرموا . وأعطاء ما يكفيهم من النفقة ليرجعوا إلى بلادهم . واستبقى طائفة منهم تعرف اللغة العربية ليكونوا عيوناً له . أرسل فريقاً منهم فسبقوه إلى مصر ، ليشرحوا أهلها برحمته وعدله ، وميله إلى الإسلام وجبه أهل مصر ، أو كما يقول بقولا الترك « يشرحوا بذلك في جميع بلدان المسلمين . ويشكروا بذلك فضل الفرنساوية » .

وحرص في أوامره إلى جنوده ، أن يعتمدوا عن مساجد المسلمين . وأن يمكنهم من صلاتهم . وأن يحترموا دينهم ، وأموالهم . فلا يمتدئ أحد من الحند على ما يملك الأفراد . وأن يدفعوا ثمن ما يشترون منهم . ثم يقول إنه خرب كرسى البابا ، في روما ، لأنه كان يجرّس على حرب المسلمين .

قال نابليون ذلك ، وفعله . يرضى به ، بل يتماق ، مواطني المصريين . حتى لا يقاوموه . ولكنهم قاوموه أعنف المقاومة وأشدّها . لم يكفوا عن ذلك يوماً أو بعض يوم .

عند ذلك سلع عليهم نابليون وخلفاؤه من بعده ، النار ، والمذاب ، واقتل والمغارم الفادحة . ولكن القسوة ، وحرق القرى والبلاد ، والقتل بالجملة ، حتى الأطفال ، والشيوخ ، والنساء . كل ذلك لم يخف المصريين ، ولم يضعف عندهم شيئاً من روح المقاومة ، والعصاة ، والمناذ .

في الإسكندرية ورشيد والبحيرة

عندما علم أهل الإسكندرية أن نابليون نزل جزيرة مائله ، أدركوا أنه قادم إليهم بعد حين . فاستعدوا لمقاومته . بتحصين القلاع ، وجمع المتطوعين من أهل المدينة ، والبلاد القريبة إليها ، ومن العرب . ولم ينتظروا نجدة مراد بك لهم . فقد كان يقيم في قصره الفخيم بالجزيرة ، يقول ما يقول عن الفرنسيين

هذا ألح عليه السيد محمد كريم ، حاكم الإسكندرية الوطني ، في أن يرسل لهم البارود ، أرسل إليه قنطارين ... ولم يرسل له هذا القدر الزرى من البارود ،

إلا بعد أن أرسل كريم له ثلاثة عشر رسولا يستعجزه . وقد ذكر بقولا الترك ، أنه كان لا يوجد في قلاع الإسكندرية إلا قليل من البارود ، أكثره كالتراب ، من طول الأيام .

وفي ضحى يوم ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ بدأ الهجوم الفرنسى على الإسكندرية . فقاومه أهلها بكل ما يملكون من قوة ، بمواردهم المحدودة القليلة ، البالغة الضعف . ولكنهم ، مع ذلك ، استطاعوا أن ينالوا منه ومن جنوده . حتى أوشك نابليون نفسه أن يقتل . فقد ذكر مسيو بورين ، سكرتيره الخاص ، أنه دخل مع نابليون من حارة لا تكاد ، لضيقها ، تسع شخصين متجاذبين . فأوقفتهما طلقات الرصاص . التى كان يسددها إليهم رجل وامرأة ، من إحدى النوافذ . ولم يستطع نابليون السير ، إلا بعد أن هاجم عدد من جنوده المنزل ، وقتلوا الرجل والمرأة . وجرح — جرحا بليغا — الجنرال كليبر .

كان دفاع أهل الإسكندرية مشرقا ، رائعا . ولسكنه لم يكن مجديا . هم قلة ، وسلاحهم قليل . وحصونهم قديمة ، تكاد تكون عزلاء . ولم يكن للثمانيين في مياهها سوى ثلاث سفن . إنسانا قاندها « إدريس بك » من نابليون في أن يخرج بها إلى الآستانة فأدنه . وكان نابليون في عنفوان قوته ، وكامل عدته . فظهرت قوته أهل الإسكندرية ، ودخل مدينتهم . ومع ذلك ، فقد ظل فريق من أهلها ، بقيادة محمد كريم ، متمسكا بقلعة قايتباى ، يقاتل . ولم يكن هذا الفريق أكثر من عشرين مجاهدا . استطاع أن يعوق طليعة الجيش الفرنسى ، وأن يقتل قائدها . ثم سلم مقهورا .

وخسرت الإسكندرية من شهدائها في هذا الدفاع ، بين سبعمائة وثمانمائة ، قتيل وجريح .

شهادة الفرنسيين

وقد شهد الفرنسيون لأهل الإسكندرية بأنهم كانوا أبطالا ، شجعانا ، في مقاومتهم . فكتب الجنرال برتنيه ، رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، في رسالة منه لوزارة الحربية يقول : « إن الأهالي دافعوا عن أسوار المدينة دفاعا للسميث . وقد أصيب في هذه اللقمة الجنرال كليبر ببيار ناري في جبهته ، فجرح جرحا بليئا . وأصيب الجنرال منو بضربة حجر أسقطته من أعلى السور ، فناله رضوض شديدة . وأصيب الأدجودان جنرال أسكال بمجرح بليغ في ذراعه من عيار ناري . وقتل اللواء ماس ، وخمسة ضباط آخرون^(١) .

وكتب الجنرال منو إلى نابليون يقول : إن الجنود الفرنسيين واجهوا مخاطر عظيمة : لأن الأهالي دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة ، وثبات عظيم^(٢) .

نزلت جيوش نابليون الإسكندرية يوم ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ . فاجتمع بكبير علمائها الشيخ محمد السيرى ، وحاكمها المجاهد ، السيد محمد كريم . ثم ألف منهم ومن خمسة من أعيان المدينة مجلسا يتولى الحكم فيها . وبعد أيام تركها نابليون ، في طريقه إلى القاهرة . وترك الجنرال كليبر حاكما عليها ، وقائدا لنحو نسمة آلاف من الجنود ، تركهم لحمايتها .

وكان عدد جنود الحملة ستة وثلاثين ألفا ، تحرسهم ، وتحملهم مع مداتهم ، وأدوات قتالهم ، ومدافعهم ، أكثر من ثلثمائة سفينة نزل . وخمس وخمسون سفينة حربية . منها ثلاث عشرة بارحة^(٣) . وعند استيلاء نابليون على مالطة ،

(١)، (٢) ص ١٧٩ جزء أول من تاريخ الحركة القومية . للاستاد عبد الرحمن الرافعي

الطبعة الأولى.

(٣) ذكر العلم قولوا الترك أن عدد السفن كان ٤٥٠ وأن عدد رجال الحملة كان ستين ألفا ، منهم ستة وثلاثون ألفا من الحاربين . ولباقون من الصاع ، والحدادة . أما قولوا الترك هذا ، أو قولوا الأرمي ، مؤخذ من الرحلة الفرنسية لكتابه . ومن مصادر أخرى ، أنه ابن يوسف الترك ، ولد في سنة ١٧٦٣ في دير القصر بلسان . وأصل أسرته من يونانيي القسطنطينية . هاجرت إلى جبل الدروز واعتنقت المذهب الكاثوليكي . وكان العلم قولوا يشغل بخدمته الأمير بشير الشهابي الكبير . فأرسله الأمير إلى مصر قبيل الحملة الفرنسية =

وحد فيها ١٢٠٠ مدفع ، فاستولى عليها وأضافها إلى مدافعه . كما وجد فيها قدرا كبيرا من الذخيرة .

وكانت سفينة القائد نابليون ، التي سماها « الشرق » - ويسمى الجبرتي « نصف الدنيا » - تحمل مائة وعشرين مدفعاً .

ولكن هذه القوة الجبارة ، التي لم تر مصر مثلها من قبل ، لم تهرب أهلها ، ولم تخفهم . فلم تمض أيام ، أفاق فيها أهل الإسكندرية من بئس المفاجأة والتسليم . حتى بدعوا ينظمون صفوفهم للمقاومة . ويأخذون أهبتهم لحرب سرية أعلنوها على الغزاة ، واجتمعوا في صنوفها طرائق كثيرة .

لم تمض عشرة أيام على دخول نابليون الإسكندرية ، حتى بدأت هذه المقاومة السرية . فقتل أحد جنود الأسطول الفرنسي في أحد الشوارع . وفي الوقت نفسه ألقى في البحر خادم لأحد الضباط وغرق . وغضب كليبر لهذه الحوادث أشد الغضب . فاعتقل بعض أعيان المدينة ، واستدعى حاكمها السيد محمد كريم ، والقاضي الشرعي وغيرهما فطلب إليهم البحث عن القتلة . وهددهم بشنق من تقع عليه القرعة من المعتقلين ، إذا لم يسلم له القتلة في خمسة أيام . ولكن ذلك كله لم

يغنيها ليطالعها على أخبارها . ويقول من المؤرخين : إنه أقام في دمياط ثلاث سنين - المدة التي أقامها الفرنسيون في مصر - وكان يرسل الأمير بشيرا بأخبار نابليون وحملته . لأن الأمير كان يتوقع عزو نابليون الشام . فلما خرج الفرنسيون من مصر عاد نقولا إلى دير القمر ، وكف بصره في آخر عمره . فكان يعلو على بنته ما يريد أن يكتب . ومات في سنة ١٨٢٨ .

وقد وضع نقولا كتابه « ذكر تملك جمهور الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية » وطبع في دار الطباعة السلطانية بباريس سنة ١٨٣٩ وطبع معه ترجمته الفرنسية بعنوان « تاريخ الحملة الفرنسية في مصر » ترجمه مسيو دييجرانغ لإبيه . ثم طبعه مرة أخرى المعهد الفرنسي للأثار الشرقية في القاهرة في سنة ١٩٥٠ تعليقات لسيو جاستون فييت . وهذه الطبعة تريد عن الأولى ، وتنتهي حوادثها إلى أغسطس سنة ١٨٠٤ وتحدث عن مقدمات عهد محمد علي .

ونقولا أنكر واضح الميل إلى التعصب للفرنسيين . له في كتابه شعر مضحك في مدح نابليون والإشادة بكفائته وشجاعته ، وشعر في رثاء الجنرال كليبر . لذلك تجد لشهادته - التي سندكرها في مكانها - قيمة كبيرة ، فيما يتعلق عقاومه المصريين لنابليون وحملته ، واستئصالهم في هذه المقاومة . لأنها شهادة ليس من الهين عليه الاعتراف بها .

يُجحد نهما . فقد نستر الناس عليهم حتى هربوا . وعرف فيما بعد أن السيد محمد كريم كان عوناً لرجال المقاومة السرية .

وبعد ذلك بأيام ، أراد الجنرال كليبر أن يسير كتيبة إلى بعض البلاد في البحيرة . فلم تجد هذه الكتيبة ، في اليوم الذي حددته لسفرها ، ما تعمل عليه أمتاعها ، وأزوادها ، وماءها ، من الإبل . لأن أهل الإسكندرية وماجاورها ، أخفوا إبلهم وهربوها ، حتى لا يستمين بها الفرنسيون . وسارت الكتيبة بلاماء . وبعد يوم واحد من سفرها ، ظهرت الإبل في الإسكندرية . وعندما سافرت كان العرب يهاجمونها في الطريق ، ويعرفون سيرها ، وطريقها ، وغايتها . وظهر للفرنسيين أن المهاجمين كانوا على اتصال برجال المقاومة في الإسكندرية .

ولما وصلت الكتيبة إلى دمنهور . وجدت ستة آلاف من المصريين على استعداد للملاقاة ، فهايت أن نحاربهم . ولم تم سيرها ، بل رجعت إلى الإسكندرية بعد أن فقدت عدداً غير قليل من رجالها . وسجل قائدها الجنرال ديموى ، غضبه وسخطه على الروح العدائية التي لقيها من الجميع ، في الإسكندرية ، والبحيرة .

وكان الماء ، في ذلك الوقت ، لا يجري في رعة الإسكندرية « المحمودية » إلا في زمن الفيضان . فكان الناس يستقونهم ودوابهم ، من الآبار . فأتلف المجاهدون هذه الآبار في طريق الفرنسيين . وسبوا لهم بذلك مشقة عظيمة ، ومتاعب جمة . وعلم الفرنسيون أن أهل قرية « بركة غطاس » سدوا مجرى الماء في الترع فأحرقوها ونهبوها .

وكما وقف رجال المقاومة بالمرصاد لجنود نابليون ، يعتدون عليهم ، ويقتلونهم حينما وجدوهم . وقفوا كذلك لرسله ، يتصيدونهم ، ويفتكون بهم .

أرسل نابليون رسالة من القاهرة ، إلى الجنرال كليبر في الإسكندرية ، مع الكاتب جوليان . يأمره فيها بالقبض على السيد محمد كريم . فلم تصل إليه الرسالة لأن رجال المقاومة قتلوا الكاتب جوليان في طريقه إليها .

وخرجت سفينة فرنسية من رشيد ، يحمل قائدها رسالة أخرى من كليبر

إلى نابليون . فلم تسكد تبتمد عنها قليلا ، حتى هاجمها أهالي مطوبس ، وإدفيينا فأرغموها على العودة إلى رشيد . ثم خرجت مرة أخرى إلى وجهتها . ولكن الفلاحين أطلقوا عليها نيرانهم من جانبي النيل ، حتى أرغموها للمرة الثانية على العودة . وأعدم الفرنسيون بالرصاص عمدة إدفيينا .

وكان المالك ، عندما علموا بنزول نابليون الإسكندرية ، قد تركوا مدينة رشيد . هاربين ، تركوها بلا سلطة ، ولا حامية ، فأقام أهلها حكومة منهم ، من ثلاثة أعضاء . تولت الأمر في المديرية — وكانت رشيد مديرية في ذلك الوقت — ولم تكف هذه الحكومة الأهلية ، وممها الأهالي ، عن مقاومة الفرنسيين . وإثارة المتاعب في طريقهم ، والاقصاض عليهم . فلم تكن سلطة الجنرال دوجا ، حاكم رشيد ، تتعدى حدود المدينة نفسها .

وقام الجنرال منو برحلة ، ومعه بعض قواده ، وكتيبة من الجند ، فلما وصلوا بلدة « شباس عمير » وجدوا أهلها متحصنين بالأبراج ، وبدءوا يطلقون عليهم النار . فقتل من الفرنسيين عدد غير قليل ، وأصاب رصاصة جواد الجنرال منو . واشتدت مقاومة المجاهدين حتى لم ير منو سبيلا للنباة عليهم إلا بإحراق البلدة فأحرقها ليلا ، وكان الفلاحون قد تجمعوا من القرى المجاورة لنصرة شباس عمير . حتى بلغ عددهم ثلاثة آلاف . فلما رأى الجنرال منو ذلك تسلى عائدا إلى رشيد ، ولم يتم رحلته

وخرجت سرية فرنسية تحمل بريد القائد إلى نابليون في القاهرة ، فهاجمها أهل قرية « السالية » — مركز قوة — وقتلوا ثمانية من رجالها . فمات الجنرال منو بقتل جسيم من يحمل السلاح فيها . ومصادرة سكانها في مواشيهم ، ثم أضرمت النار فيها . وكان من أبطال هذه القرية الذين أعدمهم الفرنسيون ، عمدها الشيخ سلامة المقددة .

ومن قرى الغربية ، التي كان لها قسط كبير في شرف المقاومة ، برنال ، والقي . والسمنة ، ومطوبس .

وقد أزجحت نابليون هذه المقاومة التي أبدتها أهل رشيد والبحيرة ، والغربية فأرسل إليها ١٥٠٠ جندي تعزيزا لحاميتها ، وأمر قائده فيها أن ينفذ لهم العقاب وأن يأخذهم بالصرامة والقسوة .

هذا هو نصيب المصريين من أهل الإسكندرية ورشيد والبحيرة والغربية ، أو بعض نصيبهم من المقاومة الشعبية . أما الحرب ، فقد اتفق مراد وإبراهيم على أن يقف أولهم في وجه نابليون عند دمنهور . ثم كانت بينهما موقعة شبراخيت المروفة ، التي هزم فيها مراد . أو كما يقول الجبرتي « داخله الرعب ، وولى منهزما ، وترك الأمتل والمداقع »

وقد ذكر بعض المؤرخين أن جيش مراد في هذه الموقعة كان عشرين ألفا . وذكر بعضهم أنه كان اثني عشر ألفا ، كان منهم تسعة آلاف من الفلاحين والعرب . والباقيون من المماليك . فهم على أقل تقدير ، كانوا قريبا من نصف الجيش أو أكثره . الغالبة ، على التقدير الآخر . وهو أوثق .

أما من قعد به العجز أو المرض عن هذه الموقعة ، أو فقد السلاح . فكان يسير خلف الجيش الفرنسي يقتنص من يستطيع اقتناصه من جنود المؤخرة ، فيقتله ويحرقه من سلاحه . أو يقصد إلى بحر في طريق الفرنسيين ويسبغهم إليه ويلقى في مائه ملح النطرون ، حتى لا يستقون منه . أو يتطوع لتقل الرسائل إلى المجاهدين ، وزعماء المقاومة ، في البلاد التي تقع على طريق نابليون إلى القاهرة .

وقد أزجحت نابليون أيما إزعاج ، أنباء هذه المقاومة السرية ، فأمر ، زيادة على ما أوقعه بأهل رشيد والبحيرة والغربية ، بأن يعلن استيلاءه من سلوك أهل الإسكندرية خاصة . وأن يسلموا جميع سلاحهم ، ومن لم يسلمه في ثمان وأربعين ساعة ، فجزاؤه الإعدام ، كما أمر بهدم منزل انهم يقتل جندي الأسطول ، وارتهان خمسين رجلا من الأهالي ، إلى أن يحسن أهل المدينة سلوكهم ، وكان نائبه على الإسكندرية ، الجنرال كليبر ، فرض على أهلها ضريبة قدرها مئة وخمسون ألف فرنك ، فزادها نابليون إلى الضعف .

نابليون في القاهرة

لا أريد أن أورد الخواص التي جرت بين نابليون والمماليك ، ولا بينه وبين جند الدولة العثمانية . ولا أن أدون تفاصيل هذه الحروب والأحداث الجسيمة في تاريخنا . بل أكتب هذه الصفحات لأسجل ، فقط ، كفاح شعبنا وعناده ، وصلابة عوده ، أمام هذه الأحداث الجسام ، التي كانت فوق طاقته . وأعظم ، إلى حد كبير ، من قدرته وجهده . ولكنه لقيها بقلب شجاع ، وصمد لها كما يصمد القوي الجلد أمام الخطوب والنكبات . يؤدي فيها واجب الرجولة والشرف . مهما تكن النتائج ، ومهما يلقى في سبيل هذا الواجب من محنة وشقاء .

ومامن شعب من شعوب الأرض إلا لقي مثل هذه الخطوب والأحداث الجسام التي تفوق طاقته ، وتعلو على قدرته وجهده . ثم هزم أمام هذه الخطوب والأحداث . ولكن الشعب العزيز الكريم ، هو الذي يواجه جسيم الأحداث وعظيم الكوارث بالقلب الشجاع القوي ، والإيمان والصلابة التي لا تعرف إلا الواجب ، وما يقتضيه الشرف والرجولة . ثم لتكن النتائج ما تكون . وهي عند ذلك لا تكون إلا خيراً . ولو طال عليه الأمد .

وكذلك كان شعب مصر ، عندما نزل عليه نابليون وجنده في القاهرة . « حضر العلماء ورؤوس الناس ، وأعملوا رأيهم في الحادث العظيم . فاتفق رأيهم على عمل متاريس من بولاق إلى شبرا . وكانت العلماء تجتمع بالأزهر كل يوم ويقرؤون البخاري وغيره من الدعوات . وكذلك مشايخ الفقهاء من أرباب الطرق وأطفال المساكين . ويذكرون الاسم اللطيف ، وغيره من الأسماء . وجلس مشايخ العلماء بزاوية على بك ببولاق يدعون وينتمون إلى الله بالنصر » .

وترك الناس الشيوخ والعلماء والأطفال ، يقرؤون ويستغيثون . وأخذوا يتنادون بالنفير العام ، ويخرجون في كل يوم لإقامة المتاريس . فكانت كل طائفة من أهل

الصناعات ، يجمع بعضها المال من بعض ، وينصبون لهم خياما . أو يجلسون في مسجد أو مكان خرب ، يتدارسون أمر الدفاع عن مدينتهم ، وينظمون كيف تنفق هذه الأموال في شراء السلاح ، وتجهيز الحند ، ومبشرينهم وغذائهم . وتطوع القادرون بالإتفاق على غير القادرين . ومنهم من جهز جماعة للحرب ، فاشترى لهم سلاحهم وطعامهم « بحيث إن جميع الناس بذلوا وسعهم ، وعملوا ما في قوتهم وطاقاتهم . وسمحت نفوسهم بإتفاق أموالهم ، فلم يشح في ذلك الوقت أحد بشيء يملكه . » وخلت القاهرة من القادرين على حمل السلاح ، فقد ذهبوا جميعاً إلى بولاق للدفاع عن القاهرة .

وصعد السيد عمر مكرم ، قبيب الأشراف وزعيم الشعب ، إلى القلعة . فأثرل البريق النبوى ، فسار به التطوعون في شوارع القاهرة يثيرون بذلك حساسة أهلها ، فلما مروا به من القلعة إلى بولاق ، خرج القادرون من الرجال جميعاً يتصايحون بالحرب . ولم يبق في القاهرة غير النساء والأطفال وضعفاء الرجال الذين لا يقدرّون على الحركة .

وقدم إلى القاهرة كثير من عرب البحيرة والحيرة والصعيد ، والتخيرية والقيمان وأولاد على والهندادى ، فسارعوا إلى معسكر مراد بك .

كان أهل القاهرة إذن ، وكثيرون من خارجها ، متهيئين للدفاع عنها ، وبذل ما يملكون من قوة وحول لحرب عدوهم . ولكن مراداً وإبراهيم ومن معهما من المإليك لم يكونوا جادين في حربهم أو دفعهم . واجتمع إلى كصعف عزيمتهم ، جهلهم بالحرب الحديثة التي كان يتبعها نابليون . وجهلهم كذلك بما حد من آلات القتال في ذلك الزمان .

ويكفيك لتدرك سريرة المإليك وحقيقة شعورهم ، أن تعرف أنهم مد عرفوا أن نابليون نزل الإسكندرية ، شرعوا ينقلون متاعهم من بيوتهم في القاهرة ، ويخفونها في بيوت أتباعهم ، أو في خارج المدينة . وكانوا لا يستحون من فعل

ذلك أمام الناس . أما العثمانيون وعلى رأسهم بكير باشا الوالى ، فلا يكاد يذكر لهم شأن فى الدفاع عن القاهرة

وهزم مراد فى موقعة إسماعية ، أو الأهرام . بعد ساعة أو بعض ساعة من بدئها . ثم أسرع بالهروب إلى بيته فبقى فيه خمس عشرة دقيقة ، أخذ فيها ما استطاع أن يأخذ ، من أمواله وجواهره . ثم فر إلى الصعيد .

أما إبراهيم بك ، ومعه الباشا التركى ، فقد ترك المركبة عندما رأى هزيمة مراد ، وفر إلى خارج القاهرة ، فلما وصل إلى المادلية « الوابلية الآن » أرسل فأخذ حريمه . ثم سار إلى الشام . فإبراهيم إذن لم يشترك بأقل مقدار فى الدفاع عن القاهرة . وقد أثارت هذه الخيانة شموخ الناس ، فنهبوا بيوت مراد وإبراهيم ، وغيرها من كبار المائيك . عندما علموا أنهم فروا^(١) .

وقد كان المائيك فى جيش مراد عشرة آلاف . وكان معهم أربعة وعشرون ألفا من المصريين ، وعدة آلاف من الفرسان العرب . قتل منهم ، بشهادة نابليون ، سبعة آلاف . وشهدت المصادر الفرنسية بما ألقى هؤلاء المصريون فى هذه الموقعة . على الرغم من ضعف السلاح ، وسوء القيادة ، وفقدان النظام . فذكر الجزال برتييه أن قرية إسماعية ، دافع عنها ألف وخمسة مئآت مملوك ، ومثلهم من الفلاحين ، دافعوا عنها أبطال ورفضوا التسليم . فأتوا قتلا وحرقا . وقد شهد الجزال برتييه الموقعة إلى جنب بابليون .

وذكر ريبو — أحد مؤرخى الحملة — أنه كان فى إسماعية اثنا عشر ألفا من الفلاحين ، معهم أربعون مدعما . وكان منهم كثير من العرب ، والأقباط ، والأحباش .

وقال لاجونكبير — أحد قواد الحملة — إن خسارة الأهالى فى موقعة الأهرام كانت عظيمة . حيث غرق معظمهم فى النيل .

(١) يقول الجبرى فى « مظهر التقديس » إن فرقة الأرمؤود التى قدمت من ديبا إلى
التى تبنت حتى قتل معظم رجالها .

القاهرة بعد الهزيمة

استسلمت القاهرة ، بعد فرار المالك ، للجنرال ديوى ، فدخلها قبل نابليون
وزل في بيت إبراهيم بك الصغير . ودخل نابليون القاهرة بمدته بيوم واحد ،
يوم ٢٤ يوليو سنة ١٧٩٨ ، بعد أن قصده العلماء مستشفعين بطلبون الصلح ، وسكن
منزل محمد بك الأنقى ، على بركة الأربكية . وكان الأنقى قد أتم بناءه قبل ذلك
قليل . وزخرفه بالزخارف الشائقة . وحلب إليه آخر الرياش . فأفق في ذلك
أموالا طائلة . فكانه كان يفعل ذلك كله لنابليون خاصة .

وقد وصف الجبرى ، وكان يقيم في القاهرة يوم ذاك ، شعور أهلها ، ووقع
هذه الهزيمة في نفوسهم . وما أصابهم من حزن وقلق ، وصفا مؤثرا شيقا يثير الحزن
والنعتة والمرارة . ثم وصف فرار القادرين من سكانها ، واستكالة الماجزين
واستسلامهم لقضاء الله . ثم وصف ، في صراحة وحرر ، ما لقيه الهاربون من سطو
اللصوص والأعراب عليهم ، وسلبهم جميع ما معهم من مال ومتاع . وتجريد
مما يلبسون من ثياب . ثم يقول « إن الأموال والذخائر التي خرجت من مصر
في تلك الليلة ، أضاع ما بقى فيها بلا شك » .

وبدأ نابليون ، بعد استقراره في القاهرة ، يداهن المصريين ، ويشودد
إليهم ، ويتملقهم . فأمر بأن ينشأ ديوان لحكم مصر ، حتى يوجههم بأنهم
يحكمون أنفسهم بأنفسهم ، وجعل أعضائه عشرة من كبار العلماء ، برئاسة الشيخ
عبد الله الشرفاوى . وضم إليهم القاضي ، ومائب الوالى العثمانى — الذى عاد
بعد أن فر مع إبراهيم بك — وبعد أن عاد نابليون من مطاردته لإبراهيم بك
في بابيس ثم الصالحية . تجددت له المناسبات ليزيد في مداينة المصريين وملقهم .
فلما حل وفاء النيل ، في ١٧ أغسطس من تلك السنة ، أمر بأن يجرى له احتفال
رائع يفوق ما كان يقام في عهد المالك . وصف جنوده من الفرنسيين على حذاء
النيل . وحضر بنفسه ، وحوله قواده ، فجلس وإلى جانبه نائب الوالى ، وقاضى

القضاة ، وأعضاء الديوان ووجوه أهل القاهرة ، أو من بقى منهم . وأطلقت المدافع ، وزينت السفن التي تسير في النيل . ولكن الناس لم يتهجوا بذلك ، ولم يشاركوا فيه .

ثم جاءت مناسبة أخرى ، وهي ذكرى مولد النبي الكريم ، الذي وافق يوم ٢٤ أغسطس . فأمر نابليون السيد خليل البكرى بأن يقيمه على أبهى صورة . وأعظم عناية ، وأعطاء ثلاثمائة ريال لينفق منها على ذلك . واشترك أفراد الجيش الفرنسى في المولد بطبولهم وموسيقاهم وألعابهم . وذهب نابليون بنفسه إلى منزل البكرى فألبسه خلعة النقابة على الأشراف — بدلا من السيد عمر مكرم الذي هاجر إلى الشام — وشهد نابليون في منزل البكرى الليلة الختامية للمولد ، واستمتع إلى حفلة الذكر من أولها إلى ختامها . ثم تناول عنده طعام العشاء ، على صحائف من القصة .

فعل نابليون ذلك وغيره ، ليرضى عنه المصريون . ولكنه من ناحية أخرى . فرض على أهل القاهرة ٢٤٠ ألف جنيه ، على أن يردها إليهم — كما يقول الجبرتي — « عندما يروق الحال ، ويتسع المجال » . وسلط ثُجباته على نساء المهاليك حتى يفتدين أنفسهن بالمال . فأخذ من السيدة نفيسة ، روجة مراد بك ، وحدها أربعة وعشرين ألف جنيه . كما أخذ أموالا طائلة من غيرها من نساءهم . وفرضوا ضرائب أخرى على أهل الحرف والصناعات ، وأخذوا يفتشون البيوت يستخرجون منها مخبئاتها من الأموال والودائع والسلاح ، ويستعينون بالخدم على معرفة أسرار أسيادهم . ويستولون على الخيل والجمال ، والحير والآبقر والثيران ، أو يدفع أصحابها فدية . فأخذوا من ذلك شيئا كثيرا . وأخذ نابليون في سبيل تحصين مواقعه ، يهدم كثيرا من البيوت والأدصفة والمساجد أيضا . ويدكّ أبواب القاهرة ومساحها . وسلط على أهل القاهرة رجلا أجنيا هو برطمين . وكانت العامة تسميه فرط الزمان — كان أصله مدعيا عند محمد بك الأنلى ، وله حانوت في شارع الموسكى يبيع فيه قوادر الزجاج . وكان هذا الرجل معروفا بحقه

على المصريين ، وشدة كراهته لهم . فاختاره « كشيخا مستحفظان » أى نائباً لمحافظة القاهرة .

كما أمر نابليون بأن يضع المصريون جميعاً شارة الجمهورية الفرنسية على صدورهم أو رؤوسهم . فأبى أكثر الناس ذلك . ولبسها فريق منهم ليدخل عليهم إذا كان له عندهم شأن . وأراد نابليون أن يلبس أعضاء الديوان طيلساناً بأنواع هذه الشارة فلما وضعه على كتف رئيسه الشيخ الشراقوى ، ألقاه على الأرض غاصاً تحتها ، ولم يعبأ بثورة نابليون عليه .

الحفر للثورة

لم تجدد وسائل نابليون في ترصّي المصريين شيئاً . وبدءوا بعد أن أقاموا من أثر الهزيمة التي جلبها عليهم المالك ، يجمعون قوتهم ، ويهيئون لرشدهم ، ويتحفرون للثورة . وألحبت هذه المطام والمطاميل وهذا التحدى شعورهم بالثغيب . وجاءتهم أخبار موقعة أبي قير البحرية التي حطام فيها أسطول نابليون ، في أول أغسطس ، فقوت من عزيمتهم .

وقد ذكر الجبرتي قصة ضريبة ، تدل على حقيقة الشعور الذي كان يجده عوام القاهرة في نفوسهم نحو نابليون . فهو يقول : إن نابليون وهو يخرج من بيت الشيخ السادات في المشهد الحسيني ، مر بمسكركه وحاشيته في زحمة الناس « وهم يلنطون ويخلطون فلما بطروه ، وشاهدوا جميعتهم ، داخله أمر من ذلك . فصاحوا بأجمعهم وقالوا بصوت عال : انقاضة . فشنخس إليهم وصار يسأل من معه عن أزدحامهم ، فلففوا له انقول . وقالوا إليهم يدعون لك . . . » فهؤلاء الناس من أهل القاهرة ، وقد شاهدوا نابليون بينهم في حى الحسين ، يريدون أن يظهروا سخطهم عليه . ولكنهم يعدون أنه لا حول لهم ولا قوة . وهو صاحب الحول والقوة . فلا يجدون متنفساً يبرون به عن سخطهم وغضبهم إلا هذه الإشارة اللطيفة ، التي تفصح عما يريدون ، ولا تجلب عليهم ضراً ولا شراً . وهي قراءة الفاتحة . ولم تفارق أهل القاهرة في ذلك لباقتهم ولا ظرائفهم . وقد أحس

نابليون من نظراتهم وأصواتهم ، بدخيلة نفوسهم . ولكن مراقبه هؤلاء عليه ذلك . وقالوا إن القوم يدعون له . . . !

وكان شخوص نابليون بنفسه إلى منزل الشيخ السادات ، في وقت غير ملائم ، وبلا موعد ، أمرا ذا دلالة أيضاً . فقد قل إلى نابليون أن رسائل وردت من إبراهيم بك تدعو أهل القاهرة للثورة ، وكان السادات شيخا ذا مكانة كبيرة ، ومن نقل إليه أنهم تلقوا رسائل إبراهيم . فكان ذلك سببا لقلق نابليون وخوفه ، حتى شخص بنفسه بعد الظهر ، إلى منزل الشيخ . ليسأله حقيقة الأمر .

وبدا شعور المصريين واضحا أيضاً في موقفهم السلبي إزاء نابليون ، فإنهم لم يشاركوا في مهرجان وفاة النيل التي أشرنا إليه ، ولم يشاركوا في حفلات المولد النبوي أيضاً ، على الرغم من مجاملة نابليون لهم فيه ، وعمايته الفاتحة به . وكذلك لم يشاركوا في تلك الحفلات البهيجة التي أقامها بعد ذلك لمناسبة عيد الجمهورية الفرنسية . يوم ٢٢ سبتمبر من تلك السنة . وأمر بأن تظهر بمظهر غاية في الفخامة والنظمة . بل إن أهل القاهرة أيضاً اتخذوا من هذه الحفلة مادة لسخرتهم المعروفة . فقد أقام الفرنسيون عمودا عطيا في وسط بركة الأزنكية ، ألقي نابليون تحت قاعدته خطبة ، وصممه شجرة الحرية . ويقول قولاً الترك في ذلك « أما أهالي مصر فكانوا يقولون إن هذه إشارة « الحاروق » الذي أدخلوه علينا ، واستيلائهم على مملكتنا . . ! واستمر هذا العمود نحو عشرة أشهر . وحينما رفعوه ، استبشرت أهل مصر ، وابتهجت بالفرح ^(١) » .

ومما يدل على ذلك أيضاً ، ما أظهروه من الفرح والتشفي ، عندما وردت إليهم أنباء معركة أبي قير ، وتحطيم الأسطول الفرنسي فيها . حتى أغاظ هذا الفرح نابليون ، وقتل بسببه بعض القاهريين .

(١) س ٤٥ من كتاب « ذكر غلظ جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والشامية »
طبع باريس سنة ١٨٣٩ .

ونستطيع أن نذكر في باب المقاومة السلبية ، ما فعله الشيخ السادات ، من عدم قبوله عضوية الديوان بعد انتخابه له ، وسدور أمر نابليون بتعيينه . مع أنه كان من أعظم العلماء شأنًا في ذلك الوقت . وكان نابليون يقبل شفاعته ، ويؤمره في بيته ، فكان هذا الموقف منه إباء عن الاشتراك في الحكم تحت إمرة نابليون . وبدل على هذه النية أبعاضاً ما بدا منه ضد الفرنسيين ، في ثورة القاهرة عليهم ، كما نرى ذلك فيما بعد .

كانت نفوس الناس في القاهرة على هذه الحال ، من التحفز ، والسخط ، والكراهية المكبوتة للفرنسيين . وجاءهم نبأ إعدام السيد محمد كريم ، حاكم الإسكندرية وزعيمها الوطني ، فزاد من سخطهم وعصبهم وكراهيتهم . وهبوا هذا الشعور المكبوت للانفجار .

ثورة القاهرة الأولى

بدأ أهل القاهرة بتجمعون للثورة ، ويتحفزون للوثوب على جند نابليون ، حتى انطلقت ثورتهم الجارفة يوم ٢١ أكتوبر . أى بعد أقل من ثلاثة أشهر من هزيمتهم .

الأزهر والثورة

يقول دى لاجونسكير « كانت الدعوة إلى الثورة تحتلط علنا بأدان المؤذنين ، فيدعون إلى الله وإلى الثورة على المآذن ، صباح مساء . فبلغ تهيج النفوس أشده ، حتى لتسكني حادثة واحدة لتفزع بركان الهياج القوي^(١) » .

ويقول الجبلى « ... فتجمع الكثير من الغوغاء ، من غير رئيس يسوسهم ، ولا قائد يقودهم . وأصبحوا يوم الأحد - ٢١ أكتوبر - متحزين ، وعلى الجهاد عازمين . وأبرزوا ما كانوا أخفوه من السلاح ، وآلات الحرب والسكعاح ، ولهم صباح عظيم ، وهول جسيم . وكذلك اجتمع بالأزهر ، العالم الأكبر » .

وسجل نابليون في مذكراته أنه كانت هناك « لجنة للثورة » تنظم شئونهم . وتجمع المتطوعين ، وتسليحهم . وأن الشيخ السادات كان رئيس هذه اللجنة . كما ذكر في تقرير له أن هذه اللجنة كانت تجتمع في الأزهر .

ويقول نقولا الترك إن عالما من رجال الأزهر خرج قبل الثورة بيوم ، ينادى في شوارع القاهرة بأن يتجمع الناس في الأزهر للحرب ، وقد قتله الفرنسيون فيما بعد . وفدرت بعض المصادر الفرنسية عدد الثائرين الذين تجمعوا في الأزهر بخمسة عشر ألفا .

كانت الدعوة إبان من الأزهر ، وكانت قيادة الثورة من رجاله ، وفي داخله . فما جاء وقت العمل ، تجمع الناس في الشوارع عجيبة ، وقصدوا إلى بيت القاضي البركي ، إبراهيم أفندى أدهم ، أو « حقمش زاده » ، كما يسميه

(١) مر ٢٨٤ جزء ١ من تاريخ الحركة القومية للأستاذ عبد الرحمن الرافعي .

الجري ، فطلوا إليه أن يذهب معهم إلى نابليون ، فأطاعهم القاضي ، ثم رأى أن الجماهير تتكاثر . وأن ثورتها قوية جارفة ، فتركهم بعد أن ركب فرسه ، فصر به الثائرون بالمصى والحجارة ، ونهبوا منزله . ثم ساروا في طريقهم .

وبعد قليل انتفى بهم الجنرال دييوى ، حاكم القاهرة الفرنسي ، فأراد أن يفرق جمعهم بالقوة ، عند باب القصرين — بالنحاسين — ولكن الثائرين أطبقوا عليه من كل جانب . وما إن أطلق عليهم برطلين الأجنبي أول رصاصة ، حتى أخذوا دييوى رجماً بالحجارة وضرباً بالمصى وطعنوا بالسيوف والرماح . حتى ألقنوا جسمه بالجراح ، وأصابوا ياوره الكابتن مودى . ومات دييوى بعد قليل . بضربة رمح في الثدي .

وسمع نابليون أسماء الثورة وقتل قائده الجنرال دييوى ، فجهأ إلى حيث يرى بنفسه . وأراد أن يدخل القاهرة — قادماً من الجزيرة — من جهة مصر القديمة ، ثم يستطع ، لتجتمع الثائرين . فدخلها من باب اللوق . حيث كانت الثورة على أشدها . واختار نابليون الجنرال بون خديفة لدييوى ، وأمره أن يحبط الثورة بأى ثمن . وانتهى اليوم الأول للثورة . بعد أن حتر فيه مواقع عديدة بين الثائرين والفرنسيين ، و أحياء القاهرة .

ثم جاء اليوم الثانى وقد أصبح الأزهر ، مقر القيادة ، يمحج بالثائرين . وأحيطت جميع الشوارع والماءد الموصلة إليه بالمتاريس كما أحدثت القيادة الفرنسية أهبتها لتحطيم الثورة ، وقمها . وطلب القائد الجديد ، بون ، إلى نابليون أن يأذن له فى اتخاذ أفسى الوسائل ، وأشدها صرامة ، مع الأزهر وقيادة الثورة هيه . وكان الفرنسيون قد نصبوا مدافعهم الثقيلة على التلال والأماكن العالية التى تحيط بالقاهرة .

فلما أصبح الصبح ، كانت آلاف كثيرة قد دخلت القاهرة ، قادمة لنصرة الثورة فيها من البلاد المجاورة لها . وكان الثائرون قد اتصلوا بأهليها ، وأوقفوا على أبواب المدينة حرساً منهم يأذن لهم بالدخول ويوجههم إلى أماكنهم لتعريض الثورة.

وكان من الزعماء الذين قدموا انتصرة الثورة من «قليوب» الشيخ سليمان الشواربي .
زعيم هذه الأسرة إذ ذاك . وقدم العلاحون أيضا من الجيزة لهذا الغرض . وقدر
بابليون عددهم في تقرير له بأربعة آلاف أو خمسة ، ولكن الفرنسيين حاربوهم ،
وردوهم فلم يدخلوا القاهرة . وقدمت آلاف أخرى في اليوم التالي ، من باب النصر ،
فذهب الجنرال سلكوسكي لردهم . وطاردهم خارج القاهرة على طريق نابليس . فلما
عاد يدخل من باب النصر ، تلقاه الثائرون . وفي أثناء المعركة كبا جواده ، فهجموا
عليه وقتلوه . وقتلوا من معه من الجند ، ولم ينج منهم إلا واحد .

وكذلك ردت الفرنسيون آلافا كثيرة كانت قادمة من الزيتون ، والقبه ، والرج ،
والطرية ، والقطا ، وسراوقوس ، وقليوب . ويقول أمين باشا سامي إن سكان
القاهرة زادوا إذ ذاك إلى مليون نسمة . وكانت هذه الزيادة بلا شك بسبب القادمين
لمساعدة الثورة^(١) .

ومع حرمان الثائرين من معونة هذه الآلاف العديدة ، فقد استطاعوا أن ينالوا
من الفرنسيين منالا شديدا . ولولا المدافع الثقيلة التي نصبها الفرنسيون على المرتفعات ،
وأطلقوا قذائفها على البيوت ، والمساجد ، والناس جميعا ، لزالوا منهم منالا أشد
وأعنف وأقسى .

في مذكرات بابليون أن سبعة آلاف من الثائرين كانوا في منطقة باب الفتوح .
يهاجمون مواقع هذه المدافع ، بينادقهم ، وعصيهم ، ورماحهم . فسكات قسائلها
تفتك بهم أشد الفتك ، وقتلهم جماعات .

واستطاع فريق من الثائرين أن يصل إلى مقر القيادة الفرنسية ، في الأزبكية .
وتسلقوا مسجدا يشرف عليها فسلطوا على جنودها نيرانهم وقتلوا منهم عدد
كبيراً . ولم يستطع الفرنسيون التغلب عليهم إلا باقتحام المسجد ، وقتل من فيه
من الثائرين .

(١) ص ١٢١ تقويم « النيل » ، الجزء الثاني . طبع دار الكتب المصرية .

واشترك كل قادر في هذه الثورة ، حتى النساء . وسرى بعد قليل أن العربيين أعدموا عدداً منهم ، لاشتراكهم فيها .

وكان شعلة الثورة المتأججة ، هو الأزهر ؛ والأحباء المحاورة له . وعلم نادبون أن رجال الثورة تغلبوا على جنده في أحياء متفرقة ، وأسهم هاجوا مقر السمعة العالمية في بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر ، فأراد أن يتخذ كل ما يستطيع من وسائل العنف ، والخبروت ، والقسوة ، ليتغلب على الثورة .

أمر بأن يضرب الأزهر بقنايل المدافع صرباً شديداً . وأن يفتح الحمد بمد ذلك تحت حماية هذه المدافع . وأمر بأن يقتل كل مصري تلقاه جنوده في الشوارع المحيطة به . وأن يقتلوا جميع من يحصدوا داخل الأزهر . وأن يحرق كل بيت تاق منه الحجارة على جنوده .

وأطلقت المدافع على الأزهر ، وعلى من فيه . فسقط أول قبلة داخله . وظل إطلاقها عليه من الظهر إلى الليل . فتسقط على السجدة ، وعلى أحياء الغورية ، والقمامين والصنادقية ؛ وماجورها . وكان الجند يستولون على كل شارع أوحاه تهدمها القنايل وهم يتقدمون صوب الأزهر .

وقد وصف ريبو أثر هذه القنايل بقوله : « أوشك الأزهر أن تداعى من شدة الضرب فتدفن تحت أنقاضه الجماهير الحاشدة فيه . وأصبح الحى المحاور للأزهر صورة من الخراب والتدمير . فلم يكن يرى إلا بيوت مدمرة ودور محترقة . ومات تحت الأنقاض آلاف من السكان الآمنين ، كان يسمع لهم أبين موحع ، وصيحات مرعبة ^(١) .

ويقول الجبرتي : « ضربوا بالمدافع والبنات ، على البيوت والحداب . وتمددوا بالخصوص الجامع الأزهر . وحرقوا عليه المدافع والقنبر « اقنايل » . فلما سقط عليهم ذلك ورأوه ، ولم يكونوا في عمرهم عاينوه ، أدوا بإسلامه .. من

هذه الآلام .! يا حفي الألفاف ، نَحْمًا مما نحاف .. وتنازع الرى من القامة
والسكبان . حتى ترعزت الأركان » .

وكان من الطبيعى أن يُغيب الثأرون أمام هذه القوة التى لا قبل لهم بها .
ولسكهم قبل أن يلقبوا ، ويستسلموا ، أدوا واجبه كما يؤديه الأبطال .
ففى مساء اليوم انتهت المقاومة فى جلته . ولكن أهل الحسينية ، والمعطوف
طلوا يقاتلون وحدهم بعد ذلك ثلاث ساعات . حتى نفذت ذخيرتهم .

ميل الفرنسيين داخل الأزهر

وبدأ الجنود الفرنسيون يتقدمون فى حذر ، حتى دخلوا معقل الثورة ،
« ... دخلوا إلى الجامع الأزهر ، وهم راكبون الخيول ، وبينهم الشاة كالوعول .
وتفرقوا بصحنه ومقصورنه وربطوا خيولهم بقبلته . وعاثوا بالأروقة والمحارات .
وكسروا القناديل والسهارات . وهشموا حوائط الطلبة ، والمجاورين والكتبة ،
ونهبوا ما وجدوه من التناج ، والأواني والقصاصع ، والودائع والمحبتات ، بالدواليب
والخزانات . ودشتوا الكتب والمصاحف ، وعلى الأرض طرحوها ، وبأرجلهم
ونمالهم داسوها . وأحدثوا فيه وتغوطوا ، وبألوا وتمخطوا ، وشربوا الشراب
وكسروا أوانيه ، وألقوها بصحنه ونواحيه . وكل من صادفوه به عرّوه ، ومن
ثيابه أخرجوه » . بذلك وصف الحرنى هذه الحقنة التى لقيها الأزهر وأهله من
الفرنسيين .

وكان ذلك فى يوم ١٣ من جمادى الأولى من سنة ١٢١٣ هـ - ٢٢ أكتوبر
١٧٩٨ م .

وبذلك انحلت الثورة وسلمت ، عاجزة ، مقهورة . ولم يبق منها فى اليوم الثالث
إلا مناوشات قليلة ، متفرقة ، ضعيفة . فيها من العناد أكثر مما فيها من السداد .
ويقول الشيخ عبد الله الشرفاوى: إن الفرنسيين عندما دخلوا الأزهر « نهبوا
منه أموالا كثيرة ، وسبب وجودها فيه أن أهل البلد ظنوا أن العسكر لا يدخله .
فحولوا فيه أمتعة بيوتهم ^(١) » .

(١) ص ٧٦ من كتاب « نعمة الناطرين ، فيسن ولى مصر من الولاة والسلاطين .

أما روح الثورة وقونها المتنوية ، وحماسة أهل القاهرة فيها ، على الرغم من مصورهم المادى ، وضعفهم ، فقد وصفها ريبو في هذه السجلات ، التى يذكر فيها بدء تجمعهم ، وظهور سخطهم فى اليوم الأول : « سادت الجلبة ، واحتللت الأصوات ، وعلت الصيحات فكان هذا المنظر يبعث الرعدة فى نفوس أقدمج الناس ^(١) » .

ويصف نقولا الترك هذه الثورة بقوله : « وكان أولئك الأمم — يعنى المصريين — هائجين هيجات وحشية . فتهاوت الفرنسية ، إلى بركة الأزيكية » ^(٢) أى أن الفرنسيين كانوا يفرون أمام رجال الثورة هارين إلى مقر قيادتهم فى الأزيكية .

وستطيع أن ندرك ضعف هذه الثورة إذا عرفنا عدد من قتل فيها من الجانبين . فقد أحصى نابليون القتلى من المصريين ، فى أيام الثورة الثلاثة ، بما يتراوح بين ألفين ، وألفين وخمسمائة . وقدرهم ريبو بأربعة آلاف . وهو التقدير الأوفى . وقتل من الفرنسيين مائتان ^(٣) — منهم قائدان من أعظم قواد نابليون هما ديبوى وسلكوسكى . أما أولهما فكان من أعظم قواد نابليون شجاعة ، وجسارة ، وكفاية ، منحه نابليون رتبة جنرال وهو فى الثانية والثلاثين ، تقديرا لبلائه فى حملته على مصر . وأما ثانيهما فكان بولونياً تطوع فى جيش نابليون . فاختره ياورا له ، لنبله ، وشجاعته ، ودكائه . وكان إلى ذلك عالما وعضوا بالمجمع العلمى الفرنسى . وقد حزن نابليون لقتله حزنا شديدا .

كما كان من قتلى الفرنسيين عدد من الضباط ، والمهندسين ، والأطباء ، والعلماء ، والرسامين . فقد هاجم الثائرون ، فى ثورة غضبهم ، مقر العلماء المراقبين للعملة فى بيت مصطفى كاشف ، بالدرب الأحمر ، وكسروا آلاتهم الهندسية ، وأجهزتهم العلمية والفلسكية ، وقتلوا بعضا منهم .

بقى حشد نابليون داخل الأزهر يوما وليلة ، ثم ذهب إليه العلماء يرحونه

(١) من ٢٨٧ جزء — ١ — من تاريخ الحركة القومية

(٢) من ٦٧ من ذكر تلك جمهور الفرنسية .

(٣) قدر نقولا الترك قتلى المصريين بحمسة آلاف والفرنسيين مائتين .

أن يخرجهم فأمر بحرّوجهم منه ، على أن يبقى بعض منهم في الأماكن القريبة منه .

وبعد أن سلّم الثائرون ، أمام القوة الساحقة ، سلط عليهم نابليون سيف القهر والغلبة والانتقام . بالقتل ، والمصادرة ، والسجن . حتى إنه أصدر أمراً إلى الجنرال بون - بعد تسليم الثائرين ، واحتلال جنوده الأزهر - بأمره بهدم الأزهر ليلاً ، لو استطاع . وأعدم لجنة الثورة ، وكانت ثمانين من الرعساء والمجاهدين . كما أعدم عيهم كثيرين . قتلوا ، ووضعت جثثهم في زكائب ، ثم ألقيت في النيل ، ما بين بولاق ومصر القديمة . وكثير من هؤلاء أعدم بلا محاكمة . وكتب نابليون في رسالة منه إلى الجنرال ربييه ، الذي كان قائداً حاميته في الشرقية ، يقول : إنه في كل ليلة ، يقطع رؤوس نحو ثلاثين من الرجال ، وكثير من رعاء الأهالي . وأن هذا سيكون درساً قاسياً لهم .

وكتب الجنرال برتبييه في رسالة له إلى الجنرال دوجا ، قائداً حامية المنصورة . إنهم قد نكلوا بالثائرين ، في مذبحه رهيبه .

وذكر مسيو بورين ، سكرتير نابليون الخاص ، أنه كان يتولى مساء كل يوم كتابة الأوامر القاضية بإعدام اثني عشر سجيناً من سجناء الثورة في كل ليلة . وأن ذلك استمر ليالي عدّة . وذكر أن لواء كثيرات ، نفذت فيهن أحكام الإعدام . وذكر الشيخ عبد الله الشرفاوي . أنهم قتلوا من اللداء نحو ثلاثة عشر عالماً . ذكر الجبرتي بعضاً منهم . سُجن هؤلاء العلماء في بيت البكري أياماً . ثم هُرموا من نياهم ونقلوا إلى القلعة فقتلوا وألقيت جثثهم في النيل . وكان قد تشفع فيهم العلماء والشيخ السادات ، فلم تقبل منهم شفاعه .

وقد أوشك نابليون أن يأمر بقتل السادات ، لما رآه من أمره . بل إنه قل في مذكراته : إن الدلائل قامت عنده على أن الشيخ السادات كان زعيم الثورة ، ورئيس اجنتها . ولكمه خشى من عواقب قتله ، ومن أثر ذلك في الناس ، لما كان للسادات من حرمة ، ومكانة .

انتقام نابليون

ومما يدل على مبالغ الفسوة التي اتخذها نابليون لعقاب أهل القاهرة على ثورتهم ، تلك الرسالة التي بعث بها إلى الجنرال زيونشك . حاكم الموقية ، والتي يقول فيها : إنه كان - في القاهرة - يقتل كل يوم ثلاثة ، ويأمر بأن يطاف رؤوسهم في الشوارع . وأن هذه هي الطريقة الوحيدة لإخضاع هؤلاء الناس . ثم يأمر نابليون قائده زيونشك ، في هذه الرسالة ، أن يتخذ مع المصريين كل وسائل البطش والقسوة . وأن يجرّد سكان البلاد جميعاً من سلاحهم . وتلك الرسالة التي بعث بها إلى الجنرال منو ، في رشيد ، يقول فيها : إنه يأمر في كل ليلة قتل خمسة ، أو ستة ، لإرهاب المصريين .

أما الذين لم يقتلوا من أهل القاهرة ، حرباً أو عدواً ، فلم يسلموا من عنت الفرنسيين وانتقامهم أيضاً . فقد ظل حند نابليون أياماً طويلة يقفون لهم في شوارع المدينة ودروبها صغوفاً متراسة . لتفتيش الناس وأخذ مامعهم ، ودرعاً قتلهم . وتسلب عليهم برطلين بنت أحواله ، وشمسه بحجة المبحث عن السلاح ، ثم يعمل بهم ما يشاء حقه . فكانت ترى في أيام كثيرة ، فوافل من المصريين تسير موثقة بالحدال إلى السجن ، حيث تلقى صنوفاً من المذاب ، ثم تفرض عليها الممارم الثقيلة . أو تقتل حيث لا يعلم بمصيرها أحد . ويقول الجبرتي : إنه « مات في هذين اليومين » وما بعدها ، أمر كثيرة ، لا يحصى عددها إلا الله . وكذلك فعل بهم مصطفى أغا الذي اختاره نابليون محافظاً للقاهرة .

ولم يكن انتقام نابليون قاصراً على أهل القاهرة وحدهم . بل تجاوزهم إلى أهل البلاد القريبة إليها . وخاصة تلك التي اشتركت ، أو حاولت أن تشترك ، في معاونة الثائرين . فقد أرسل حملة إلى عرب القليوبية . حرقت خيامهم وبيوتهم . وذبحت رجالهم ذبحاً . وقتلت نساءهم ، وأولادهم . ثم أمر نابليون بأن تحمل

رؤوس قتلاهم إلى القاهرة . لحمل منها مائتان ، وصعدت في « أكياس » ونقلت على ظهور الجير . ثم أفرغت في شوارع القاهرة ، أمام أهلها ، بكاية بهم ، وتخويفاً . وليرى بعيونهم انتقام نابليون فيخشعوا ، ويعصموا ، ويدلّوا .

وسارت حملة أخرى إلى « سرباقوس » فنهبت البلاد ، وأحرقت القرى ، وعرضت على أهلها أمدح الغارم . وجاء بالشيوخ سليمان الشواربي ، كبير هذه الأسرة ، وثلاثة من رجاله ، فقتلهم . لأنه وجد كتاباً منه إلى أهل سرباقوس ، يحرضهم على الثورة .

وسارت فرقة المغاربة ، التي ألغها نابليون في القاهرة ، إلى كفر عشا ، بالنوفية ، فقتلوا كبيرها ، ابن شمير ، ونهبوا داره — وكان فيها شيء كثير — ثم قتلوا أولاده وإخوته . ويقول الجبرتي : إن الفرنسيين أحضروا إخوته وأولاده إلى القاهرة ، فقتلهم فيها .

ولما قتل الفرنسيون ابن شمير . طافوا برأسه في قرى النوفية — وكان صاحب النفوذ الأكبر فيها — ليصدق الناس موته . وكذلك أحرقت قرية « القطا » في إمبابة ، عقاباً لها .

وقد اشترك في هذه الثورة العامة ، فهدم نابليون بيوتهم على رؤوسهم ورؤوس أطفالهم ، ونسائهم . وخاصة من كان منهم في أحياء الحسينية ، والأزهر . واشترك فيها رجال الأزهر ، فقتل علماء ، من غير محاكمة ، وألق جثثهم في النيل . وامتنع قداسته بما رأينا من صور الامتنان ، والتحقير . واشترك فيها الخاصة ؛ فقتل كبارهم ، كالشواربي ، وشمير . فقد قتلها ومثل بهما شر عثيل .

وعاقب الخاصة ، والعلاء ، والمصريين جميعاً بما فرض عليهم من ضرائب ظالمة ثقيلة . وبإبطال جلسات الديوان . ولعله أراد بهذا أيضاً عقاب أعصائه أنفسهم . لأنهم لم يحاولوا تهدئة الثورة ، ولم يحاولوا دون وقوعها . بل كانوا يتشقمون عنده في بعض زعمائها وقادتها .

والحق أن العلماء من أعضاء الديوان ، فصدوا إلى الأزر ، شكليف من نابليون ، ليتحدثوا إلى قيادة الثورة فيه . عنهم يجدون وسيلة يحفظون بها دماء التعساء من الأطفال والنساء والعجزة ، بإقامة صلح بين الثورة ونابليون . ولكن المتترسين خرج الأزر ، والمتصمين في داخله من رحالها ، ردوا علماء الديوان ردا قبيحا ، واعتدوا عليهم . ومنعهم من الدخول عليهم في مقر تورتهم بالأزر . وأراد نابليون أن يأخذ الحذر والحيلة ، حتى لا تقوم ثورة أخرى في القاهرة . وفي الوقت نفسه ، يعم في الانتقام من أهلها . هدم كثيرا من المساجد ، منها مسجد أولاد عمان ، والكزروني ، في الروسة ، ومسجد في قنطرة الدكة . وآخر في إمبابة ، وأخذ من مسجد الظاهر قلعة وجعل مثذنته مرصدا . وأقام في داخله عدة مساكن لحنده ، وحطائر لحيلهم . ووضع على أسواره المدافع .

وأحاط القاهرة كلها بالحصون ، والقلاع ، والمعقل . هدم في سبيل ذلك ، كثيرا جدا من البيوت والقصور ، أو حرقها ، وقطع آلاف من الأشجار . وأمر سكان المناطق القريبة من مقر قيادته في الأزبكية ، أن يتركوا مساكنهم ليسكن فيها جنده ، ورجاله ، وأنصاره .

وفد بلغ عدد القلاع والحصون ، إلى أقامها نابليون ، حول القاهرة ، وفي ضواحيها ليسيطر عليها ، وليحول دونها ودون ثورة أخرى ، أو يهدمها بالقنابل إذا ثارت ، تسع عشرة قلعة .

ولكن ذلك كله لم يجد شيئا ، فحدثت القاهرة بعد ذلك ثورتها الكبرى ، كما نرى بعد .

الثورة في الوجه البحرى

لم تكن القاهرة وحدها هي الفاضلة من عدوان نابليون على أرض مصر ، ولا الثائرة وحدها في وجه جيوشه . بل شاركتها في الغضب والثورة بلاد الريف كلها ، في الوجهين البحرى والقبلى على السواء . ونكاد نجد — ونحن نسجل صفحات هذه المقاومة الباسلة — أن كل مدينة ، وكل قرية في هذا الريف كله ، كان لها نصيب في شرف هذه الثورة وهذا الغضب .

فمنذما خرجت جنود نابليون لتعقب جيش إبراهيم بك ، وهوى طريقه إلى « بلبس » خرج عليهم الناس من قرية « أبو زعبل » بالبندق والعصى . حتى ردوهم إلى الخانكة . ثم قام أهل الخانكة أيضا فصاروا يقتلون كل من يلقونه من الفرنسيين . ودمروا الأفران التي بناها ميو ، مدير اللوازم لجيش نابليون ، وكان قد ساهم في تموين الجيش الزاحف لمطاردة إبراهيم . ودام القتال بين المجاهدين من أهل هاتين القريتين من صباح يوم ٥ أغسطس ١٧٩٨ إلى مساءه ، حتى كادت الدائرة تدور على الفرنسيين ، فانسحبوا من الخانكة . ووثب المجاهدون على الحامية التي بقيت فيها فجردوا أفرادها من السلاح ، وقتلوه . وارتد من بقي من الجند وقد استولى عليهم الفرع ، إلى المطرية ، والمرج . عائدین إلى القاهرة . ولكن الفرنسيين عادوا بعد ذلك بجيش كبير ، وتغللوا على المجاهدين ونهبوا قرية أبي زعبل ، وحرقوها ، ثم ساروا إلى بلبس .

في الشرقية

وبعد هزيمة إبراهيم بك ، في بلبس ، وفراره إلى الشام . بدأت مقاومة أهل مديرية الشرقية في الظهور والشدة . فأخذوا يرفعون السلاح في وجه الفرنسيين . ويمتنعون أن يبيعوهم الخيول ، والأطعمة ، وحيوانات الذبح . ويفيرون على مواصلاتهم مع قيادتهم في القاهرة ، فيقطعونها . ويهاجمون مخازنهم في الليل والنهار . وقتلوا رجلاً الجرال ربييه الخاص ، على مقربة من ممسكهم في بلبس .

وحارب أهل قرية « يشة قايد » فرقة فرنسية ، أرادت أن تفتصب منها حيلة .

وقد تطورت مقاومة المجاهدين بعد ذلك ، إلى هجوم على معسكر الفرنسيين الرئيسى ، فى بلبيس ، وتسكرر هذا الهجوم أكثر من مرة . واشترك فى بعض المحطات ١٢٠٠ من المشاة ، و ٢٥٠ من الفرسان . واستطاع الجنرال ربييه ، بمن معه من الجند ومن جاء لتجديته من مدد ، أن يصد هذه المحطات ، ولكن العرب من قبائل « بلى » أبادوا عليه الهجوم بمحمشة فارس ، وألف وخمسمائة راجل . وكانت مدافع الفرنسيين ذات أثر حاسم فى هذه المواقع . ومع ذلك فقد كانت الحرب سجالا بينهم وبين المصريين من الفلاحين والعرب . واستتجد ربييه مرة أخرى ، نابليون . فأرسل إليه مدداً ، وأمره بالقسوة فى عقاب الثائرين والمخربين . ولكنه وجد أن الشدة غير مجدية . فمال إلى المسايرة والملازمة ، ومع ذلك لم يفلح . ومن الذين برزوا فى المقاومة ، من أهل بلبيس ، عبد الرحمن أسطه . وقد أخذه نابليون ، كما أخذ كثيرين غيره رهائن ، حتى تسكن الفتنة . وتنتهى المقاومة . ثم جاء به وبهم . إلى القاهرة ، موثقين بالحبال . ومعهم ساؤمهم ، وأولادهم ، وكورا وإبنائهم ، وسار بهم الفرنسيون فى شوارعها يرفونهم بالعبول .

وفى بلدة بردين ، فى الشرقية ، تجمع الناس من أهلها أمام بلدتهم ، فلما شاهد القائد الفرنسى كثرتهم ، وسلاحهم ، لم يشأ أن يبادر بحربهم . فدعا عمدتها أن يقدم إليه ليعطيه منه صرفهم ، فلم يحضر . وحارب أهل بردين وما حولها من البلاد ، القوة الفرنسية فهزموها وقتلوا من جنودها خمسة ، وجرحوا غيرهم . وفر من بقى من القوة . فلما بلغ خبر هذه الهزيمة الجنرال دوجا فى القاهرة ، أرسل إلى بردين قوة كبيرة ، ومدافع . لحاربها الفلاحون حتى عليهم . ثم دخل الفرنسيون البلدة فحرقوها . ومات من أهلها من الحرب أو الحريق ثلاثمائة شهيد ، ثم سارت القوة بعد ذلك إلى « الزنكلون » لعقاب أهلها على اشتراكهم فى الثورة ، فوحدت أهلها قد رحلوا عنها .

ومن البلاد التي اشتركت في الثورة على الفرنسيين في الشرقية « المصاوحى » و « النار » و « كفور نجم » وقد وقعت أمام هذه البلدة معركة شديدة ، على بحر موسى ، قتل فيها من المصريين مائة وثلاثون .

وكانت إمارة الحج في ذلك الوقت ، من أكبر وظائف الدولة . فلما عاد أمير الحج في تلك السنة ، صالح بك ، أبى أن يدخل القاهرة وهما « نابليون . ولحق إبراهيم بك ، في « بيس . فاختار نابليون بدلا منه ، الأمير مصطفى بك . وأمره بأن يسير حلفه حين خرج لغزو سوريا . وأخرج معه القاضي التركي ، أدم أودى ، وبعض الدماء . ولكن الأمير ترك نابليون يسير إلى المصالحية . وخرج هو ، ومعه القاضي ، والشيخ سلهمان الفيوى ، إلى « كفور نجم » حيث التقت به جموع كثيرة . وصار يدعو الناس للحرب والثورة . ثم سار الأمير ومعه الجموع السكينة من أهل هذه البلاد ، حتى رل مديرية الدقهلية واستقر في « ميت عمر » ليقطع مواصلات نابليون في نهر النيل . وأمام هذه المدينة ، مرت عدة سفن فرنسية ، تحمل المؤن ، والدقيق ، إلى جيش نابليون الذى كان يحارب في سوريا . إذ ذلك فأغارت عليها هذه الجموع ، واستولت على ما فيها . وقتلت من فيها من الجنود . ثم مرت بعد ذلك سفينة حربية فهاجمها المصريون ، بقيادة مصطفى بك ، واستولوا عليها . وغنموا أربعة مدافع كانت تحمىها . وقتلوا جنودها وبخارتها .

وقد استشاط الفرنسيون غضبا لهذه الاعتداءات التي أوفت سير سعيهم في النيل . فسلطوا على « ميت عمر » قوة كبيرة أحرقتها ، حتى لم يبق فيها حجر على حجر . ثم أقاموا الحصون فيها ، وفي المنصورة ، ومنوف ، لحماية الملاحة في النيل من هجمات المجاهدين .

أما الأمير مصطفى بك ، فقد صادر الفرنسيون ممتلكاته في القاهرة ، وقبضوا على نائبه ، الذى كان فاضلا على الكسوة . وفر هو إلى دمياط ، ثم إلى الشام . وأراد أن يترضى افرنسيين بعد فشله ، وأن يجدد صلاته بهم ، فأبوا ، ويقولون : قولوا للترك : إن مصطفى بك ذهب ليعتمد أحمد باشا الجزائر في عكا ، فأتهمه بالجاسوسية ، وقتله .

وقد أسرع الفلاحون والمرب وأعيان البلاد إلى معونة هذه الثورة التي دعا إليها مصعاني بك ، وكان من أكبر أنصاره فيها كبير من أعيان هذه البلاد اسمه الجبالى ، وبادر الفلاحون بدفع ما طلب من الضرائب ، وكانوا لا يدفعونها للفرنسيين ولو أكرههم على دفعها .

فى الدقهلية ودمياط والسويس :

وقد كانت مديرية الدقهلية ومدينة المنصورة خاصة ، من البلاد التي أبدت أعنف المقاومة للفرنسيين .

وقد شهد ريسو أكرم شهادة لأهل مديرية الدقهلية ، حيث قال : إنها كانت مسرحا للاضطرابات . وإنها هى البلاد الواقعة على بحيرة المنزلة ، والجزر التي فيها ، يسكنها قوم أشداء ، ذوو نخوة ، لهم جلد وصبر ، وهم أعنياء بما ينالون من الصيد فى البحيرة .

ولم يستطع الفرنسيون إخماد الثورات المتأججة فى بلاد هذه المنطقة ، إلا بانحاد أشد وسائل التنكيل والقسوة . التي أغضبت نابليون نفسه ، وخشى منها على مكانته وسمعته .

فمنذما تكررت حوادث الاعتداء على السفن انفرنسية فى النيل ، وقتل الجنود والبحارة ، قصص الجنرال فيال حاكم دمياط ، على رأس حملة تأديبية ، فحرق البلاد الواقعة فى طريقه ، وهى الضهيرية ، وكفر المياسرة ، والزرقا ، وميت الخولى ، وقد أتاحها لجنوده نهبها وحرقا ، لأن أهلها كانوا أكثر اعتداء من غيرهم على السفن . وقد وجد فيها ثلاثة مدافع . ثم حرق ونهب قرى الأحمدية ، وشرمساح ، وكفر الزهارة . ثم عاد بحملته إلى دمياط بعد ارتكاب كل هذه الفظائع مع أهل القرى المجاورة . وقد أرسل له نابليون يلومه على ما فعل بقرية ميت الخولى ، ويبدى له استيائه من ذلك .

معركة المنصورة :

واتفق أهل مدينة المنصورة وما جاورها من البلاد والقرى ، على أن يفشكوا بالحامية الفرنسية فيها . وتواصلوا سرا على الاجتماع لذلك فى يوم الخميس الذى (م - ١٠ - الشهرى - ٣)

يقام فيه « السوق » الأسبوعي للمدينة ، وفي اليوم الموعود امتلأت المنصورة بالقادمين إلى السوق والثائرين . وقصدوا إلى مقر الحامية فأحاطوا به ، ثم دكوه دكا ، وأحرقوه . وكان ذلك مفاجأة للفرنسيين ، فأمرعوا بقصدون النيل ليهربوا بحرا ، ولكن الثائرين كانوا في انتظارهم ، فقتلهم جميعا . واستطاع فريق آخر من الجند الفرنسي ، أن يصل إلى النيل . ولكن أصحاب السفن الصغيرة من « المراكبية » أبوا أن يمحلوهم ، فلاحق بهم الثائرون وقتلوهم . وقدر عدد الجنود من رجال هذه الحامية بمائة وعشرين . وقدره بمض المصادر بمائة وستين « أوورهم » أهل المنصورة موارث الدم » على حد تعبير نقولا الترك . وكان عقاب أهل المنصورة على ذلك ، أن أمر نابليون بقتل عشرة من أعيانها . ولكن الجزال دوجا ، الذي اختير للانتقام منها ، وجد زعماء الثورة قد غادروا المدينة . ورأى ألا يقتل غير مذنبٍ بحق دبه . فأعدم اثنين من أهل المدينة . وأمر رجاله فطافوا برأسيهما في شوارعها . ثم أمر جنوده بتعقب رعيمة كان لها أثر بارز في هذه الثورة . هما على العديس من منية محلة دمنة ، وآخر اسمه مصطفى ، من بلدة القباب الكبرى . ولكنه لم يظفر بهما . ويقول نقولا : إن الحملة التي قام بها دوجا للانتقام من أهل المنصورة ، كانت ثلاثة آلاف جندي ، كما أمر نابليون بفرض ثلاثة آلاف ريال على أعيان المنصورة ، وألغى ريال على السيد على الشاوي خاصة — وكان أكبر أعيانها — وألغى ريال أخرى على أسوأ القرى سلوكا مع الفرنسيين في هذه المنطقة . وأمر بأخذ رهائن من أهل هذه القرى ، حتى يسلم أهلها المعتدين والمحرضين . وأن تحرق القرى التي كان أهلها أكثر عدوانا على الفرنسيين .

وفرض على أهل المحلة الكبرى أربعة آلاف ريال . وأمر بأن ترفع الراية الفرنسية على مآذن المساحد في قرى الدقهلية وبلادها كلها ، وأن تحرق البلاد التي أبى أهلها ذلك .

وقد كتب الجزال لوجيبه في مذكراته وصفا لما سلبه الفرنسيون من أهل هذه البلاد ، نستطيع أن ندرك منه مدى ماحل بهم ، قال : « في اليوم الذي عاد

فيه الجنود إلى دمياط ، بعد هذا النهب ، كانت المدينة أشبه بسوق ، أو مولد ، باع فيه الجنود الفرنسيون إلى الأروام ، مائتاته أيديهم من الذهب والفضة ، فسكانوا يرضون المواشي ، والطيور ، والثيران والبقر ، والخيول ، والحجر ، والنم ، والدجاج ، والأوز . وكثيرا من قطع الذهب والفضة التي كانت حليا للنساء^(١) .

ومع كل هذه القسوة الباغية ، لم يستطع الفرنسيون أن يحكموا هذه البلاد . ولا أن يسيطروا عليها بأقل سلطان ، وفي ذلك يقول لوجيه : « إن السلطة الفرنسية ما زالت منكورة في معظم جهات الدلتا التابعة لهذه المديرية . وفي دمياط نفسها التي تعتبر من أعظم بلاد القطر المصري ، ولا يأمن الجندي الفرنسي على حياته إذا هو ذهب إلى حي الوطنيين . والحامية الفرنسية مقصاة في حي الأروام^(٢) » .

ويبدو أن مقاومة أهل دمياط لم تفتّر طوال مدة الحملة الفرنسية كلها . وقد أصدر الجنرال بليار ، الذي كان حاكما عليها في أواخر أيام الحملة ، في قيادة الجنرال كبير ، أصدر بليار أمرا بفرض مائتي ألف فرنك غرامة على أهل دمياط .

ومن البلاد التي اشتركت في شرف المقاومة للفرنسيين وتعرضت لعقوباتهم الصارمة من هذا الإقليم ، « دندب » و « ميت الفرماوى » و « الهوار » . وفري « محلة دمنة » و « القباب الكبرى » و « دموة السباح » . على البح الصغير ، بين المنصورة وبحيرة المنزلة . و « ميت سلسيل » وقد احترقت بعد أن هجرها أهلها .

وقد حاربت قرية الجفالية ، دقهلية ، الفرنسيين في معركة كبيرة . أشار إليها نابليون في رسائله إلى حكومته .

كانت سفن الجنرال داماس تسير على الشاطئ الغربي من بحر أشمون . وعندما واجهت هذه القرية ، الجفالية ، تلقاها أهلها بما صفة من النار ، والحجارة ، نهال على

(١) ص ٣٥٢ جزء ١ من تاريخ الحركة القومية .

(٢) ص ٣٥٣ جزء ١ من تاريخ الحركة القومية .

السفن من فوق أسوار القرية ، ومن أعلى بيوتها . وفي نفس الوقت كانت جموع من الفلاحين والعرب تحمل البنادق ، والسيوف ، و « الشراخ » تسرع لمهاجمة السفن ، وبمضهم يركب الخيل . فقتل جنود الجيرال داماس لمحاربة أهل هذه القرية والمهاجرين . حتى تغلبوا عليهم . ولكن المجاهدين استطاعوا أن يشجعوا مرة أخرى داخل القرية . فمهر الفرنسيون النبل إليها ، واقتحموها بعد مقاومة باسلة من أهلها . وكان الفلاحون يتترسون في كل بيت ، ويحاربون القوة الفرنسية في كل شبر من أرضها ، ويدافعون عن كل جدار وحائط . حتى تلاشت قوام . وألقى من نجا منهم بنفسه في الماء ، وهو يحمل سلاحه . ليحارب في مكان آخر . وقدر الفرنسيون من استشهد في موقعة الجالية هذه من المصريين بخمسمائة . وقتل من الفرنسيين خمسة ، وجرح خمسة عشر . ودامت المعركة في عنفها أربع ساعات . وقد وصف الضابط جازلام ، أحد ضباط الجيرال داماس شجاعة أهل هذه القرية وصفا مشرفا ، فقال في تقريره عنها . « رأينا أكثرهم شجاعة يماثرون بأنفسهم ويهجمون ، حتى يصيروا في وسط جنودنا . وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين ليس يدهم سلاح سوى العصي ، يهاجمونا بحماسة . فيستشهدون . وقد تركنا الميدان مفتوحا يبحث القتل » .

وقد أحرق الفرنسيون هذه القرية الباسلة بعد هزيمتها .

وكان الفلاحون ، من أهل الدقهلية ، يرفضون رفضا تاما ، أن يدفعوا للفرنسيين ما عليهم من الضرائب . أو يدلوهم على بيوت المالك وثوراتهم . أو أماكن المحرضين ، والمهاجرين من المجاهدين . وكانوا يلاقون رسل الفرنسيين إذا قدموا لأحد هذه الأغراض ، بالأساص .

وفي دمياط ، وبحيرة المنزلة ، جرت كذلك حروب ومواقع عنيفة بين المجاهدين والفرنسيين . كان بطلها رجلاً من أبرز عناصر المقاومة للفرنسيين ، وهو الشيخ حسن طوار . وسفرد لسيرته فصلا مستقلا في تراجم زعماء المقاومة .

ففي دمياط ، اتفق الشيخ حسن طوبار^(١) مع أهلها على أن يمد أسطولا من السفن لمهاجمة الحامية الفرنسية فيها . على أن يقوم أهلها في الوقت نفسه بالمعجوم عليها . والتقى هؤلاء وهؤلاء في قرية « غبط النصرى » ثم ساروا إلى دمياط وقتلوا الحرس الفرنسي في مداخلها . وقامت معركة بين الفريقين دامت ليلة كاملة . تغلب بعدها الفرنسيون ، بعد أن حاربهم الثائرون حربا قاسية . ثم تجمع بعضهم مرة أخرى في قرية « الشعرا » فسلط عليهم الفرنسيون المدافع . ثم كرتوا على القرية فنهبوا وأحرقوها . وقتل في هذه المعركة من الفرنسيين اثنا عشر ، وجرح ثلاثون .

وعندما كانت الثورة قائمة في دمياط ، قام أهل « عزبة البرج » القريبة منها ، على الحامية الفرنسية فيها ، فقتلوا من أدركوه من رجالها . وقد ذكرت المصادر الفرنسية أن عدد الثائرين في هذه المنطقة كان عشرة آلاف ، وأن قرية « الشعرا » كانت مجتمعهم ، ومقر قيادتهم . كما ذكرت أن من قتل في هذه القرية ، بالحرب أو بالحريق ، أو النرق في النيل أو في بحيرة المنزلة ، كان ألفا وخمسةائة . وجرت معركة أخرى بزعامة الشيخ حسن طوبار أيضاً ، في بلدة « المنية » غربي دمياط . قاتل فيها المجاهدون قتالا شديداً ، حتى أرسل الجفرال دوجا يدعو زعيمها إلى الصلح . ولكنه أبى .

ولما تغلب الفرنسيون على مقاومة أهل دمياط ، وبحيرة المنزلة . سارت فرقة من جنودهم قاصدة السويس . فترصد لها المجاهدون في الطريق وأبادوها .

وقام أهل السويس ، ومعهم حاكمها الوطني ، لحاربوا الحامية الفرنسية فيها ، ولكنها تقلت عليهم . ولم يستسلم المجاهدون ، بل حاربوا حتى قتلوا جميعاً . ثم نهب الفرنسيون المدينة . وغصبوا ما فيها من البن والبهار الذي كان في مخازن التجار . وكذلك أحرق أهل الدريش القلعة على من فيها من الفرنسيين ، فقتل منهم عدد كبير .

(١) تجد لهذا المجاهد ترجمة وافية في آخر هذا الفصل .

في المنوفية والغربية :

وكانت مقاومة أهل مديرتي المنوفية والغربية ، بأسلة مشرفة أيضاً . فقد ساهر الجنرال فوحيير ، الذي عين حاكماً على الغربية في أغسطس سنة ١٧٩٨ . وكان نابليون قد أمره بأن يأخذ أهلها بناية القسوة والشدة . فلما كان سائراً إليها ، خرج عليه أهل قريتين من قرى منوف ، هما « غمرين » و « ثنا » يحملون سلاحهم . ولم يمكننا القائد الفاتح من دخولها . فاستعان بزميله الجنرال زاينوشك ، حاكم المنوفية ، فأمدته بقوة كبيرة . ومع ذلك لم تستطع القوات دخول قرية غمرين إلا بعد أن رويت أرضها بالدماء الغزيرة ، وبعد أن قتل الفرنسيون من أهل هذه القرية الصغيرة ، خمسمائة رجل وامرأة .

وشهد الكاتب فيروس — وقد اشترك في هذه الموقعة — بأن نساء القرية ، كن يهاجن الجنود الفرنسيين بكل بسالة وشجاعة . كما أشار نابليون ، في تقريره إلى حكومة الجمهورية ، إلى موقعة غمرين هذه ، وما لقيته جنوده من مقاومة أهلها . وقد أحرق الفرنسيون القريتين بعد اقتحامهما .

وفي ختام أيام الحملة قبل رحيل الفرنسيين ، قصد جنودهم إلى الريف ليأخذوا من أهلها ثققات رحيلهم . فلما وصلوا المحلة الكبرى خرج أهلها عليهم ، ومهم القاضي ، وحاربهم . ويقول الجبرتي : إنه قتل من أهل المحلة في هذه المعركة ، أكثر من ستمائة منهم القاضي .

وفرض الفرنسيون على أهلها أربعة آلاف ريال .

وفي طنطا قامت ثورة عاتية ، عندما طلب القائد الفرنسي ، لوفيفر ، أربعة من أهلها رهائن . فأرسل إليهم حاكمها ، سليم جوريجي ، أربعة من شبوخ مسجد السيد البدوي . وقد أوشك الثائرون أن يقتكوا بجند الفرنسيين وأن يمنوا

سفهم التي تسير بهؤلاء الرهائن في النيل إلى القاهرة ولكن القائد الفرنسي تناب عليهم بعد أن قتل منهم ، وحرح ، ثلثائة .

وطلب هذا القائد إلى نابليون أن ينتقم له من أهل طنطا . ولكنه رأى من الحكمة ألا يفعل ذلك ، لحمة السيد البدوي في نفوس الناس .

وعندما قامت القاهرة ، في ثورتها الثانية على الفرنسيين في أغسطس سنة ١٨٠٠ ، ثار أهل طنطا مرة أخرى ، فقاتلهم الفرنسيون . ثم عرضوا خمسين ألف ريال غرامة على علمائها خاصة ، وخمسين ألفا أخرى على أهلها عامة . وأخذ الجنرال كبير اثنين من علمائها إلى القاهرة فسجنهم في القلعة .

وفد أصاب آل الخادم ، وهم أكبر الأسر في طنطا في ذلك الوقت ، شركير من الفرنسيين . فقد اقتضوا بيوتهم ، وأخذوهم منها وقيدوا أرجلهم وأبقوهم في معسكرهم أباما ، وكانوا يأخذون منهم في كل يوم من هذه الأيام ستمائة ريال ، غير ما استولوا عليه من أغنامهم ومحاصيلهم . وفرسوا عليهم فوق ذلك خمسة عشر ألف ريال . وأخذوهم إلى الجيزة سجناء ، ثم أطلقوا سراحهم . واحتجزوا كبيرهم مصطفى الخادم ، لأنه كان أكثرهم مالا ، وأكرم مكانة . وطالبوه بمال جسيم . وتفننوا في أنواع العقاب ، وألوان التعذيب يوقعونها به . فتارة يضربونه على كفوف يديه ورجليه ، وتارة يلقونه في الشمس موثق الجسد ، والحر شديد . حتى تورم جسده ، وكان رجلا حسبا ضحيا . ويقول الجبرتي : إنهم أخذوا « عساكر المقام » التي كانت منصوبة فوق ضريح السيد البدوي . ثم يقول إنها كانت من الذهب الخالص . وزنتها خمسة آلاف مثقال .

وكان كبير أسرة شعير ، في كفر عشما ، ممن حاربوا الفرنسيين ، وألحقوا بهم شرا كثيرا . وأرادوا أن يتخلصوا منه بالعدر ، فهاجموه ليلا في قصره الحصين ، وتغلبوا بالمفاجأة على رجاله ، وألقى هو بنفسه في النيل ، وفل بسبع وهم يطلقون عليه النار ، حتى أصابته رصاصة قتله . ووجد الفرنسيون في قصره العظيم ثلاثة

مدافع ، وعددًا كبيراً من البنادق ، وشارت وملابس لضباط فرنسيين قتلهم رحاله ،
وكليات وافرة من الذخائر ، وثلاثين فرساً أصيلة .

وبعد موت ابن شمير ، نهب الفرنسيون بيوته ومرارعه الواسعة ، وأسروا
إخوته وأولاده ، ثم قتلهم ، ولم يتركوا منهم سوى طفل صغير ، جملاء شيخط
هى أسرهم .

وقد ذكر الجنرال لانوس ، الذى هاجم ابن شمير ، فى كتابه إلى نابليون ،
أنه لولا معاجاته له لما تغلب عليه . فقد كان مشهوراً بالبطش والشدة . وكان
يسير فى حراسة ألف ومائتى رجل مسلح . وأرسل له نابليون نهايته الحارة على
ظفركه به .

وعند فريقي « طنوب » و « الزعيرة » من فرى النوفية ، شاهد الفلاحون
سمينة حربية فرنسية فهاجموها ، وحاربوا من فيها من الجند حرباً عنيفة . وقتلوا
منهم عشرة وجرح أربعون ، منهم الجنرال دومارتان ، قائد مدفعية نابليون ، ومات
بمد أساييخ . وأرغم نابليون بسبب الاعتداء على السفن ، على أن يشي ثلاثة أساطيل
مسلحة لحراستها . وكان أولها يحرس السفن التى تسير إلى فرع رشيد . وثانيها
يحرس التى تسير على فرع دمياط . والثالث لحراسة السفن التى تهبط إلى الوجه
القبلى أو تجيى منه إلى القاهرة .

ومن الذين قتلهم رجال المقاومة ، من رجال هذه السفن ، السكبان جوليان ،
ياور نابليون ، فقد جنحت سمينته بقرب رشيد . وكان مسافراً بها يحمل
رسالة من نابليون إلى كليبر وبرويس ، فهاجمها أهل قرية « علقام » فى كوم
حماد وقتلوا جميع من فيها . وكان جزاء هذه القرية الباسلة أن حرق حتى لم يبق
فيها بيت واحد لم يحرق أو يهدم .

وكذلك جرح من رجال نابليون أيضاً ، مسيوموس ، مدير مهمات الجيش ،
ثم مات من جرحه .

وكان للعرب من قبائل أولاد على والهنادى جهاد مذكور فى المقاومة . وقاومت

بلدة شباس عمير الفرنسيين الذين أرادوا دخولها . فلما فشلوا في دخولها والتغلب على أهلها أحرقوها .

في البهيرة :

وفي مديرية البحيرة كانت أيضاً مقاومة منظمة أقرب ما تكون إلى المواقع الحربية الكبيرة . وكان يقود هذه الحركة رجل مغربي تسمى باسم محمد المهدي^(١) ، أو الأمير محمد . قاد في أول أمره قافلة من الحجاج المغاربة ، كان عددها أربعمائة . ثم نزل بها إلى دمنهور فدخم الحامية الفرنسية فيها وهزمها ، وقتل جميع من كان فيها . لم يبق منهم أحدا . واستولى على سلاحهم ومدافعهم .

وارتفع ذكره بعد هذا النصر ، حتى تطوع للحرب معه عدد عظيم من الناس مصريين وغير مصريين . وبلغ جيشه أربعة آلاف مقاتل . وسببه آلاف في رواية ، وقولا الترك . ولما هزمت الحامية الفرنسية في دمنهور وأبيدت ، قدم قائد الفرقة الفرنسية في الرحمانية ، ومعه عدد كبير من الجند لحرب محمد المهدي ، فهزموا أمامه ، كما هزمت الفرقة الفرنسية في دمنهور . ولكن النصر في هذه المعركة كان غالي الثمن . حيث قتل كثير من المجاهدين المصريين . وكان أكثرهم من الفلاحين الذين تطوعوا للجهاد ، ودخلوا المعركة من غير سلاح .

ولما بلغ أمر المهدي هذا المبلغ من الخطر ، تحرك لحربه حاكم الغربية والنوفية ، وكلاهما يقود جيشا كبيرا . وسار الجيشان إلى حيث التقيا مع المهدي في « منهور البحيرة » وكان جيش المهدي ، كما قدره ريو ، خمسة عشر ألفا من المشاة وأربعة آلاف فارس ، وجرت بين الفريقين معركة عنيفة طاحنة ، دامت سبع ساعات ، يوم ٩ مايو سنة ١٧٩٩ وقد أطي فيها المجاهدون أعظم البلاء ، وأبدوا ضروبا عظيمة من السالة . فقتلوا من الفرنسيين ستين قتيلًا - وقتل منهم ألفان . ولم يتغلب الفرنسيون أول الأمر على رجال الثورة . بل ارتدوا إلى الرحمانية .

(١) نجد ترجمة له في آخر هذا الفصل .

ثم مادوا بمسدد حديد من السلاح والحند ، فقتلوا على جيش المهدي . ودخلوا « دمنهور » مرة أخرى .

وكان انتقام الفرنسيين من أهل دمنهور شديدا بالغ الشدة . حيث قتلوا ألفا وخمسمائة من الرجال ، والنساء ، والأطفال ، والمعجزة . وأحرقوا المدينة كلها ، وركوها أطلالا ، وحجارة سوداء . وأباحوها لجنودهم فنهبوها . ولم يستطع الفرنسيون اللحاق بالمهدي ، ففر إلى الصحراء . وبقي رجال الثورة يواصلون كفاحهم ، حيث يستطيعون .

وتقول مصادر فرنسية مشكوك في صدق روايتها : إن الجنرال لانوس ، الذي حارب المهدي ، ظل يطارده ، ويترصده على حدود الصحراء حتى قتله . ويذكر الجبرتي في حديثه عن ثورة القاهرة الثانية بعد ذلك ، أنه كان من زعمائها رجل مغربي ، يقال إنه المهدي هذا . وقد استطاع الثائرون ، قبل هزيمتهم ، أن يظهروا المنطقة الممتدة من الرحمانية إلى رشيد ، من الفرنسيين .

وقد جاوز الفرنسيون ، في انتقامهم من أهل مدينة دمنهور — بسبب ثورتهم — كل منطلق ، وحكمة ، وقانون . يصف أحد رجالهم — لا كروا — ذلك بقوله :

« ولما كان أهالي دمنهور قد اشتركوا في الثورة ، وضربوا مثلا سيئا لأهالي البحيرة . لذلك قضى عليهم ، رجالا ونساء ، وأطفالا بالقضاء بقتلهم بحمد السيف . وأشعلت النار في دمنهور ، حتى احترقت عن آخرها . ولم يبق من دورها ومساكنها غير أطلال قاعة ، وأحجار قاعة ، وجثث هامدة ^(١) »

وقبل أن تنتهي من تفصيل المقاومة في الوجه البحري ، نذكر أن معركة أبي قير البحرية التي حطم فيها نلسون أسطول نابليون ، والتي تعتبر من المارك التاريخية . ذات الأثر البعيد ، ليس في نتائج حملة نابليون على مصر وحدها ، بل

(١) ص ٣٥٥ من كتاب فتح مصر الحديث للمرحوم أحمد حاتم عويس بك .

في تاريخ العالم كله . هذه الحركة ذات الأثر البعيد . لم تحل من يد مصرية ، ليست ضعيفة الأثر .

فقد شهد الفرنسيون أن سفينة مصرية كانت تتقدم أسطول الأميرال نلسون عند دخوله خليج أبي قير لخوض المعركة . وأن هذه السفينة كانت تحمل محاربة مصريين تقدموا لإرشاد الأسطول الإنجليزي في مسالك الخليج .

وجاء في تقرير الضابط شاربيه ، الذي كان على ظهر بارجة فرنسية : أنهم في مساء اليوم الذي ظهرت فيه بوارج نلسون في أبي قير ، شاهدوا « في عرض البحر سفينة مصرية قادمة من الإسكندرية تتصل بإحدى السفن الإنجليزية ، ولم تنفصل عنها بالرغم من أن السفينة أشرت «Alerte» أطلقت عليها عدة قنابل^(١) . » وقد أقام نابليون ، بسبب المقاومة العنيفة التي لقيها ، قلاعا منيعة في الإسكندرية ، ورشيد ، ودمياط ، والرحمانية ، وبليس ، والصالحية . لكسر شوكة المجاهدين المصريين في الوجه البحري . وقمع كل ثورة يقومون بها ضده .

كما ساد نابليون وخلفاؤه محاميل الفلاحين ، من الفلال ، والشعير ، والتبن ، والبقول . وفرضوا على كل إقليم أكثر من ألف فرس ، وألف جل^(٢) فوق ما فرضوه من الأموال الباهظة على أهلها . وكانوا يضربون الفلاحين ، وأهيان البلاد بالمقارع على مفاصلهم ، وركبهم ، ويربطونهم بالحبال ثم يجرّونهم بها . ولكن ذلك كله ، لم يجده ، ولم يجدهم دفعا . .

(١) ص ٢٣٠ من كتاب تاريخ الحركة القومية ، الجزء الأول .

(٢) ص ١٤٧ — ١٤٨ جزء ٢ تلوم النيل للمرحوم أمين باشا سمي .

في الوجه القبلي

كانت المقاومة في الوجه القبلي ، تتنازع بميزة التنظيم ، وكثرة التجمعات ، بل الحيوش التي تشترك فيها . وقد وصفها الفرنسيون بأنها كانت مواقع حربية كاملة ، حقيقية .

ومن الأسباب التي جعلت مقاومة الصعيد تتنازع بهذه الميزات ، أن مراد بك ، بعد فراره وهزيمته في موقعة إمبابية ، التجأ إلى الصعيد ، واتخذ من بلاده ، ومن رحاله سيلا للتقناص على الفرنسيين . وكان في بعض الأحيان ، يشترك مع المجاهدين من المصريين في المقاومة ، أو يأمر جنوده بذلك . فكان وجود مراد وجنده ، أو من بقي معه منهم ، ومن كان يجمعهم ، كان وجوده مشتركا أو مشجعاً ، من الأسباب التي جعلت المقاومة في الوجه القبلي كما وصفنا .

ولكن حصائص أهل الصعيد من الشجاعة والصبر ، مما شهد به الفرنسيون أنفسهم ، كانت من أهم العوامل أيضا في هذه المقاومة . ولعل أكر دليل على ذلك ، أن مراد بك نفسه صالح الفرنسيين ، وتولى حكم الصعيد تحت راية الجمهورية الفرنسية . وكان في حكمه ذاك مثلا للخدام الطبع الأمين . ومع ذلك بقيت مقاومة أهل الصعيد للفرنسيين قوية لم تضعف

* * *

كان أول اشتباك بين المصريين والفرنسيين ، في الصعيد ، عند بلدة «القنايات» ثم تبعته موقعة كبيرة في « سدمنت الجبل » من مديرية الفيوم ، كادت قوات الفرنسيين أن تهزم فيها ، لولا مدفعيتهم التي لم يكن لدى المصريين شيء منها . ومع هذه اليزة الواضحة للفرنسيين ، فقد قتل منهم في هذه الموقعة — بتقدير المصادر الفرنسية نفسها — ثلاثمائة وأربعون ، وجرح مائة وخمسون . وقتل أربعائة من المصريين . وكان عدد الفرسان من المصريين ، بما فيهم جنود مراد بك ، يتراوح بين أربعة آلاف وخمسة آلاف .

وكانت هذه المعركة من أهم المارك التي خاضتها الجيوش الفرنسية في مصر حتى ذكرت بعض مصادرهم : أنها تلي في الأهمية موقعة إمبابية ، وشبراخيت . وقد جرت هذه الموقعة يوم ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ .

وبعد أن احتل الفرنسيون مدينة الفيوم ، هاجم فيها ثلاثة آلاف من
المجاهدين ، منهم ألفان من الفلاحين ، وألف من العرب والماليك . واقتحم
الثائرون أسوار المدينة ، وتغلبوا على حراسها . ثم اندفعوا كالسيل إلى مقر
القيادة الفرنسية ، فظالوا يهاجمونه نهارا كاملا . ولكنهم لم يستطيعوا التغلّب
عليه ، لناعته ، ووفرة الذخيرة عند جنوده . وقتل من المجاهدين في هذا الهجوم
ماثتان ، وجرح كثيرون .

وكذلك هاجم الثائرون الحامية الفرنسية في المنيا ، ثلاثة أيام متوالية .
وغلبوا الحراس على أبوابها واقتحموها . ولكن الفرنسيين في اليوم الثالث ،
تغلبوا عليهم بعد أن قتلوا منهم عددا كبيرا .

وقد ذكرت مصادر فرنسية أنه لولا تراخي بعض أهالي مدينة المنيا في نصره
إخوانهم . لما تغلبوا عليهم .

وقد أسقط الفرنسيون ثلث الضرائب التي فرضوها على أهالي المنيا . مكافأة
لهم على سكبتهم في أيام المعركة الثلاثة . وراودوا ما أسقطوه على أهالي القرى التي
هاجمتهم .

ومن القرى التي قاومت الفرنسيين « مطرطاش » و « سيلة » و « مرسنا »
في مركز سنورس . وقد حرق القرية الأخيرة لما لقي الفرنسيون من أهلها .
وحرق أيضا بلدة « الفنايم » لإصرارها في المقاومة . وكذلك « أبو مناع »
وما جاورها من القرى و « أبو جرج » وهذه الأخيرة قتل وحرق من أهلها
ألف مجاهد .

وعندما قهر الفرنسيون أهل « ملوى » واستولوا عليها ، وجدوا فيها ثمانية
مدافع . كان المحادون يطلقون قنابلها على السفن الفرنسية التي تمر النيل .

وقامت ، في سوهاج ، ثورة قوامها أربعة آلاف من الفلاحين ، وسيمائة من
الفرسان . أبدى فيها المصريون كل شجاعة . ولكن مدافع الفرنسيين ، وأسلحتهم
الحديثة الوافرة ، كفلت لهم النغلة على رجال الثورة . بعد أن فتكوا بهم — ولم
يكن سلاحهم سوى الحراب والبنادق القديمة — فقتل منهم ثمانمائة .

وفي « الصوامة » تجمع ثلاثة آلاف من الفلاحين وأطلقوا برائهم على الفرنسيين ولكنهم تغلبوا عليهم ، فقتل وغرق منهم ألف مجاهد .

ولكن هذه الهزائم ، أو المذابح ، لم تضعف من عزيمته المجاهدين ، بل تجمعوا مرة أخرى من النيا ، وبني سويف ، والقيوم وأهل القرى ، وانتقى ألفان منهم بالفرنسيين عند طهطا ، فهاجموهم . ولكنهم تغلبوا عليهم أيضا ، بوفرة سلاحهم ، وقتلوا من الثائرين تسعة وخمسين .

وقامت معركة بين المجاهدين والفرنسيين ، في « الرديسة » بالقرب من إدفو ، التحم فيها الفريقان بالسلاح الأبيض . وقتل فيها من الفرنسيين سبعة وثلاثون ، منهم ضابط ، وجرح أربعة وأربعون .

وفي قنا هاجم العرب والفلاحون الفرنسيين ، ولكنهم هزموا بعد أن جرحوا القائد الفرنسي جرحا بليغا .

معركة تجمع البارود :

وجرت عند قرية « نجم البارود » بالقرب من قوص ، إحدى المعارك الكبرى في حركة المقاومة بالمعيد . فقد هاجم جيش من المجاهدين — يقدر بعض المؤرخين عدده بعشرة آلاف — الأسطول الفرنسي وكان عدد سفنه اثنتا عشرة سفينة ، منها سفينة القائد العام . وكانت من قبل سفينة نابليون الخاصة ، التي سماها « إيطاليا » تخليدا لذكرى انتصاراته فيها . بدأ المجاهدون هجومهم بإطلاق الرصاص على السفن ، فأطلقت هذه مدافعها عليهم ، وقتلت كثيرين منهم . ولكنهم لم يتقهقروا ، بل زاد تجمعهم وكثر عددهم ، ثم نزل كثيرون منهم إلى النيل يسبحون ، ويهاجمون السفن ، حتى استطاعوا أن يستولوا عليها هتوة ، وقهرا . وساقوها إلى شاطئ النيل ، فأدغوا ما تحمل من ذخيرة ومؤن ، ثم ركبوها وساروا بها ليستولوا على « إيطاليا » سفينة القائد ، التي ضاعب جنودها إطلاق مدافعهم على الثائرين . ولكنهم مع ذلك استطاعوا أن يلحقوها ، وأن

يسعدوا إلى طهرها . فأمر قائدها عند ذلك بسف مستودع البارود فيها ، ثم ألقى بنفسه في النيل ، وكذلك فعل من بقي من رجاله . وانفجرت السفينة ، وقتل بسبب ذلك كثيرون من المصريين . ولكنهم لم يتركوا قائدها ومن سيج معه ، فطاردوهم في النيل حتى قتلوهم جميعا . وجرح قائد السفينة ، القومندان موراندى ، جرحا قاتلا ، ثم مات في النيل . ولم ينج من رجال هذا الأسطول أحد . وكانوا خمسة من الضباط والجنود ، والبحارة . وقد اعتبر الفرنسيون هذه الخسارة أكبر ما لحقهم في مصر . وبلغت أبناء هذه المركة نابليون ، وهو في حملته على سوريا ، لحزن أشد الحزن ، على حسارة رجاله فيها ، وعلى فقد سفينته الخاصة « إيطاليا » وكانت أثيرة عنده .

وفي « رديس » هاجم الفلاحون قوة فرنسية كبيرة ، وأسأوها نارا حامية ، لم تجد معها سبيلا إلى النجاة إلا بالفرار إلى جرجا . وتبعها المجاهدون ، ومعهم أهل البلاد والقرى التي مروا بها ، حتى بلغ عددهم ثلاثة آلاف . وهاجوا الفرنسيين في جرجا ، واستطاع بعض المجاهدين دخولها ، ولكنهم ردوا بعد أن قتلوا وجرحوا بعض الفرنسيين . وقتل منهم مائة وخمسون .

وتجمع في « فقط » ثلاثة آلاف من الفلاحين والعرب ، وحاربوا قوة فرنسية فهزموها . والتقى الجنرال بليار بهم بعد ذلك وهم يحملون رؤوس القتلى الفرنسيين على أسنة حراهم ، وبعض الفلاحين يلبس ملابس القتلى من الجنود الفرنسيين . وبأيديهم بعض الآلات الموسيقية التي عنموها منهم . وحارب الجنرال بليار المجاهدين وحاربوه حربا عنيفة ، انتهت بهزيمتهم ، واستحاجهم إلى « أبود » .

وفي هذه المدينة وقعت إحدى المعارك الكبرى ، بين المجاهدين ، والفرنسيين . استخدم فيها المجاهدون ما غنموه من مدافع الأسطول الفرنسي ، الذي استولوا عليه في معركة نجع البارود . وقد دامت هذه المعركة ثلاثة أيام متوالية ، مستمرة الأوار . وأظهر فيها المجاهدون المصريون أعظم ضروب البسالة والشجاعة . ولما تعلم عليهم الفرنسيون ظنوا يحاربونهم في شوارع المدينة ، ويدافعونهم عن كل

ميت فيها ، ومن كل شبر من أرضها . فلم يجد الفرنسيون بدا من إشعال النار فيها فأشعلوها ، ولكن المجاهدين تحصنوا في مسجدتها المنزل ، وفي قصر يجاوره ، وواصلوا إطلاق النار منها ، فأحرق الفرنسيون القصر ، والمسجد أيضا .

واستطاع الفرنسيون في اليوم الثالث من المعركة ، أن يقتحموا القصر ، وقد أحاطته النار هشيا ، فوجدوا فيه ثلاثين من المجاهدين ، وقد أمتختهم الحراج ، ومع ذلك فهم يقاومون . وظلوا يحاربون وجراحهم تسيل بالدم ، حتى قتل الفرنسيون أكثرهم .

وفي هذه المعركة الشرفية ، قتل من المجاهدين قريب من ستمائة ، وجرح كثير ، ومن الفرنسيين خمسة وثلاثون ، وجرح مائة وأربعة وثلاثون .

وفي « بر عنبر » على الطريق بين قنا والقصر ، قامت معركة عنيفة بين ألف من المجاهدين وخمسمائة من المهاليك ، وبين الفرنسيين ، قتل فيها من الفرنسيين أربعة وأربعون ، وجرح عشرون ، وكان من القتلى عدد من الضباط . وأوشك الجنرال ديزيه نفسه ، القائد العام في الوجه القبلي ، أن يقتل .

من مذبحة بنى عدى

وكانت « بنى عدى » من الراكز الهامة التي تحصن فيها المجاهدون . وتجمع من أهلها ومن غيرهم ، نحو أربعة آلاف مسلحين . وقدمت حملة من الفرنسيين لحربهم . وكانت بين الفريقين معركة مستمرة ، قتل فيها السكولونيل بينون ، قائد الحملة . واشتدت الحرب ، التي استمرت المجاهدون فيها ، حتى تحصنوا — وهم يقاثلون — في شوارع المدينة ، وأرقعتها ، وبيوتها . وكانوا يدافعون عنها بيتاً بيتاً . فعمد الفرنسيون — كما دأبهم — إلى إشعال النار فيها . وبذلك استطاعوا كسر مقاومتها ، والتغلب على الأبطال من أهلها .

وقد وصف بعض القواد الفرنسيين هذه المعركة بأنها كانت مذبحة شديدة المول . وقدرت بعض مصادرهم القتلى ، والحرق ، من المجاهدين بألف . وقدرهم مصدر آخر بثلاثة آلاف .

وبعد أن احترقت « بنى عدى » واستسلم المجاهدون فيها اقتحمها الفرنسيون ودخلوا بيوت المجاهدين من أهلها فهبوا منها شيئاً كثيراً ، وأموالاً عظيمة ، وودائع جسيمة ، كما يقول الجبرتى . وقد ذكر ديزيه القائد العام ، أن كثيراً من الجنود ، استولى الواحد منهم على عدة آلاف ريال . ووصفت بعض المصادر الفرنسية أهل بنى عدى بأنهم « أشجع سكان مصر » . وذكر دافو أن الثورة كانت تشمل « بنى عدى » من أقصاها إلى أقصاها . وأن أهلها كانوا يرسلون حراسات منهم إلى الشاطئ ، لمهاجمة السفن الفرنسية . وذكر أيضاً أن بعض الجنود نهب من بيوت أهلها خمسة عشر ألف فرنك ذهباً . وبعضهم نهب عشرين ألفاً .

وفي « جهينة » هاجم المصريون الحامية الفرنسية ، وتغلبوا عليها ، واقتحموا البلدة ، واستولوا عليها . ولم يستطع الفرنسيون أن يستردوها إلا بعد أن ضربوها بمدافعهم . وقد تحصن المجاهدون في بيت من بيوتها ، وحاربوا فيه ساعات متوالية حتى اقتحمه عليهم الفرنسيون . وقتل في جهينة ، من المجاهدين ، ثلاثمائة .

شجاعة صبي مصري

ومن الحوادث التي تدل على تأصل روح المقاومة في نفوس المصريين ، ما سجله الفرنسيون عن طفل رقيق ، من أهل قرية الفقاعى ، مركز ببا . فقد هاجم هذا الطفل ، وعمره اثنتا عشرة سنة ، حندياً فرنسياً وخطف بندقيته . ولكن جندياً آخر أسرع فضربه بالسيف على ذراعه . ثم أخذه إلى الجنرال ديزيه . فلما سأله القائد عما فعل ، أبدى شجاعة فائقة ، واعترف بفعلته . وأبى أن يدل على محرمين له . ثم قال للقائد :

« إيليك رأسى فأمر بقطعه » وأعجب القائد ديزيه بهذا الطفل ، وبما أبداه من شجاعة وقوة ، وثقة بنفسه . ثم أمر بضربه ثلاثين حبلية ، ثم حملها صابراً ، جلداً لا يتحمل ، ولا يتوجع . وبقي ديزيه يذكر هذا الطفل الشجاع من أهل الصعيد . ويقول : لو أحسنت تربية هذا الطفل لكان منه رجل عظيم .

ومن الأمور ذات الدلالة أيضاً على صلابة أهل الصعيد . ما سجله الفرنسيون

كذلك. من أن البحارة الفقراء ، الذين يسعون بقواربهم حول جزيرة فيلة « أنس الوجود » جنوبي أسوان . لم يتمكنوا الفرنسيين من الاستيلاء على هذه القوارب ، عندما احتاجوا إليها لمطاردة المجاهدين في الجنوب . وقد قاتل هؤلاء البحارة الفقراء الفرنسيين عن قواربهم قتالا شديدا . وأرى من حقهم ، ومن الوفاء لذكرهم ، أن أقبل ما شهد به الجنرال بليار من حسن بلائهم ، وشجاعتهم ، رجالا ونساء .

يقول بليار في مذكراته « حمل الأهالي أسلحتهم ، وصاحوا صيحات القتال . ورأينا النساء ينشدن أناشيد الحرب ، ويحثون التراب في وجوهنا . أما الرجال فأطلقوا الرصاص على رجالنا الذين ركبوا البحر . وكنت قد أحضرت معي مدفعا لإخضاعهم ، فدعوتهم إلى الصلح والسلام . فكان جوابهم . إنهم لا يقبلون منا كلاما ، وإنهم لا يفرون من أمامنا كما يفر المالك ! . واستأنفوا إطلاق الرصاص فجرح ثلاثة من رجالنا . ولم يكن لدينا مراكب نصل بها إلى الجزيرة » أنس الوجود .

« وفي اليوم التالي ، وصلنا إلى الجزيرة ، فأطلق علينا الفلاحون الرصاص ^(١) » واستولى الفرنسيون آخر الأمر على الجزيرة . وكان أهلها الفقراء قد تركوها وتركوا فيها مواشيهم . فأخذها الفرنسيون ، وأخذوا ما كانوا يحترقونه لطعامهم من التمر .

وذكر بليار أنهم قتلوا من هؤلاء المجاهدين الفقراء ثلاثين . واستولوا على مائتي بندقية ، ومائتي طبنجة وسيف . وكثير من التمر واللحم والمؤن .

(١) ص ٣٩٩ تاريخ الحركة القومية ، الجزء الأول .

شهادة القواد الفرنسيين

هذه هي وقائع المقاومة المصرية الباسلة في الصعيد . وقد ذكرت المصادر الفرنسية أن من الذين أظهروا بطولة كبيرة في هذه الوقائع ، عرب الموارة ، والجيمات ، والبقوشة . كاد كرا الجنرال دافو أن جميع أهالي البلاد في الصعيد ، كانوا يحملون السلاح . وكان أهل الصعيد يجمعون إلى هذه المقاومة الإيمانية المملنية ، مقاومة أخرى سلبية ، لا تقل في عنفها ، وعنادها عن تلك . وكان لها أثر غير قليل في إضمار سقوط الفرنسيين . وجعل احتلالهم للبلاد غير مفيد ، بل عير هين ولا يسير . فقد كان الفرنسيون يحسون دائماً أنهم في بلد يكرههم كل من فيه ، ويمادهم ، ويتربص بهم ، ويمثل جاهدًا بكل حيلته وقوته للقضاء عليهم ، وتنفيص حياتهم .

كتب ذلك الجنرال بليار في يومياته فقال : « إن كل القرى التي نجتازها نجدنا خالية من السكان . لأنهم يحملون قراهم قل أن نصل إليهم ^(١) » وفي هذا أيضاً دليل على القسوة البالغة ، التي كان يمنح إليها الفرنسيون في معاملة أهل تلك القرى ، بسبب الروح العدائية التي كانوا يلاهمهم بها .

وكتب بليار أيضاً إلى الجنرال ديرييه يصف المقاطعة السلبية من أهل الصعيد : « إننا نعيش هنا عبثة ضئيلة . فإن جميع القرى تقفر من السكان كما افترنا منها . ولا نجد فيها شيئاً من القوت . ولا نرى فلاحاً واحداً يداً ، أو يأتينا بالأخبار ، أو يحمل رسائلنا ^(٢) » .

وكتب ديرييه رسالة إلى نابليون يقول فيها : « ليس لدى معلومات عن الجنرال بليار . . . إن البلاد في ثورة . وليس من السهل أن تتبادل الرسائل في سرعة . وإنني أطلب الدخائر من القاهرة فقد نفذت ذخائرها . . . على أني لا أكتفك الحقيقة ، وهي أسوأ من سكون سادة البلاد . لأننا إذا أخذنا ثلاثة لخطوة واحدة من الجنود ، عادت إلى حالتها القديمة ^(٣) » .

(١) ، (٢) تاريخ الحركة القومية ، الجزء الأول ص ٤١٣

(٣) للرجع السابق ص ٤١٤ .

ومن رسالة كتبها الأجدود أن دزولو إلى الجنرال ديزيه : « دال لم تنفصلوا بإرسال الأدوية إلينا » وإن مرضانا الذين يزداد عددهم كل يوم ، سيموتون من المؤس والمذاب ، ويحق لي أن أتساءل : هل نحن في منفى سحيق بالصعيد فلا يذكرنا أحد . . ؟ إنى أكرر لكم أننا في بلاد أصعب مراسا من مديرية المنصورة . وإذا سرنا إلى جهة من الجهات ، ظهرت الثورات في الأماكن التي يحملها الجنود . فعلينا أن نكون دائما على أهبة الزحف والتدمير . فتنى تمتعي هذه الحالة^(١)...؟ » وواضح من هذه الرسالة الأخيرة خاصة ، أن ما يقية الجنود الفرنسيون وقوادهم من مقاومة أهل الصعيد ، قد أسخطهم ، وأضعف روحهم المعنوية ، وترك في نفوسهم أثرا قويا لم يستطيعوا أن يتحملوه .

وليس أدل على ذلك السخط والغضب اللذين امتلأت بهما نفوس الفرنسيين من ذلك الأمر الذى أصدره القائد العام ديزيه ، إلى الجنرال بليار بأن يقطع رأس كل من لا يطيع أمره من العمدة . وأن يقطع النخيل ، ويحرق القرى الثائرة . وأن يعاقب أهلها بأشد ما يمكن من القسوة . وأن يفرض عليها غرامة لا تقل عن عشرة آلاف ريال .

وقد جمع ديزيه نفسه مع رجل من كبار الأعيان ، ليكونوا رهائن عنده في أسبوط . حتى لا يشور أهل البلاد التى أخذوا منها . وكان هؤلاء الرهائن ، من أهل البلاد الواقعة بين جرجة وأسبوط وحدها . وأمر قواده الآخرين باعتقال رهائن أخرى من مناطقهم .

ومع كل ذلك ، يكتب الجنرال ديزيه رسالة إلى نابليون ، يصف بها حل جنوده فيقول : « إننا نسير بلا انقطاع . وقد ساءت حالة الجنود في ملابسهم ، وأحذيتهم . ولم نستطع للآن أن نجتمع إلا النزر اليسير من أموال الميرى ، على الرغم من الجهود التى بذلناها . إن دعاة الثورة مثابرون على شر دعايتهم . وإن علينا أن نحارب ثلاث قوات متجمعة . وهم العرب القادمون من القصير ، والمهاليك ، والأهالي . فليس من السهل إخضاع هذه البلاد . . إننا هنا — كان ديزيه في قوص عند

كتابة هذه الرسالة — كأننا في أقصى الدنيا . وإن حالتنا محزنة . والملاحه في النيل تسكنفها الأخطار^(١) .

ويقول ريمو إنه لم يهدأ لهم — للفرنسيين — بال ولم يستقر لهم قرار . بل كانوا هداة للذخاآت ، والمارك غير المنتظرة . لأنهم فقدوا الراحة والطمأنينة . واضطرتهم هذه المقاومة إلى مداومة الحلات ، والرحلات المهسكة للقوى دون أن يتمكنوا من التئلب على خصم لا يتال .

وبعد انتهاء المقاومة ، كان الفرنسيون يعيشون في قلق دائم ، وخوف . وقد كتب ديزيه إلى نابليون في ذلك يقول : « إن من الخطر أن يترك جهة واحدة في مصر العليا ، دون أن نحتلها بجندونا » ، وإنما لم يستطع أن نشئت أعداءنا إلا بمقاعب وحلات شاقة ، لاهوادة فيها . والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة .

ولم يستطع الفرنسيون . حتى بعد تغلبهم على المقاومة المسلحة في الصعيد . أن يجمعوا من أهله أموالا ، ولا غلالا ، ولا جيادا . وفي سى سويف ، استطاع بعض الجنود الفرنسيين الاستيلاء على بعض التلال . فخرج أهلها على السفن التي حمتها في النيل ، واستولوا على التلال . وأمروا الفرنسيين الذين كانوا يحرسونها .

وقد ذكر ديزيه في رسالته السابقة ، المالك ، فيمن ذكر من القوات التي يحاربها . وقد كان للمالك حقا ، نصيب غير قليل في إزعاج الفرنسيين . وفي تميز حركة المقاومة في الصعيد . ولكن انصيب الأكر ، والعبد الثقيل في هذه الحروب والثورات ، كان الشرف فيه للملاحين وأناء الشعب من سكان هذه البلاد ، كما أوضحنا في تفصيل حركات المقاومة .

وقد ذكر أمين باشا سامى أن عدد الثائرين من الوطنيين ، أى غير المالك ، الذين حاربوا الجنرال ديزيه في الصعيد ، كان عشرين ألفا^(٢) .

ودكر نابليون أن جيش مرهاد بك الذى حارب حنوده في «محمود» كان عدده

(١) ص ٤٠٥ من تاريخ الحرة القومي . امره الأول .

(٢) ١٢١ تقويم اليل . الجزء الثانى .

اثني عشر ألفا . منهم سبعة آلاف فارس من المصريين . وثلاثة آلاف من المشاة ، ولم يكن فيه من المالك سوى ألف وخمسة

وهذه الآلاف المثرة هي ، طبعا ، غير عشرات الألوف التي اشتركت في الثورة على الفرنسيين في الصعيد . أو نصدت لهم ، دفاعا عن بلادها ، وقراها ، وأموالها .

ونستطيع أن ندرك نظرة الشعب إلى المالك وجهدهم في هذه المقاومة — على الرغم من شجاعتهم — من هذه الإشارة التي أشار بها إليهم أولئك الفقراء ، من أصحاب « القوارب » الذين وقفوا أمام الفرنسيين في جزيرة قبلة .

وقد كانت مقاومة أهل الصعيد — إلى جنب عوامل أخرى — سبب في نقص عدد جنود الفرقة التي كان يقودها ديزيه من خمسة آلاف إلى ألفين ، في مدى شهرين .

ويعترف الفرنسيون بأنهم ، بعد كل هذه التصحيحات والجهود ، لا يستطيعون أن يحكموا البلاد ، ولا أن يأمنوا على أنفسهم من ثورتها ، ولا أن ينالوا شيئا من أموالها أو ما فرض عليها من الضرائب .

ولكن عندما تجددت بعد ذلك الثورة في القاهرة على الفرنسيين ، في مارس سنة ١٨٠٠ — وكان درويش باشا يقيم في الصعيد ، حاكما من قبل العثمانيين ، بعد صلحهم مع كليبر — تقدم له من أهل الصعيد عشرة آلاف مقاتل لينحرف بهم إلى القاهرة يحاربون الفرنسيين فيها . كما قدم له أهل الصعيد شيئا عظيما من الخيول والأعنام ، والحبوب . ولكن مراد بك ، وكان قد صالح كليبر وتولى حكم الصعيد ، تحت الولاية الفرنسي ، طارد درويش باشا ، وشتت من معه من أهل الصعيد وساق ما قدّموه من الخيل والأعنام ، والحبوب ، قدمه هدية للفرنسيين .

وقد كان الأتني على تقيس سيده مراد ، مخاصما للفرنسيين مدة إقامتهم كها في مصر ، حاربهم حربا عنيفة في موقعة إمامية ، ثم بقى بعد الهزيمة يحاربهم وبغير حل جنودهم ما استطاع ، وقد رأينا ذلك في ترجمته في الجزء الثاني .

الثورة الكبرى

ليس من التجاوز واللبانة ، ولا من المجافاة للحق والواقع ، أن نسمى « بالثورة الكبرى » هذه الثورة التي قامت في القاهرة مرة أخرى ، بعد سبعة عشر شهرا من ثورتها الأولى ، وسنرى من تفصيل أحداثها ، وما بدل فيها القاهريون من جهد ، وما تحملوا فيها من بلاء ، وما أظهروا فيها من ضروب النسيالة النادرة ، أنها كانت ثورة كبرى ، من غير تجاوز ، ولا مبالغة ، ولا مجافاة للحق والواقع .

بدأت الثورة في بولاق يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ حيث قام أهلها بأسلحتهم وعصيهم فهاجموا معسكر الفرنسيين على النيل . فقتلوا من جنودهم ، وشقتوا . واستولوا على جميع ما كان فيه من ذخيرة ومؤن . ثم دهبوا إلى مخازن اللؤلؤ التي يخترنها الفرنسيون فاستولوا عليها . وقاموا بعد ذلك بيطوفون بالقاهرة بقيمون من حولها الأسوار والحصون ما استطاعوا .

ثم امتدت نيران الثورة من بولاق ، حتى شملت كثيرا من أحياء القاهرة . فهاجم الثائرون المعسكر العام للفرنسيين بالأركبية . وكان عدد المهاجمين ، كما قدره المصادر الفرنسية ، عشرة آلاف . ولكن هذا المعسكر العام كان محصنا غاية التحصين . غلما الجنود والذخائر ، وتحيط به الدعام الكبار . فلم يستطع المهاجمون اقتحامه .

وامتد لمهيب الثورة حتى شمل ابقاهره كلها . ونمادى الناس جميعا بالكفاح والجهاد والحرب . فلبى نداهم الرجال ، والنساء ، والأطفال حتى صار عددهم خمسين ألفا . وعادوا مرة أخرى مهاجمون المعسكر العام ، ومهمهم في هذه المرة الدعام . ولما لم يجدوا لها قبائل ، استعاصوا عنها بكرات الموارين ، من الحديد ولأحجار التي يرن بها التجار والبايعون بصاعتهم . وظل هجوم هؤلاء الثائرين يوما ومصف يوم متصلا قويا ، حتى قدمت نجدة أرسنها الخيال كليب ، فخاربت

مصنع للبارود :

وانشأ الثائرون في يوم وليلة مصنعا للبارود ، في بيت قائد أعا بالحرمش ، كما أنشأوا مصنعا آخر لإصلاح الأسلحة والمدافع ، وآخر لصنع القنابل ، وجموعها هذا وذاك ما وجدوه تحت أيديهم من الحديد في الخازن والمتاجر ، والمساجد أيضا . وتقدم العمال للعمل في هذه المصانع ، متطوعين . وتقدموا بما عندهم من الحديد والآلات . وأخذ فريق منهم يجمع ما يفسد من قنابل الفرنسيين فيصالح من أمره ثم يقذف به الثائرون عليهم من حديد .

ومن لم يستطع أن يشارك بيده في الثورة ، قدم لها المال والقوت والأرواد والمآكل ، وكل ما يبين الثائرين وينفعهم .

وظهرت بين المصريين في هذه الحقبة ، روح التكافل والتعاون عظيمة رائمة . يستوى في ذلك العظيم والحقير ، والغني والفقير ، والشيخ والفتى . يقول الجبرتي : « باشر السيد المحروق - كبير تجار القاهرة - الكلف والنفقات والمآكل والشارب . وكذلك جميع أهل مصر كل إنسان صح بنفسه ، وبجميع ما يملكه . وأعان بعضهم بعضا . وفعلوا ما في وسعهم وطاقته من المعونة وأهل الأرياف القريبة تأتي بالميرة والاحتياجات من السمن ، والخبز ، واللبن ، والفلة ، والتبن ، والغنم فيبيعونه أهل مصر »

فعل ذلك أهل القاهرة وضواحيها ، وكان جند العثمانيين في نفس اليوم الذي قامت فيه الثورة ، قد هزموا شر هزيمة . في موقعة عين شمس أمام الفرنسيين . فاستطاع هؤلاء أن يفرعوا ثورة القاهرة ، وقويت الروح المعنوية عند جنودهم ، وتجددت عزائمهم .

أما من بقى في القاهرة من العثمانيين ، أو المماليك ، أو من إليها بعد الهزيمة . فقد شارك في ثورة القاهرة واضيا أوكارها . ولكنها كانت مشاركة أضرت بالقاهرة وثورتها أعظم الضرر كما نرى بعد .

الخمسة :

وعاد كليبر ، القائد العام ، ومائت نابليون ، إلى القاهرة . بعد سبعة أيام من الثورة . فوجدوها شعلت من النار . ووجد أنه لا قبل له بهذه الثورة العاتية ، إلا أن يأخذها بالخدمة والمكر والمخاتلة . فأخذها بهؤلاء جميعا ، من حيث تروج الخدمة وينفع المكر وتستساغ المخاتلة ، وكان ذلك هينا سهلا مع العثمانيين والمماليك . استطاع كليبر أن يستخدم كبيرا منهم هو مصطفى باشا كوسا - القائد التركي الذي أسره الفرنسيون في موقعة أبي قير - في إحباط الثورة ، وتبريد نارها . واشترك معه في هذه الحيلة كبير آخر منهم هو القائد ناصف باشا - الذي دخل القاهرة منهزما في موقعة عين شمس ، يوم بدء الثورة - فمقد القائدان صلحا مع كليبر ، اشترك فيهما بعض المماليك ممن كان يحرص القاهريين على الثورة .

وفي هذا الوقت نفسه ، تقدم مراد بك بمرص صليح على كليبر ، فصالحه حتى يفرغ بعد ذلك للثأرين من أهل القاهرة ، الذين أبوا أن يصلحوا ، ولم يسمعوا لناصر باشا ، ولا لمصطفى باشا ، ولا لغيرهما ممن كان يدعوهم له .

عند ذلك أشار الحليف الجديد مراد بك ، على كليبر ، بحرق القاهرة حتى يتغلب على الثأرين فيها ، وأرسل إليه مراد عددا من السفن ، يحمل الحطب والمواد الحارقة ليحرق المدينة الباسلة السكاخة ، التي أبى أهلها أن يستسلموا . وفضلوا الموت على الهزيمة والمار والتخادل . وقد كان مراد هذا يتولى يوما حكم المدينة أشبه ما يكون فيها بالملك المتوج ، وهي التي حملت منه حاكما صاحب سلطان وحول . وكان من قبل غلاما يباع ويشترى .

ولم تقع هذه الخيانات وحدها ضد ثورة القاهرة . بل شاء الله أن تطار السماء مطرا غزيرا ، ساعد الفرنسيين في هجومهم ، وعوّق الثأرين عن دفاعهم ، وحمل حركتهم وانتقالهم شاقا عسيرا ، في شوارع القاهرة الضيقة وأزقتها وأوحالها .

وقضت القاهرة في هذه الحال الشديدة من الضنك ، وهي تقاوم بسالة ، عشرة أيام . أقام فيها أهلها الحصون النبعة ، في بولاق ، ومصر القديمة . وحولوا جميع المحارن والوكائل التي على النيل ، إلى فلاح ومتاريس . حتى صارت الملاحاة في النيل تحت رحمتهم . ثم ظن الفرنسيون بعد هذه الأيام العشرة أن الثائرين قد ضمفت روحهم ، وأصبحوا مستعدين للصلح بعد هذه الشدائد . وبعد خيانة العثمانيين والماليك لهم ، فأرسلوا عن طريق ناصف باشا ومائب الدولة عثمان بك يطلبون العلماء ليوسطوهم في الصلح عند رجال الثورة . فذهب إلى كليبر الشيوخ : الشرفاوى ، واللهدى ، والسرسي ، والقيوى ، وآخرون . ثم عادوا إلى رجال الثورة يحدوهم بما طلب إليهم كليبر . ولكنهم وجدوا عند رجال الثورة ما لم يخطر لهم ببال . فقد قابلوهم أسوأ مقابلة ، وأغلظوا عليهم ، وأهانوهم ، و « قاموا عليهم ، وسبوا ، وشتموا ، وضربوا الشرفاوى ، والسرسي ورموا عمائمهم ، وأصمموهم قبيح الكلام . وصاروا يقولون : هؤلاء المشايخ . ارتدوا وعسروا فرسيس . وأخذوا منهم دراهم » هكذا يصف الجبرتي غضب الثائرين على دعوة الصلح . واتهامهم العلماء بالكفر والرشوة .

وكان الشيخ السادات في بيت الصاوى ، فخاف غضب الثائرين . ولم يستطع الخروج إلا بحيلة . حيث جعل أمامه مناديا ينادى في الناس أن يلزموا المتاريس ، ليوجههم أنه لا يقول بالصلح كما يقول بقية الشيوخ . وأرسل كليبر رسولا إلى أهل بولاق يطلب إليهم الصلح والتسليم ، فأبوا ، وقتلوا رسوله (١) .

رفض المجاهدون أن يسلموا للفرنسيين ، وأبوا أن يسموا كلمة الصلح ، وهم يعلمون ما سيلقون بعد هذا العناد من بلاء ومحنة ... ولكنهم أرادوا أن يضربوا مثالا .

وبدأ كليبر بعمل حيثته ويذل كل جهده في تعزيز قواته في القاهرة ، حتى

(١) ص ١٤٤ الجزء الثاني من كتاب تقوم الليل .

تضرب أهلها ضربة لا يفيقون منها أبدا . ولا يستطيعون معها أن يصدروا على الكفاح ، والثورة ، والمقاومة .

القاهرة تحترق :

وكان كليبر ، بعد تحرير روانه بكل ما يستطيع ويملك . قد أمن حانف مراد بك بصلحه معه ، بل ضمن معونته أيضا . وكذلك أمن حانف العثمانيين وقائديهم مصطفى باشا وقاصف باشا . فبدأت القوات الفرنسية ، بعد ذلك ، يوم ١٥ من إبريل ، ندك القاهرة دكا . وأمر الجنرال كليبر قواده أن يبذلوا جهدهم كله للاستيلاء على باب النصر ، والأزهر ، وأبي الريش . وظلت الحرب مستمرة الأوار خمسة أيام ، تداول فيها الثأرون معهم النصر والهزيمة . خمسة أيام ، كانت كل لحظة من نهارها وليلها حربا وحلادا ، وهجوما ودفاعا . ولكن المجاهدين في كلا الحالين ، النصر والهزيمة ، كانوا عمالقة جرب . لم يخضعوا ولم يلبسوا ولم ينجسوا . ولم يفتر كفاحهم لحظة من ليل أو نهار . كان الشعب ضعيف التسليح ولكن الناس جميعا كانوا محاربين . أو كما يقول الجبرتي « كل من كان في حارة من أطراف البلد ، انضم إلى المعسكر . بحيث صار جميع أهل مصر والمسافر كلها واقفة عند الأبواب والتاريس والأسوار » .

بوربون الباسور :

أخذ الفرنسيون في بدء هجومهم يسقطون قنابلهم على بولاق ، مركز الثورة ومنبمها ، فهدمت بيوتها ، ومتاجرها ، وقصورها . واحترقت كلها . وقتل من أهلها ، محاربين ومسلمين ، خلق كثير . ودفن كثير منهم تحت التراب . واحترق كثيرون أيضا أحياء . وظلت الحرائق مشتعلة في بولاق أكثر من ثمانية أيام .

وعجز الأبطال المجاهدون عن مواصلة القتال ، وقد أصبحت بولاق كلها حريقا واحدا . فرضوا بالصلح ، وصالحوا الفرنسيين . وجعلوا الخليج ، في وسط القاهرة ، فاصلا بينهم وبين الفرنسيين . حتى يخرج من بقى من جنود المماليك والماليك .

وبعد أن قبل الفرنسيون صلح رجال الثورة . فرضوا عليهم — على أهل بولاق وحدها — مائتي ألف ريال ، وعي تجارها ثلاثمائة ألف ، نجح عروضا من السكر ، والبن ، والزيت ، والقطران ، والتبيل ، والحديد ، والرماس ، وغير ذلك . وأمروهم بأن يسلموا ٤٠٠ سديقية ومائتي طبنججة ، وقتلوا الحاج مصطفى الششيلي زعيم الثورة^(١) . كما عصبوا كثيرات من النساء ، والفتيات . والأطفال .

وقد وصف الجرنى ، وهو معاصر لهذه الثورة ، ماحل بولاق ، وأهلها ، وصفا مؤثرا يحزن القواد . ووصف جهاد أهلها ، وصبرهم ، وحسن بلائهم ، وصفا مشرقا . نشمخ له أنوف أحفادهم ، وتعلوا به رؤوسهم وتسعد قلوبهم .

ونحن نترك ماغال الجرنى ، إلى ما سجله مؤرخ فرنسي شاهد تلك الأحداث وهو مسيو جالان . والفضل ما شهدت به الأعداء .

« في يوم ١٤ إبريل سنة ١٨٠٠ أنذرت بولاق بالتسليم ، فرفض أهلها كل إنذار ، وأجابوا بإباء وكبرياء ، أنهم يتبعون مصير القاهرة . وأهم إذا هوجوا فهم مدافعون عن أنفسهم حتى الموت . فأحد الحمرال قربان يحاصر المدينة وبدأ يصب عليها من المدافع صربا شديدا ، أملا منه في إجبار الأهالي على التسليم لكنهم أجابوا بضرب النار ... واستسل الأهلون في الدفاع ، ولجئوا إلى البيوت فاتخذوها حصونا يتمتعون بها . فضطرت الجنود إلى الاستيلاء على كل بيت فيها والتغلب عليها بقوة الحديد والنار . وبلغ القوم في شدة الدفاع حدا لا يريد بعده . وفي هذا البلاء ، عرض المفو على الثوار ، فأبوه . واستمر القتال ، فجهلنا المدينة ضراما . وأسلمناها للنهب ، وصار أهلها عرضة لبطش الجنود وتنكيلهم . ففجرت القمعا أنهارا في الشوارع ، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها لأقصاها . وعادت تلك المدينة العامرة الزاهرة ، هدفا للخراب . وأكلتها أهوال الحرب وفضائلها^(٢) .

بعد تسليم بولاق ، بدأ الفرنسيون هجوموا آخر على القاهرة من جميع

(١) نجد له ترجمة في آخر هذا الفصل .

(٢) ص ١٧٧ — ١٧٨ تاريخ الحركة القومية ، الجزء الثاني .

أطرافها ، فنسفوا بيت أحد أغا شويكار ، المقر العام للثورة ، ثم بدأت مدافعهم تلقى قنابلها على المدينة من أوكارها في الناصرية ، وباب اللوق ، والدابع ، والفجالة ، وأبى الریش ، وباب الشعرية . ولكن المجاهدين مع ذلك لم يسلموا ولم يستسلموا . بل ظلوا يحاربون ثلاثة أيام متوالية . وأثخنوا الفرنسيين . وأبلوا في الدفاع عن شرفهم وشرف مدينتهم الباسلة أكرم البلاء ، ولقوا في ذلك من الشدة والحن مالا يوصف .

شهداء تحت النار والتراب :

وعمد الفرنسيون إلى وسيلتهم الأخيرة ، فأضرموا النيران في الأحياء الآهلة بالسكان فأحرقوا أحياء الأزيكية ، وخط الساكت ، والقواله ، وباب البحر ، والخروبي ، والعدوى ، وباب الشعرية ، ورصيف الخشاب ، وباب الحديد ، وركه الرطلى ، وكانت من أجمل متبرهات القاهرة ، وفيها من القصور الجميلة كثير .

« وقع المحجوم العام على القاهرة يوم ٢١ من إبريل . وكان هولاء هائلا شاملا جميع الحارات . فصبت المدافع قنابلها على المدينة الثائرة . ودوى صوت الضرب في كل مكان . وظل إطلاق القنابل والرصاص متواصلا طول الليل ، وشت الحرائق في جهات متعددة ، وأخذت النيران في كل لحظة تلتهم المنازل بعضها إثر بعض . وأحدثت النار من الخرائب والحرائق ، ما لم يحدث مثله منذ بدء الحصار . وقد قتلنا عددا كبيرا من الناس ، في تلك الوقعة . . . ولكننا فقدنا كثيرا من جنودنا الشجعان قبل أن تصح المدينة في قبضة يدنا^(١) » هكذا يصف مسيو جالان هجوم الفرنسيين على القاهرة .

ثم يصف أثر العدوان الفرنسي عليها . وامتحان قومه حرمة الوطـن والقتلى من شهدائها فيقول : « . . . وقد لاحظت أن الحصار أضر بالقاهرة أكثر مما كنت أتصور ، فقد هم الحراب أحياء بأكملها . وتمثل لنا شبحه الخفيف في الأزيكية . وأثرت في نفس صورته المفزعة . فليس في الإمكان أن نخطو خطوة إلا على كسبان من الخرائب والآثرة . وكانت رائحة المعقونة تبيث من الرمم المدفونة تحت الردم

(١) س ١٨٠ - ١٨١ تاريخ الحركة القومية الجزء الثاني .

وزاد في هذا المنظر فظاعة ، أن الجنود ، مدفوعين بفكرة النهب ، كانوا ينبشون الجثث من تحت الأتقاض والخرائب ، فكلما أظهروا جثة ، زاد المنظر هولاً وفظاعة^(١) .. وقد احترقت أو دفنت تحت الأتقاض أسر كاملة في هذا الحريق .

عند ذلك عاد العلماء للسعى في الصلح ، وإنهاء هذه الحرب التي لا تكافؤ فيها ، والتي دامت أربعة وثلاثين يوماً . وحوصرت فيها القاهرة حصاراً محكماً ستة وثلاثين يوماً . لقيت فيها من الهول ما أوحزنا ذكره .

صلح وعمر :

وتم الصلح ، وأعطى الفرنسيون لأهل القاهرة ، أماناً على أنفسهم . وأعلن الجنرال كليبر أنه لن يماق أحداً من المصريين . حتى الذين اشتركوا في الثورة . على شرط ألا يلحق أحد من المصريين بالجيش العثماني عند خروجه من مصر إلى الشام . مخافة أن يقوى هذا الجيش بهم ، وأن تقع بينه وبين الفرنسيين حرب . وهكذا خرج المايك ، وخرج العثمانيون . وبقي أهل القاهرة ، وحدهم يتحملون غدر كليبر ، وتقضه عهدهم .

فقص كليبر عهده لأهل القاهرة ، «مد أن صدقوه وآمنوا به ، وتركوا سلاحهم ، أو ما بقي منه . فإلهم لم يذعنوا إلا بمد أن لم تبق لهم قدرة على المقاومة وحمل السلاح .

بدأ كليبر انتقامه من أهل القاهرة ، بأن فرض عليهم غرامة فادحة . قدرها اثنا عشر مليوناً من الفرسكات ، نصفها أموال ، ونصفها عروض . وفرض عليهم أن يسلموا عشرين ألف بندقية ؛ وعشرة آلاف سيف ، وثلاثين ألف طبنجة ، وأربعمائة نزل ، ومائة حصان . وفرض على العلماء من رعاء الثورة مالا طاقة لهم به . فرض على الشيخ مصطفى الصاوي مائتين وستين ألف فرنك . وعلى الشيخ محمد الجوهري وأخيه فتوح مثل هذا القدر . وصودرت أملاك السيد

أحمد المحرقى جميعاً . وفرضوا على الدور والمتسككت أجر سنة كاملة . أما ما فعلوه
بالشيخ السادات فسنجمل أمره عند الحديث عنه مع الرعاء والأبطال .

وقد اشترك في دفع هذه المنارم الثقيلة الفادحة أهل القاهرة جميعاً . حتى
الزياتون ، والجزارون ، والمزينون ، والحاسون ، والحواة ، والقردياتية ، والدلالون .
وكذلك فرضوا منارم ثقيلة على أهل البلاد ، وملاك الأراضي الزراعية .
وجعلوا الشيخ سليمان الفيومى حاييا لها . ويقول الجبرتى : إن بعض الذين فرضت
عليهم هذه المنارم من أعيان الدلا « كان لا يملك عشاء »^(١) .

وساطلوا على أهل القاهرة رجلا حائنا . اسمه شكر الله ، اشتط في التساط
عليهم ، لجمع هذه المنارم الفادحة شططا لا يوصف . فكان يهدم البيوت إذا لم يدفع
أصحابها ما عليهم فور طلبه . وكان البيت الذى لا يسكنه أحد ، تفرض ضريته
على مجاوريه ... وكان يجمع الرجال والنساء في مكان واحد ، ويدخن عليهم بالقطن
حتى يكاد دخانه أن يمتهم خنقا . وكان تحت إمرته فريق من جسد الفرنسيين
ليوقعوا بأهل مصر هذا السذاب .

ومنهم الفرنسيون أهل القاهرة من ركوب الحيل والبغال . سوى أربعة من
كبار الشيوخ هم : الشرقاوى ، والمهدى ، والأمير ، والفيومى ، وابن محرم .
وكان تاجرا . وجمعا البغال من أصحابها فصادروها . وطلب كبير إلى العلماء
أن يجيئوا إليه في بيته . ولما جاءوا ، تشاغل عليهم وأبطأ في مقابلتهم ، فلما لقىهم
امتنهم ، ثم ألقى إليهم أمره بجمع هذه الضرائب . وإلقاء خمسة عشر عالما منهم

(١) في مخطوط محكمة سوحاج التى أشرنا إليه في ص ١٦٩ من الجزء الثانى نصوص
بمس أوامر أصدرها القواد الفرنسيون في مصر عنوان الأول منها — كما ورد في المخطوط —
«صورت فرمان من جوق الفرنساوية سنة ١٢١٤ هـ وهو يشتمل على قيمة الضرائب التى فرضها
الفرنسيون على سكان الإقليم البحرى والقبل . وعلى الظلم الخاصة بمجاورة هذه الضرائب .
وفي مجموعة المخطوطات هذه صورة فرمان أصدره ايجرال بيار يتبع فيه الشول ويأمر
بالفصل على كل متمول ولو كان داهية على أن تخصص كل طائفة من المسلمين واليهود وغيرهم
مكاتب تجمع فيها ملوالت المسؤولين العاجزين ويتولى رئيس كل طائفة الإغنى على العصرة من
أبناء طائفته . وبمس هذه القرمانات لم يسجله الجبرتى .

رهينة ، حتى يتم جمعها . ثم تركهم كلبير ، بعد أن ألقى أمره هذا ، مبهوتين ، خائفين من بطشه . حتى خرج بعضهم حافيا .

وأراد كثيرون من أهل القاهرة أن يهاجروا منها ، فرارا من ظلم الفرنسيين . تاركين بيوتهم ، وأهلهم . فأرغمهم الفرنسيون على العودة .

وهدموا أحياء الحسينية ، وباب الفتوح ، وباب النصر . ولم يمكنوا أصحابها من نقل متاعهم ، وأنقاض بيوتهم . بل أخذوه كله . ولم يحسب لهم من الغرامة .

وقد بالغ الأمر بأهل القاهرة حدا وصفه الجبرتي بقوله :

« . . . فدمى الناس بهذه النارلة ، التي لم يصابوا بثقلها ، ولا ما يقاربها . ومضى عيد التحرر ولم يلتفت إليه أحد . بل ولم يشعروا به . ونزل بهم من البلاء ، والقتل ، مالا يوصف » . ثم بقوله : إنه « قد ضاق حناق الناس ، وتغنوا الموت فلم يجدوه » .

وبلغ الأمر بأهل مصر كلهم ، ما وصفه أمين باشا سامي إذ يقول : إن حوادث هذه الفترة تدل « على مبالغ ما وصلت إليه أيديهم — أى الفرنسيين — من نهب وسلب وأمر وقتل ، وتدمير وتخريب ، ومذلة وفناء — للمصريين — وبلاء مستطير . وضروب المذاب الأليم : يذبحون أبناء الناس ، ويستحيون نساءهم^(١) . »

(١) ص ١٦٤ تقوم الليل . الجزء الثاني .

إنتقام الشعب

كان لابد لهذا الظلم ، وهذا الجور ، وهذه القسوة على شعب مصر ، أن تملأ قلوب أبناءه بالقمة والسخط والحقد . وأن تدفعه إلى الانتقام . فقام واحد من أبناء الشعب - هو سليمان الحلبي - بالتفيس عن هذا السخط المكظوم ، الذي فاض به شموخ الناس ، بسبب هزيمتهم أمام المرنسيين في الحرب ، وبسبب هذه القسوة الشادة المنكرة ، التي أخذها بهم كبير .

وكان التفيس عن غضب الشعب وسخطه المكظوم ، بقتل كبير نفسه . وقد يقول قائل إن سليمان الحلبي لم يكن مصرياً . ولكننا نجيب بأن وجدان الناس في ذلك الوقت لم يكن وجداناً وطنياً ، بل دينياً . ولم يكونوا يعرفون حدود الوطن ، بل كانوا يعرفون إحساس الإيمان والعقيدة .

ربما كانوا يحسون بالقومية إحساساً مبهماً آثراً . ولكن إحساسهم القوي الغالب المسيطر ، كانت دوافعه هي دوافع الدين والعقيدة التي هي أشمل وأعم وأوسع من حدود الوطن .

(وقد كان سليمان الحلبي من بلاد الشام . ولكنه عرف ما أصاب أهل مصر من جور الفرنسيين وظلمهم وجبروتهم . فتحركت في نفسه عوامل قوية من الغضب والنيظ لما أصاب عشيرته الدينية ، أو العربية ، من محنة . فلما قدم القاهرة لشقاء ما في نفسه من هذا العيظ والغضب استقر في الأزهر ثلاثين يوماً) والأزهر مركز المقاومة وجبروت الثورة . فتأثرت نفسه ، فوق تأثرها ، بهذه البيئة الثورية . وسمع من صفار العلماء ، والمجاورين ، ما أصاب الناس من شقاء ، وما أصاب الأزهر من تهديم ، واعتداء على حرمانه وكرامة أهله . مراد إسماعيل على الانتقام والثأر . وتعاظمت في نفسه أكثر من ذي قبل ، عوامل العيظ والغضب .

على أن سليمان الحلبي عرف مصر والأزهر من قبل . وتأثرت بدواؤها بنفسه . حيث طلب العلم في الأزهر قبل ذلك ثلاث سنين . ثم عاد إلى الشام .

وقد يقول قائل: - إن الذين حرضوا سليمان الحلي على قتل كليبر هم الأتراك ، كما ثبت من اعترافه في التحقيق .

ولكننا نقول إن سليمان اعترف بأن أحمد أغا ، ويس أغا ، حرضاه على السفر إلى مصر ، وقبل كليبر . وأن يس أغا أعطاه أربعة قرشا . . . ! لغات سفره من الشام إلى القاهرة . ولكن هذا الاعتراف . كأدوات سليمان كلها ، إنزعت منه بعد ضربه وتعذيبه . وقد اعترف الفرنسيون بذلك . وكلهم خجلوا من هذا الأسلوب في المحاكاة ، فقالوا إن هذا التعذيب كان على « عادة البلاد » أى به أسلوب جرى عليه الناس في مصر في ذلك الوقت . ومن مصلحة الفرنسيين أن ينسب اغتيال كليبر لنير المصريين . حتى لا تزعج روحهم المعنوية ، وتريد حماستهم في الحرب والمقصومة ، ويكبر اعتبارهم عند أنفسهم وعند الناس .

ومع التسليم بأن أحمد أغا ، ويس أغا حرضا سليمان على قتل كليبر ، فإن ذلك لم يكن سوى توجيه عاطفة موجودة ، والاستفادة منها ، واستغلالها . وهذه العاطفة ، وطنية ، أو دينية ، أو قومية عربية ، لم تكن موجودة عند أحمد أغا ويس أغا نفسيهما . لأنهما كانا من رجال الوالي التركي في مصر ، ثم فرا إلى الشام أمام الفرنسيين . ولم يجدا عند سليمان الحلبي سوى الرغبة القوية في الانتقام من الفرنسيين ، ولوضحتى بنفسه في هذا السبيل . فأعطاه ثانيهما أربعين قرشا لغات سفره . لأنه كان فقيرا مدمما .

فشرف هذا الانتقام ، يتوح رأس سليمان الحلبي ، وهو شرف يجب أن ينسب لمصر ، وللأحرار . وقد عرف الفرنسيون أثر الأحرار ورسالة خاصة في إقدام كليبر على فعلته . فخدموه وخصوا علماء بهضب شديد ، كما رى بعد . فسليمان الحلبي كما رأينا ، يمكن أن يقال فيه إنه مصرى العاطفة ، أزهرى الثقافة .

مقتل كليبر :

كان الجنرال كليبر كثير الحركة . دائم التنقل بين منزله في الجزيرة ، حيث كان يقيم في ذلك الوقت ، ومعسكر جيشه في الأزبكية . وفي يوم ١٤ من يونيو سنة ١٨٠٠ ذهب كليبر إلى جزيرة الروسة ، فتفقد بعض الجند الفرنسي . ثم عاد إلى مركز القيادة العامة ، وإلى منزل القائد في الأزبكية . فشهد ، ومعه المسيو بروتان ، أحد مهندسي الحملة ، ما كان يجري من الإصلاحات في هذا المنزل وفي مقر القيادة - وكان ما أصابها بسبب أعمال الثورة وبأيدي رجالها - ثم ذهب في عصر ذلك اليوم مرة ثانية ، ومعه بروتان إلى المنزل ومقر القيادة .

وكان كليبر يتحدث إلى رفيقه ، وهما يسيران في ممر طويل . إذ تقدم إليه رجل بورقة في يده . فتلفت إليه كليبر ليسمع منه ، أو ليأخذ الورقة . فاجله الرجل بطعنة خنجر في صدره . ثم اشتبك بالمسيو بروتان ، الذي أصرع ليلحق به ، وطعنه بخنجره ست طعنات ، سقط بعدها إلى الأرض . ثم عاد مرة أخرى ليجهز على كليبر بخنجره ، وكان قد قتل بالطعنة الأولى ، وقد ظهر فيها بعد ، أن سليمان تمقب كليبر أياما كثيرة . وأنه حاول أكثر من مرة أن يلتقي به ليقطعه فلم يستطع . وضبط سليمان بعد ذلك في حديقة مقر القيادة .

وفي اليوم الثاني - الأحد ١٥ من يونيو - أصدر القائد العام الجديد ، الجنرال منو ، أمره بتشكيل المجلس العسكري الذي يحاكم القتلى ، ثم عقد هذا المجلس - في اليوم التالي - أولى جلساته .

أربعة من الشهداء :

وتمت المحاكمة ، وشهادة الشهود ، والمرافعة ، من الأدعاء والدفاع في يومين . وأصدر المجلس حكمه بأن تحرق يد سليمان اليميني . ثم يجلس فوق الخازوق . وتترك جثته حتى يأكلها الطير . وكانت سن سليمان أربعاً وعشرين سنة . وأدان المجلس

أربعة من الأزهريين كان سليمان أفضى إليهم بمره على قتل كبير ، وهم الشيوخ عبد الله النزي ، وسنة ثلاثون سنة . ومحمد النري وسنة خمس وعشرون . والسيد أحمد الوالى ، وقد ذكر أنه لا يعرف سنة . وعبد القادر النزي . وقد حوكم غيايبا لأنه فر . أدان المجلس هؤلاء الأربعة من الأزهريين ، لأنهم لم يجبروا السلطات الفرنسية بما سمعوه من سليمان أو عرفوه من تفكيره فى قتل كبير . وقد قطعت يد سليمان اليمنى . ثم أجلس على الخازوق ، فوق تل المقارب ، بالصارية . وأعدم الأزهريون الثلاثة بقطع رؤوسهم ، ثم حرق جثثهم ، ووصعت رؤوسهم على بوابت ليطاف بها فى شوارع القاهرة وأحيائها . وبعد حكم الإعدام فى الأزهريين الثلاثة . قبل إعدام سليمان ، أمام عييه .

ودفن جثمان كبير ، فى احتفال عسكري كبير ، فى حديقة قصر العيني . ثم نقله الفرنسيون معهم عند خروجهم من مصر ، إلى فرنسا .

بعد ذلك زادت رغبة الفرنسيين فى علماء الأزهر وطلبته فقد أمضى فيه القاتل ثلاثين يوما . وأفضى لأربعة من طلبته بمزمه على القتل - وكانوا يودون لو استطاعوا إدانة شيخ الأزهر ، الشيخ عبد الله الشرفاوى . ولكنهم ، على الرغم من إلحاحهم على سليمان والثلاثة الأزهريين بأن يعترفوا بملم الشيخ نية القاتل ، أو باتصاله به ، أو بزيارته . لم يستطيعوا إدانة الشيخ .

هذه الرغبة فى العلماء والطلبة . وهذا الغضب منهم ، حلا الفرنسيين على أن يصطنعوا معهم البطش والشدة . ففتشوا الأزهر تفتيشا دقيقا . ونظروا فيه نظرا كثيرة . لملهم يجدون سلاخا . وأخرجوا بعض الطلبة منه . وأخلوا الأروقة ونقلوا ما فيها من الكتب ، ودونوا أسماء الطلبة الذين لم يخرجوا وأخذوا عليهم عهدا ألا يدخل الأزهر عيرهم . وكانت حملة التفتيش على الأزهر بقيادة القائد العام الجديد نفسه ، منو ، ومعه حاكم القاهرة ، الجنرال بليار ، والمحافظ .

الأزهر ينقل :

وعند ذلك رأى العلماء من الخير والحكمة ، أن ينقل الأزهر ، حتى لا تكون هذه الرب والشكوك ، سببا في إعنات أهله وإرهاقهم ، وحتى لا تكون هذه الأحوال الفلقة ، والظروف الرهيبة التي تسود القاهرة عامة ، والأزهر خاصة ، مسرحا لفتنة جديدة . فطلب شيخ الأزهر ، الشرفاوى ، والشيخان الصاوى والمهدى إلى منو أن يأذن بنقل الأزهر . فقبل « وسمروا أبوابه من جميع الجهات » كما يقول الجبرتي . وكان ذلك يوم ٢١ يونيو ، أى بعد أسبوع من قتل كليبر ، وبقي الأزهر مقفلا نحو عام . حتى خرج الفرنسيون من مصر . ففتح يوم ٢ يونيو سنة ١٨٠١ .

انتقام وقسوة :

هذا ما أصاب الأزهر ، بعد اعتيال كليبر . أما أهل القاهرة ، فقد أمر القائد الجديد ، الجنرال منو ، بفرض غرامة جديدة عليهم ، قدرها أربعة ملايين فرنك ، ثم مليوناً آخر . وأراد كثيرون من أهل المدينة أن يهاجروا منها فرارا من الظلم . فنههم الفرنسيون ، وأرغموا من خروج منهم على أن يمود ، وإلا نهبت بيوتهم ، وصودرت أملاكهم واعتبروا مذنبين . وامتنع الجنرال منو من مقابلة المصريين ، حتى العلماء . وكذلك فعل قواده .

وأمر منو^(١) بأن تقفل جميع المتاجر ، والوكايل ، والمخازن . ثم يصفى جميع

(١) كان الجنرال مو أشد القواد الفرنسيين قسوة على المصريين . وكان يكره كليبر حتى إنه سمى ابنه من زوجته المصرية « سايى » على اسم سايان المايى الذى دل كليبر . ولم تقمه إظهاره الإسلام وسميه نفسه باسم عبد الله من اتحاد كل أنواع النسوة مع المصريين . وقد أطلقت على وثيقة زواجه من السيدة زينة المصرية — كما قلنا الأستاذ على بهجت من سجلات محكمة رشيد المصرية — وبها أن صداقتها كان مائة دينار ، وألى ربال . وأنها لم تقضى من مقدم صداقتها سوى المائة دينار . وأنها كانت زوجا لسايى أعا نصبة الله . ثم طلقت منه . وأبوها محمد الواسع رشيد . وكان منو حاكما عليها . ونجد أنها في العيشة انقضت إليها حياة زينة هذه ، وعلاقته منو بها ، في الجزء الأول من هذا الكتاب . ص ١٧٢ — ١٧٣ .

ما فيها من الأموال والمروض ، وبقدر بأخمس الأثمان ، ويحتسب من قيمة الضريبة التي فرضها . وهدمت بيوت كثيرة ، بل أزيلت أحياء كاملة كالخسبية ، والحروي بمصر القديمة ، وبركة انقيل ، وبركة حناق ، في باب الشمرية . وهدم سور القاهرة من باب النصر إلى باب الحديد . واقتاموا أحجار المساطب التي كان الناس يحاسنون عليها أمام حوائطهم فانخذها المجاهدون متاريس في أيام الثورة . وأرأوا هذه المساطب كلها من أحياء الصليبية ، وقناطر الساع ، ودرج سعادة ، والجمامز . وباب الخلق . وأحياء أخرى من القاهرة . وقطعوا الأشجار ، المخيل ، من جميع البساتين في المدينة ، وبعض البلاد الأخرى . واستولوا على أحشاش السفن والراكب .

وأمنوا في الإساءة إلى شعور الناس . فجعلوا مسجد الأمير أربك ، في الأربكية سوقاً يباع فيه ما يصاد من متاع أهل القاهرة ومتاجرهم . وجعلوا مسجد الرومي نخارة . وهدمت مساجد الجبلانية ، في باب النصر ، وجركس ، وخوند ركة ، عند باب البرقية - الغرب - وعثمان كتخد القزْدغى - بالقرب من رصيف الخشب - ميدان الأوبرا الآن - وخير بك ، بالقرب من ركة الفيل . عبد الرحمن كتخد ، المقابل لباب الفتوح ، والبنهاوى ، والطيطوشى ، والعدوى . وجعلوا المسجد الناصرى قلعة ، ومسجد الأمير سليم كاشف ، في أسبوط ، سحنا . وهدمت غير هذه من المساجد ، والأحياء .

وأمرؤ أهل القاهرة ، مهما علت مكانتهم ، أن يقفوا تحية لعمال الفرنسيين وموظفيهم عند مرورهم في الشوارع .

وامتد عدوان الفرنسيين ، وظلمهم ، إلى بلاد الريف . فجعلوا تميين العمدة في القرى بأمر من القائد العام ليسكنوا تحت سلطانهم . ولا يستخدموهم في تنفيذ أوامره ، وجمع ما يريدون جمعه من المال . ثم فرضوا على البلاد ضرائب ثقيلة . وصف الجبرتي وقها على الناس بقوله : « فلما شاع ذلك صجبت مشايخ البلاد . لأن منهم من لا يملك عشاه » ويقول الشيخ عبد الله الشراقوى - وكان صديقا

للفرنسيين — « إن كل قرية حاربهم نهبوا أموالها وقتلوا رجالها ، وأخذوا نساءها . وقتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالماً ^(١) » .

كل ذلك فعله الفرنسيون بأهل مصر ، في القاهرة والريف ، حتى لا يثوروا عليهم مرة أخرى . وحتى يقهروا نفوسهم بالسطوة والجبروت .

ولكن هذا العنف والظلم ، وهذه القسوة الباعية ، وإن تكن أضعفت من قدرة المصريين على المقاومة ، فإنها لم تضعف في قلوبهم مشاعر الحق والنعيب على الناصب الظالم المحتل . بل زادت اشتعالاً ، ورسوخاً ، وتمكيناً . لذلك عندما قدم الإنجليز والأتراك — بمذ ذلك بتسعة شهور — لحرب الفرنسيين ، كان هؤلاء يخشون ثورة المصريين عليهم ، أكثر من خشيتهم الحرب . فجمع الجنرال منو أعضاء الديوان الجديد ، الذين احتارهم جميعاً من المصريين ، وأبذروهم محذراً من الفتنة . ولكنه لم يرض عن تصرفهم ، ولم يطمئن إلى نواياهم ، ولا إلى سيطرتهم على الشعب لو أراد الثورة عليه . فأمر باعتقال كبار الشيوخ ، الذين يشك في إخلاصهم ، وولائهم ، والذين يخشى من أثرهم ، وتحريضهم الشعب على الثورة . وكان أولهم الشيخ السادات . فأخذ إلى القلعة سجيناً . ثم اعتقلوا بعد ذلك الشيخ عبد الله الشرفاوى ، شيخ الأزهر ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ سليمان الفيوى ، ثم الشيخ محمد الأمير . واعتقلوا أيضاً كثيراً من وجوه الناس ، ومن أبناء الشعب . ولم يغفلوا ، مع ذلك ، أن يتملقوا شعور المصريين ، وأن يداهنوهم .

وكان موقف أهل القاهرة ، وتحفزم للثورة على الفرنسيين ، عند اشتباكهم في حرب الإنجليز والعثمانيين ، من الأسباب التي حملتهم على التسليم من غير قتال ، في ٢٢ يوليو ١٨٠١ ثم قبولهم الجلاء عن مصر كلها في خمسين يوماً .

وقد صرح بهذه الحقيقة الخوف من ثورة أهل القاهرة - الجنرال بديار ، الذي خلف منو في قيادة الجيش ، صرح بذلك في اجتماع المجلس الحربى

(١) ص ٢٦ من كتاب « تحفة الناطق في من ولى مصر من الولاة والسلاطين » .

الفرنسي ، وكان يرأس المجلس . وكان تصرّحه بذلك موحيا برغبته في التسلم .
ثم أقره المجلس عليه .

والفضل ما شرفت به الأعداء :

ولكى نعرف أثر هذه المقاومة الباسلة ، الماثرة ، القوية ، التي قاوم بها
شعب مصر كله ، عدوان الفرنسيين على أرض الوطن . نذكر طرفا من شهادة
المؤرخين ، والقواد الفرنسيين في ذلك . وقد ذكرنا عند حديثنا عن مقاومة أهل
المدن والقرى طرفا من هذه الشهادات ، عن المقاومة المحلية . ونحن هنا نذكر طرفا
آخر ، يتناول المقاومة العامة ، من الشعب كله ، وأثرها في قدرة الجيش الفرنسي
على حكم البلاد ، بل مجرد اللقاء فيها .

فن ذلك ما يقوله المسيو مارتان ، أحد مهندسي الحلة ، وعضو اللجنة العلمية
الفرنسية : « بالرغم من احتلال الفرنسيين لعاصمة مصر ، فإنهم لم يستقر لهم
قرار في البلاد . وكان مركزهم فيها مزعزعا ، ومحفوقا بالمناعب . ولم يترك الأهالي
وسيلة لمقاومة السلطة الفرنسية إلا اتبعوها . وقد ذهب كثير من الفرنسيين ضحية
هذه المقاومة^(١) » .

ثم يقول : إن دعاة الفتنة ما فتئوا يشعلون نار الثورة في مختلف أنحاء القطر
المصري . وقد اتخذ المصريون شعارهم ، ذلك المبدأ المشهور الذي أعلنه فرنسا ،
وهو : « إن مقاومة الاضطهاد هي أقدس واجبات الشعب » .

ويقول ريبو : « كان الجنود يعملون على إخماد الثورة بإطلاق الرصاص على
الفلاحين ، وفرض الترامات على الملاح . ولكن الثورة كانت كحبة ذات
مائة رأس . كلما أخذها السيف والنار في ناحية ، ظهرت في ناحية أخرى
أقوى وأشد مما كانت . فكأنها كانت تعظم ، ويتسع مداها ، كلما ارتحلت من بلد
إلى آخر^(٢) » :

(١) ص ١٦٠ جزء ١ من تاريخ الحركة القومية .

(٢) ص ٣٣٩ من المصدر السابق .

ويقول الجنرال كليبر بعدما تولى قيادة الجيش : « إن مصر ، بالرغم من السكون الظاهر الذى شملها ، لا تعتبر إلا مذمة لحكم القوة ، والشعب المصرى موزع الفكر ، قل على مصره . ولا يرى فيها — مهما فعلنا — إلا أعداء ملكه وماله . وقلبه متجه دائما ، إلى الأمل فى حدوث الانقلاب الذى يتوقعه ^(١) » .

ويقول مسيو بوسليج ، مدير الشؤون المالية للحملة : « إن الشعب المصرى بالرغم من ثوراته المديدة ضدنا ، يمكن اعتباره شعبا ودعما ، على أنه يكرها ، وهيئات أن يحبنا . مع أننا نعامله بأحسن ما يمكن أن نعامل به بلاد محتلة... إنهم يعتقدون المالك ويرهبون نير الأسانة ، ولا يحبون حكمها . ولكنهم لا يطيقون حكمنا . ولا يصبرون عليه ، إلا بأمل التخلص منه ^(٢) » .

ويقول قولاً لترك — وهو مؤرخ فرنسى — إن الجيش الفرنسى « قد منذ دخل مصر إلى أن خرج منها ، خمسة عشر ألف جندي . وأن المصريين اعتالوا عدداً كبيراً منهم . ثم يقول إن النساء المصريات كن « يأخذن الفرنساوية إلى منازلهم إلزاما — أى قهرا — ويقتلونهم ويرمونهم فى الأيبار ، ويخفون منهم الآثار ^(٣) » .

وقد قدر الجنرال داماس ، رئيس أركان حرب الجيش الفرنسى ، عدد جنود جيشه فى سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، بثلاثة وثلاثين ألفاً . وقدره فى أغسطس من السنة التالية ، باثنين وعشرين ألفاً . فكأنه فقد فى سنة واحدة أحد عشر ألف جندي . مات بعضهم بسبب الرض . وكثير منهم بيد المجاهدين ، وأبناء الشعب .

وقد شهد قولاً لكتابته هذا — الذى وضعه لخدمة الفرنسيين ، وتمجيدهم — شهادات مشرفة لوطننا فى هذا السكباح . فقل : إنهم كانوا يخشون ثورة المصريين . أكثر من خشيتهم حرب المالك . أو العثمانيين . وقل : « إن المصريين تظاهرت فى المساواة والأسية ، على الطائفة الفرنساوية . وقامت الأروع أديلم المصرية ،

(١) و(٢) من ١٢٦ جزء ٢ من المصدر السابق .

(٣) من ١١١ من كتاب . « ذكر تحلك جمهور الفرنساوية » .

القبيلة ، والبحرية ، والغربية ، والشرقية . وكان في كل وقت ، يقع الخصام بينهم وبين الخنزالية ، من الأربع الجهات المصرية وتحرق ابلاد ، وتهلك المباد^(١) .

ومما يزين شرف جهادنا ، ما ذكره المسيو ، مارتان . إذ يقول : « لقد قام المصريون في ثورة القاهرة ، بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل . فقد صنعوا البارود ، وصنعوا القنابل من حديد المساجد ، وأدوات الصاع . وهملوا ما يصعب تصديقه ، وما رآه كمن مع . ذلك أنهم صنعوا المدافع^(٢) » وقد كان المهندس مارتان شاهد عيان لهذه الثورة .

وكذلك ما سجله مسيو ميو ، وكان مرافقا للحملة ، إذ يقول . « طالب دكرتني الحرب بموقفنا في مصر . وهكذا كل حرب أهلية . لأن احتلال جيش بلد — لا يريد أهلها إلا الحرية — يجعل ذلك الجيش معرضا للخطر . فأما نحو تلك الأمة ، وإما ترك البلاد لأهلها^(٣) » .

هذا بعض ما شهد به الفرنسيون في مقاومة المصريين لهم . أما شهادتهم في أثر هذه المقاومة عندهم ، فنحن نذكر منها — فوق ما تضمنته الشهادات السابقة — ما سجله نقولا من أن الحاميات الفرنسية ، في داخل البلاد ، خرجت عن طاعة قوادها . فقد سار الجزال كبير إلى الصالحية — وكان المجاهدون المصريون حرقوا حامية العريش على جنودها — فوجد الجنود الفرنسيين ، كما يقول نقولا ، « قلوبهم منقسمة ، وجوههم غير مبتسمة . ونفوسهم قلقانة ، ومن النفور ملآنة . وقلوبهم . إلى السفر ظمآنة . ومتحسرين من نفور أهل السكنة^(٤) » وكذلك علم كبير ، من حاكم مدينة بلبس ، أن الجنود الفرنسيين عصوا أمر قائدهم . وقام جنود من حامية الإسكندرية حتى بعض الضباط المسافرين إلى فرنسا ، وكانوا يحملون أموالا ، فمنعهم من السفر . وهملوا لهم : « محال أن

(١) ص ٥٢ من الكتاب .

(٢) ص ١٥٦ جزء ٣ تاريخ الحركة القومية .

(٣) ص ١٦٧ من كتاب « فتح مصر الحديث »

(٤) ص ١٣٨ من كتاب « ذكر تملك جمهور القرواويه » .

ندءاكم — ندءكم — تسرون بهذه الأموال ، ونحن قاسى الوبال والنكال^(١) .
وكذلك كان من آثار هذه المقاومة أن امتنع جنود حامية المريش عن
المقاومة . وسهلوا للحملة التى كان يقودها يوسف باشا ضيا ، دخول القلعة . وكان
ذلك فى أثناء مفاوضات الصلح . فكان مسلك هؤلاء الجند من أكبر الأسباب
لقبول الفرنسيين له .

وكان من أثر هذه المقاومة ، أن أخرجت نابليون ، الحكيم الخليم ، من حد
الاعتدال ، والسداد . ويبدو ذلك واضحا فى الاجتماع الذى التقى فيه نابليون بالملءاء
وأعضاء الديوان وأعيان القاهرة فى ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٩ — بعد انتصاره
على الحملة العثمانية الأولى — ذلك الاجتماع الذى يصوره نقولا الترك تصويرا شيقا .
حتى ليبدو فيه نابليون العظيم المظفر كأنه ممثل هازل . وقد ذكر الجبرى خبر هذا
الاجتماع وحديث نابليون فيه — فى حوادث شهر ربيع الأول سنة ١٢١٤ —^(٢) ولكن
تصوير نقولا أصدق فى الدلالة على ما يريد .

ولولا حشية أن أطيل ، رسمت هذه الصورة . فليرجع إليها من يشاء^(٣) .
وستعلم أن نقول ، فى ختام هذا التلخيص لكفاح مصر فى سبيل حريتها ،
إن شعبها حقق بالفعل ، ما قاله الرئيس ولسون ، رئيس الولايات المتحدة أيام
الحرب العالمية الأولى ، بعد ذلك بأكثر من قرن من الزمان وهو :
« إن شرف الأمة أغلى من دهايبها . بل أغلى من حياتها » .

(١) من ١٣٩ من كتاب « ذكر تلك جمهور الفرنلوية » .

(٢) من ٨١ جزء ٣ طبع المطبعة الشرقية .

(٣) من ١٢١ — ١٢٢ من كتاب نقولا . وقد نقلها حافظ عوصى فى ص ٣٩٧ — ٣٩٨

من فتح مصر الحديث .

مقاييس جديدة لدراسة تاريخنا الحديث

تتصل دراسة « المجتمع المصري » أوثق الاتصال بدراسة تاريخنا . وخاصة تاريخنا الحديث . فمن أحداثه الكبار ، وتناجها ، وتاريخ الرجال الذين واجهوا هذه الأحداث ، أو واجهتهم . ومن قيم هؤلاء الرجال الحقيقية ، من هذا كله يشكون واقع مجتمعتنا المعري وحاضره ، وبشائر مستقبله . كما يتلون مجتمعتنا ، وتتلون أخلاق أهله وطرائق تفكيرهم بلون أو ألوان خاصة ، لأحداث هذا التاريخ ، وفهمها ، أثر كبير فيها ، وفي انسجامها أو تنافرها . واستقامتها ، أو عوجها .

وقد كانت دراسة تاريخنا الحديث ، منذ الفتح المباني . ومنذ استيلاء محمد علي على الحكم خاصة ، خاصة لمؤثرات غير أمينة وغير منصفة ، وغير مفيدة . بل هي ضارة بالذلة الضرر . على وجه التأكيد .

أما أنها غير أمينة ، فلأنها كانت متحيزة إلى جانب الخصومة مع شعبنا ، وكأنها لا تؤرخ له ، بل تجمع المآخذ ، والآثام ، والثالب . فتلصصها بهذا الشعب ، الذي خذل أمام العثمانيين . ولكنه لم يفرط في حق وطنه ، وشرفه ، بل دافع عنها أروع دفاع وأكرمه ، كما رأينا منذ قليل . وشعوب العالم كلها يتناوب حياتها النصر والهزيمة .

وأما أنها غير منصفة ، فلأنها لم تبحث عن العلل الطارئة . والموامل الضخيلة . التي انتهت به إلى الهزيمة أمام العثمانيين ، ثم أمام الفرنسيين والإنجليز . بل جعلوا سبب ذلك دوافع أصيلة في تكوين الشعب نفسه وإدراكه ، والمقاييس التي يقيس بها أهداف الحياة والكرامة والشرف . والحرص على الحرية والعزة . وكان يجب أن تبحث عن هذه وتلك .

وأما أنها ضارة بالذلة الضرر . فليس يخفى ذلك على مفكر أو متأمل . لأنها تهدر في نفوسنا كل معنى كريم ، وكل إحساس بالنخوة الوطنية ، وكل شعور بمجد الماضي وكفاحه .

ولا يزال كثير من منا ، ومن رجال التربية خاصة ، يذكرون دلتاب وسياسته في وزارة المعارف . ولم يكن دلتاب شخصاً أكثر مما كان فكرة ومذهباً . الناية منهما إذاعة كل شعور قومي ، وكل معنى من معاني « التربية » الوطنية والفردية والسياسية . ولم يفعل الإنجليز ذلك عبثاً . بل كان هدفهم منه التمكين لسلطانهم واحتلالهم . كأنهما قدر لا مفر منه ، وأن تاريخ مصر كله ، والقيم الفردية والجماعية للمصريين . أساسهما ، وقوامهما . الخاضوع لحكم النير ، والرضى به .

هذه ناحية ، والناحية الأخرى تسخير التاريخ لخدمة أسرة محمد علي . فقد أسرف المؤلفون والمؤرخون في ذلك . حتى أصبحت العقيدة الراسخة ، واضحة للبدأ المقرر . الذي لا يقبل المناقشة . إن محمداً علياً هو « منشيء مصر » و « محيي مجد مصر » .

فإذا بقي لشعب مصر ، بعد ذلك ، من هذا التاريخ الحديث . . ؟

هذه هي دعوتي « مقاييس جديدة لدراسة تاريخنا الحديث » .

فإذا عدونا هذا التاريخ الحديث إلى ماقبله وما بعده من تاريخنا وجدناه لا يمدو تاريخ الملوك والسلاطين والحكام وأهل السيادة . وهو في تاريخه لهم غير منصف ، ولا محايد ولا مؤثق .

أعرف أن هذه دعوة شاقة على المؤرخين والمؤلفين . لأن أمامهم بنيانا شامخاً يقوم على هذه الأسس الزائفة الضاربة من تاريخنا . ولأن أمامهم عشرات الكتب التي وضعت وألفت وترجمت على هذا الأساس ، وهذه المقاييس المنحرفة . حتى أصبحت نفوس المؤرخين أنفسهم . من طول الملابس لهذه القاييس ، ودوام الألفة لهذه الكتب ، كأنهم يؤمنون بصدقها وصوابها وعدالتها . وأنه يكاد يكون من المستحيل ، أو من المسير الذي يكاد يشبه المستحيل ، أن يبحث هذا التاريخ على أسس تغاير — بل تناقض — هذه المقاييس التي ألبسناها وعشنا حياتنا كلها في جوها ويثها ، وبين كتبها ومبادئها ومقرراتها .

هو أمر عسير حقاً ، ولكنه ضرورة لا بد منها ليدرك هذا الشعب قيمته . ويعرف مزاجه الأصيلة وقائمه .

ولست دعوتي أن نتلقى غرائز الشعب ، وترضى غروره بألغاز حرقاء لا تبطن ورائها حقيقة . ولا يساعدها سند من الواقع أو من التاريخ . بل إلى أدعو

إلى مقاييس جديدة في بحث تاريخنا الحديث بحثاً علمياً . يكون رائده الصدوق ، والأمانة ، وسلامة الإدراك . وحسن البصيرة . ووضع الأحداث والزجال حينها تضعها وتضمهم الحقائق ، لا الأوهام والخيالات . وألا يجمل التاريخ خاصاً لمقاييس تقليدية ، غير مدركة . ولا نجمه خادماً للملوك والحاكين وأهل السيادة . بل نضع إلى جانبهم ، المتوسطين ، وأبناء الشعب . الذين كانت لهم صنائع . أو مواقف تستحق أن يحفظها لهم التاريخ ، وتحمدهم .

ويحسن أن نضرب مثلاً بوضوح ما نريد . وليكن هذا المثل السيد عمر مكرم ، فهو ، كما يعرف المتقنون . زعيم من زعماء مصر في تاريخها الحديث . وبصفه كبير من المؤرخين بأنه « زعيم مصر الأول » . أو زعيم القومية المصرية الأول . وقد كان عمر مكرم زعيم مصر الأول فترة طويلة من الزمن ، لا شك في ذلك . ولكنه لم يبق من زعامته تلك — إلى نهاية الـ ١٩٥٠ — إلا في تنصيب محمد علي ، وإجلاسه على عرش مصر . وقد كان مكرم ، كما كان بقية مناصري محمد علي ، يتفقدون أنه سيسير فيهم بالعدل ، كما عاهدتم ، ولكن سياسة عمر مكرم ، بعد ذلك ، اتسمت بالسارية واللائنة لمحمد علي — حتى بعد ظهور خبيثته — بل نستطيع القول بأنها اتسمت بالضعف والتردد .

ولكن السيد عمر مكرم ، عندما جاء نابليون لنزو مصر ، ووقف عند سفح الهرم ، صعد إلى القلعة فأنزل البيرق النبوي . وحمله على رأس مظاهرة رائعة ، يجرس بها الناس على حرب قالميون والدقاع عن القاهرة . فلما دخل نابليون القاهرة ، تركها السيد وفر ، إلى الشام . حتى إذا فوجها نابليون واقية في مدينة من مدنها ، أعاده إلى مصر ، فبقى فيها مسالماً للأفرنسيين .

نجد هذا في سيرة السيد عمر مكرم . ويحد مصر بين غيره ، بعضهم أقل منه رعاة ومكانة ومثالة . وبعضهم دونه في ذلك بمراحل بعيدة . وبعضهم من عامة الناس وأبناء الشعب . نجد هؤلاء بذلوا أموالهم وأرواحهم في الحرب أو في الثورة على نابليون ، أو على الأتراك ، أو في دفع الحملة الإنجليزية .

وليس في هذا الذي أقوله عن السيد عمر مكرم تنقيصاً لشأنه ، أو تضعيفاً لثقلته . ولا في هذا الذي فصلته — وأصله بمدان شاء الله — تضعيفاً لشأن هؤلاء المجاهدين لأنهم من أبناء الشعب . بل هذا وذاك وزن للرجال بيزان العدل والعقل . ووضع لهم حيث تضعهم صفاتهم ، وأعمالهم . وفيهم الحق من غير تزديد ، ولا تحيف ، ولا منالاة ، ولا خضوع لمقاييس غير مستقيمة . أو متابعة لقول قائل أو مروج أو مخدوع .

مقاييس جديدة ، عادلة ، مفيدة . من شأنها أن ترن الأحداث بمقدار أثرها في تقدم الشعب أو تخلفه ، أو وقوفه . وفي استقامة حياته أو انحرافها والتوائها . وترن الرجال بمقدار اعتصامهم بالشرف والخير ، وحرصهم على القيم السكرية للحياة . وقيمة الأعمال التي أدوها ، أو شاركوا فيها للخير وطنهم أو كرامته أو مجده أو رفاهيته . في أي ناحية من نواحي حياته ونشاطه . لا بمقدار سطوتهم أو نجاحهم أو شهرتهم .

ونجد مصداق ذلك في هذا الفصل الذي عقديته لتراجم الزعماء والقادة في هذه الأحداث . وأبرز مثل نسوقه لهذه المقاييس الجديدة . ما يراه القارىء في هذه التراجم من حديث حجاج الخضرى ، والحاج مصطفى الشبلى . وما يمجده فيها من حديث السيد عمر مكرم .

وهذا هو الذى التزمناه أيضاً في حديثنا عن العلماء في الجزء الثانى من هذا الكتاب

زعماء وأبطال

الآن وقد انتهينا من ذكر مآلقيه الفرنسيون من المقاومة والكفاح والثورات المتلاحقة ، وذكرونا قبل ذلك ، أمثلة ونماذج من كفاح الشعب في سبيل العدل والكرامة ، ووثوبه مرة بعد مرة ، على الظالمين والمستبدين من حكماء وولاة . نذكر طرفاً من سيرة الزعماء والأبطال الذين كان لهم أوفى نصيب من شرف هذه المقاومة والكفاح . وبعض ما كان لهم في ذلك من أثر . ونبدأ بذكر بطل شعبي ، يستحق منا ومن وطنه ، كل إشادة وتقدير

مهاج الخضرى :

هذا رجل من عامة الشعب ، من أهل القاهرة ، الذين نسميهم « أولاد البلد » أصله من بلدة « الدوت » بالقرب من القاهرة . ولكنه - كما ترى من سيرته بعد - عاش حياته بطلاً ، ولقى نهاية الأبطال .

وجدت اسم « حجاج الخضرى » يكثر ذكره في « ربح الأيام العvisية من حياة أهل القاهرة ، في الفترة التي سبقت اختيار محمد على والياً على مصر ، وهي حقبة امتلأت بالفن والحروب والدسائس ، وكان شعب مصر فيها قد أثمت وجوده ، وحيويته ، حين كافح نابليون ورجاله كفاح الجبابرة . وكان الشعب - في سنة ١٢٢٠هـ (١٨٠٥م) - قد عرل الوال الظالم المستبد أحد باشا خورشيد ولكنه رفض أن يذعن لإرادة الشعب ، وقال إني توليت بأمر السلطان ، فلا أعزل بأمر « الفلاحين » . وكان أهل القاهرة كلهم يحملون سلاحهم ، وعصيمهم ، يحاربون جند الدولة . ولا تخيفهم مدافع خورشيد باشا ، التي كان يرميهم بقناهاها من أعلى القلعة ، حيث كان يقصم . وقد رأينا تفصيل ذلك في مكان آخر .

وكان حجاج الخضرى شيخاً لطائفة الخضرية بالقاهرة ، يقيم في حي الرملة « الرفاعى » وجمع من أهل هذه المنطقة عصاة قوية كانت تأتمر بأمره . ونخضع

فتوجهات الزعيم السيد عمر مكرم . وأخذ حجاج وعصابته يقتسكون بجند
العثمانيين . ويدغمون من أهل منطقتهم عدوان خورشيد ورجاله . وكان حجاج
رجلاً ضخماً الجثة مشهوراً بالشجاعة والقوة . عرف يوماً أن جند خورشيد خرجوا
هلي فريق من المصريين كانوا خلف أحد المتاريس في حي الظفر ، فتنلبوا عليهم ،
فذهب لنجدتهم وقتل من الحند عدداً ، وشقت ماقيم . وكان حجاج ، إلى شجاعته ،
كريم الخلق عظيم الحمة ، له صولة عظيمة بين مواطنيه ، ومحبة كبيرة في قلوبهم
وأراد خورشيد ، بالامتناع مع علي باشا السلحدار ، أن يندفع رجال الثورة . فأرسل
السلحدار رحلين من رجاله إلى السيد عمر مكرم يدعوهم للصلح . وطلب إليه أن
يأمر أهل القاهرة ، بالكف عن القتال حتى ينتهي الصلح ، وحتى يسير المفاوضات
في أمان . وجاء إلى السيد عمر . بعد الفجر — من يبله أنها خدعة ، وأن علي
باشا وخورشيد باشا سيطقان على الثائرين ، في وقت واحد ، عندما يأمرهم بترك
القتال . فأرسل عمر مكرم إلى زعماء الثورة يحذروهم ، ويدعوهم إلى البقطة ومداومة
الحذر والترقب . وكان حجاج ورجاله يقبضون الجبل من ناحية القلعة فرأوا رجالاً
كثيرين من الجند وغيرهم ، يقتربون ليصعدوا إليها . ومعهم قافلة من الجمال . فقطموا
عليهم طريقهم ، وحاربوهم حتى أخذوا منهم القافلة ، وكانت ستير حملات تحمل الذخيرة .
وقتلوا بعض الجند ، وأسروا بعضهم . ثم أخذوا الأسرى ورؤوس القتلى إلى
بيت السيد عمر مكرم .

وقد اختار محمد علي طائفة من جنده وضمهم إلى فرقة حجاج ، من المتطوعين ،
وجعل حجاجاً قائداً لهم . لما ظهر من شجاعته وبقائه ، وحسن تديره .
ولما جاء فرمان السلطان لإقامة محمد علي والياً على مصر ، تحقيقاً لرغبة الشعب
إذ ذاك . كان حجاج الخضرى على رأس المتطوعين من المصريين . وهم يلاقون
سفير الدولة ، الذي يحمل أمر السلطان ، ويدخلون معه القاهرة دخول الفاتحين .
وقنابل المدافع تنساقط عليهم من القلعة ، بأمر خورشيد أيضاً . وبقي هذا الركب
سائراً يتقدمه حجاج ، ويده سيف مسلول ، وإلى حواره زعيم آخر كان شيخ
الجزائريين اسمه ابن شعبة ، حتى دخل السفير بيت محمد علي بالأزبكية قتلًا عليهم فرمان .

وبقي بعد ذلك كثير من جند خورشيد باشا يحاربون . فلم يضع حجاج سيفه حتى أفتانهم أوشتهم . ثم رأى من مستلزمات الحرب أن يقيم حائطا ، وبوابة على الرميلة فأقامهما . وقد ذكر على باشا مبارك في خطبته ، أن هذه البوابة بقيت تعرف باسم بوابة حجاج زمنًا طويلا . وكان إلى جوارها قسم بوليس السيدة عائشة . فكان يسمى (قراقول بوابة حجاج) . وكانت تعرف أيضا ببوابة الخلاء .

وبعد أن حقق شعب مصر لنفسه النصر على خورشيد . تضائل اسم حجاج الحضري ، ثم احتفى شخصه . لأنه لم يرض عن سياسة محمد علي بعد ذلك . ولم يجد فيه الحاكم الذي اختاره الشعب وحارب هذه الحرب العنيفة ليوليه عرش مصر . ويقول بعض المؤرخين إن حجاجا انحاز إلى جانب الأتني ، كبير المماليك إذ ذاك ، وألد خصوم محمد علي . فلما مات الأتني ، وأباد محمد علي بقية المماليك في مذبحه القلعة ، أراد حجاج أن يعود إلى القاهرة . فتحدث السيد عمر مكرم في ذلك إلى محمد علي . وأرسل له هذا إدا بالمودة ، وأما . ولم عاد إلى القاهرة قابله وأكرمه ، وطلع عليه خلة . ثم أمر فتودى في القاهرة بأن حجاجا عاد إلى عمله ووجهاته ورياسته على طاعته . وصار يمشي في المدينة ومعه جندي يلازمه . وكان هذا كله خداعا من محمد علي واستدراجا لحجاج حتى يوقعه في أحاييله . فلئن محمدا عليا لم يبرح عهده ، ولم يحفظ أمانه . بل أرسل المقتضب مصطفى كاشف فأخذ حجاجا وشنقه على السبيل الذي كان يجاور حارة المبيضة بالجالية . وكان ذلك وقت السحور من ليلة اليوم السابع عشر من رمضان سنة ١٢٣٢ (أغسطس ١٨١٧) . وقبعت حثه هذا البطل معلقة إلى سحور الليلة التالية . ثم أذن محمد علي في رفعها ، فأخذها أهله ودفنوها . ولم يكن لهذا النذر ، التي أقدم عليه محمد علي ، أي سبب إلا شفاء مافي نفسه من حقد علي حجاج ، نصيره العظيم ، وليخيف به غيره .

وقد بذلت جهدا غير قليل لأجمع من سيرة حجاج وطولته أكثر من هذا القدر انقصد قم استطاع . ولو أن تاريخا كان يكتب بإحساس وطني ، أو حتى بمخالفة من الإنصاف والتجرد ، لسطرت صحائف وكتب في سيرة حجاج هذا . ونسجت من وحي سيرته الأشعار والأناشيد واقصص والسرديات .

ولو أن الوعي القومي كان مدركا ، حريصاً على أن يحتفظ ، في ضمير الأمة ، بسير هؤلاء الأبطال . ماضات سيرهم وذكراهم وبطولاتهم . ولتقننها الآباء للأبناء والأحفاد .

أبطال معركة رشيد

كانت معركة رشيد ، بين الإنجليز الغزاة ، وبين الأبطال من أهل هذه المدينة الباسلة ، وغيرهم من الوطنيين ، من الممارك التي يزكو بها الشرف المصري . وقد رأينا تفصيل ذلك من قبل .

وكان أول أبطال هذه المعركة ، السيد حسن كريت . نقيب الأشراف فيها ، وكبير أعيانها . فهو الذي تولى الزعامة الشعبية في تلك الحقبة التي نهضت لها رشيد . فترك لقائد حاميتها على بك السلاسكى — وكان رجلاً شريفاً عاطفة مخلصاً — قيادة الحند النظم . وقاد هو جند الشعب ، من المتطوعين لحرب الإنجليز ، والمدافعين عن مدينتهم . وبادر فأرسل كتاباً إلى السيد عمر مكرم في القاهرة ، يستنجد به . ويطلب إليه المبادرة بإرسال السلاح والمتطوعين . ولكنه — إلى أن جاءه العون من القاهرة — كالجحش بجنده من أهل رشيد ، ومن جاء لهم . كفاحاً فوياً ، مشرفاً . وتدل على مبلغ مافقيه السيد حسن كريت وحنوده في هذا الكفاح . الرسالة التي بعث بها ، مرة أخرى ، إلى السيد عمر مكرم ، والتي يقول فيها إن الإنجليز يحيطون برشيد من كل جانب . يضربون بيوتها بأقنابل ، وقد تهديم كثير منها وقتل من الناس كثير . ثم يقول . — « فالحمد لله في الإسعاف . فقد صاق الخناق . وبلغت القلوب الحماجر من توقع المكروه . وملزمة الرابطة . والسهرة على المناريس » . هذه الرسالة التي توشك أن تكون استغاثة ، تدل على مبلغ مافقيه هذا المجاهد ومن معه ، من الحنة في هذا الحصار الذي استمر اثني عشر يوماً . ثم انتصر بعد ذلك أهل رشيد . وأيد الإنجليز ، أو أسروا جميعاً .

وكان لشجاعة حسن كريت ، وصبره ، وإيمانه أثر كبير في هذا الانتصار . وكانت للسيد حسن كريت مواقف أخرى كريمة ، للدفاع عن كرامة أهل

الوطن ، وحقوقهم وحرمانهم ، بعد انتصاره على الإنجليز . ذلك أن الحكام الأتراك عادوا إلى رشيد ، والحاد ، وما جاورها فاستباحوا أهلها ، ونساءها ، وأموالها . وزعموا أنها صارت مفتوحة لهم بالحرب ، بعد هزيمة الإنجليز . وأرسل الناس يستمتون العلماء في القاهرة . ولكن الأتراك أحاطوا برشيد . وطالبوا أهلها بالضرائب الشاقة . ونهبوا ما فيها من الأرز . فبرز لهم السيد حسن كريت ، وأعلظ لهم القول وهددهم بأن يترك مع مواطنيه من أهل رشيد . بلادهم هؤلاء الظلة . وقال إنا نحن الذين دافعنا عنها . وحاربنا الإنجليز ، لننصركم . واقبنا في سبيل ذلك من الشقاء والحنة ما تقينا . ثم أرسل كتابا إلى محمد علي يشكو إليه ما فعله رجاله بالناس . فأرسل محمد علي إليهم أن يكفوا .

وكان من أبطال معركة رشيد أيضا ، أخوان لم يحفظ لنا التاريخ من أمرها شيئا كثيرا . ولكنه سجل لها ، في معركة رشيد هذه ، موقفا كريما . فقد بذلا ، من جهدهما ومالهما ، ما يشرف ذكرهما ، ويسجل اسميهما في عداد الأبطال من تاريخ هذا الوطن

.. هذان الأخوان هما أحمد وسلامة النجارى . كانا من تجار مكة ، بقبان في القاهرة . فلما دعا الداعى ، ونفر الناس للحرب ، سافرا إلى رشيد . ومن حولهما مئة من البدو ، والغاربة . وكانا ينفقان على هؤلاء المئة من الجنود . ويحرضاهم على القتل ويقدمان المعونة لغيرهم من الداعمين . ويشتركان بنفسيهما في المارك . وبعد هزيمة الإنجليز ، فرق هذان الأخوان ما غنما ، وما بقى معهما من مال ، ومن شيء ، على من خرج يلاحق الإنجليز ، وهم يهربون .

وبعد أن أبلى هذان الأخوان الكرمانيان هذا البلاء العظيم ، وبذلا هذا البذل السيل ، عادا إلى القاهرة ، فلقيهما أهلها أكرام لقاء ، ولقيهما محمد علي فشكرهما أعظم الشكر .

السيد محمد كريم

كان السيد محمد كريم من غمار الشعب . نشأ « قبانيا » زن البضائع في حانوت صغير بالإسكندرية . وكان ذكيا ، خفيف الحركة ، لطيف العشر . فظل يعمل ، ويتقدم ، حتى اتصل بمراء بك . فاختره حاكما للإسكندرية ، ومدير الجرك بها ، وأصبح فيها السيد المطلق السلطان . وجاءت الحملة الإنجليزية الأولى لمطاردة نابليون ، سنة ١٧٨٩ وهو حاكم الإسكندرية . وقد رأينا ، عند الكلام عن هذه الحملة ، أنه منعها من النزول إلى الليناء . ولم يأذن لها بشراء ما تحتاجه من الزاد والماء . وقال لرجال نلسون : « إن مصر بلاد السلطان ، وليس للفرنسيين أو غيرهم شيء فيها . فاذهبوا أنتم عنا . » ثم قال : « إذا جاء الفرنسيون ، فنحن كفء لحرهم وصددهم عن بلادنا » (١) .

ثم جاءت بعد ذلك بمشرة أيام حملة نابليون ، فأرسل إلى مراد بك رسالة يستنجد فيها قائلا « إن العارة التي حضرت - يقصد أسطول نابليون - مراك عدينة مالها أول يعرف ، ولا آخر يوصف . لله ورسوله . أدركونا بالرجال » . ولم يرسل مراد ما طلب إليه السيد كريم ، فوقف مع أهل الإسكندرية العزل ذلك الموقف المشرف الذي أسلفنا ذكره . وكان نابليون يرأسه في أمر التسليم . فلم يجد من ذلك بدا . وذهب بعد تفكير ، حيث سلم نفسه إليه .

وقد لقي نابليون السيد محمد كريم لقاء كريما ، وقال له : « إني أخذتك وأنت تحمل سلاحك في وجهي ، ولأن أجمعك أسيرا ، ولكنك أبدت من الشجاعة ما يحملني على احترامك وتقديرك ، لذلك أعيد إليك سلاحك . وأبقىك حاكما على الإسكندرية كما كنت ، وأرجو أن تبدي من الإخلاص للجمهورية الفرنسية ، مثلما أبدت لحكومة المالك الفاسدة الظالمة .

وقد سجل أحد رجال نابليون ، وهو فيفيان دينون ، هذا اللقاء بين القائد والمجاهد ، فقال : « لقد لاحظت على ملامح هذا الرجل ، السيد كريم ، الذكاء والدهاء . وكأنما كان يكتم عواطفه عنا » وقد ظهر فيما بعد ،

(١) ص ٩٤ من كتاب « تاريخ مصر من الفتح العثماني » للأستاذين عمر السكدي ، وسليم حسن ، ومراجعة الجرجي . ج . سفدج .

أن كريمًا عندما استسلم للقوة ، وقبل أن يعمل تحت سيادة نابليون ، قد اعتزم في نفسه أمرا .

ظهر ذلك في تلك المقاومة السرية التي لقيتها جنود نابليون في الإسكندرية والبحيرة . وفي تنظيم هذه المقاومة ، وإحكام تديرها ، وما عرف بعد ذلك من اتصال المجاهدين بالسيد كريم ، وزاد على ذلك أن كليبر فرض على أهل الإسكندرية «سلفة» مالية ، قدرها مائة وخمسون ألف فرنك ، (ستة آلاف حنيه) فعارض كريم فيها ، وتباطأ في النواقة عليها ، ثم تراخى في جمعها ، وكانت هذه الآلاف الستة من الجنهات ضريبة ثقيلة على أهل الإسكندرية ، إذ كان سكانها كما أحصاهم الفرنسيون ، ثمانية آلاف

وبدأت الشكوك تساور كليبر نحو السيد كريم ، فالتقى القمص عليه يوم ٢٠ يوليو سنة ١٧٩٨ ثم نقله إلى إحدى سفن الأسطول في أبي قير ، ليضعف من قوة المقاومة التي كان يذكها وجوده في الإسكندرية ، ومع ذلك فقد عامله القواد جميعا بالاحترام والتقدير ، وأباحوا أن تؤدي له التحية العسكرية

ولما أبلغت إلى نابليون ، في القاهرة ، ألباء هذه المقومة ، التي كان يطلبها السيد محمد كريم ، كتب يقول عن كريم ، إنه قد تحقق من خيائته ، من مراسلات له وجدت في قصر مراد بك ، ثم أمر بأن يكبل بالحديد وأن يسجن أتباعه وحاشيته ، وأن يستقل كل من بقي في بيته ، وأن يختم على داره وأمواله . وفرض عليه ضريبة مقدارها ثلاثمائة ألف فرنك .

وقد كان لإبعاد السيد كريم أثره في مقاومة أهل الإسكندرية ، وكتب كليبر إلى نابليون يقول ، إن السكينة تسود الإسكندرية ، بعد اعتقال السيد محمد كريم .

ونقل السيد محمد كريم إلى رشيد ، ولكن الخاسة التي أثارها فدومه بين أهلها جعلت القائد يبادر بإرساله إلى القاهرة ، فبذلها يوم ١٢ من أغسطس ، وأرسل إلى السجن رهن التحقيق . وتولى الجنرال ديوي ، حاكم القاهرة ،

عما كتبه على تلك الرسائل التي دما فيها مرادا للحضور إلى الإسكندرية ، وتسهيده بأن يسلمها إليه ، وتهوينه من شأن الفرنسيين وتشجيعه على حربهم ، ثم على رسائل أخرى أرسلها إلى عرب البحيرة ، يحرضهم فيها على المقاومة .

واعترف السيد البطل بكل ذلك ، فحكم عليه نابليون بالإعدام رسيا بالزصاص ، ومصادرة أملاكه ، وأمواله ، ثم سمح له بأن يقتدى نفسه بثلاثين ألف ريال ، يدفعها في يوم وليلة .

وتلقى البطل حكم الإعدام بشجاعة نادرة . ورفض أن يقتدى نفسه ، وقد قال له فاشور ، كبير نرجة الحملة الفرنسية : — « إنك رجل غني ، فلماذا لا تقتدى نفسك بهذا المال ؟ » فأجابه : « إذا كان مقدرا على أن أموت ، فلن يمصمني من الموت أن أدفعه ، وإذا كان مقدرا لي الحياة ، فلأدفعه أدفعه ١٠٠ » وظل على عناده حتى أعدم بالزصاص في ميدان الرميلة « الرافعي الآن » يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ (١) .

وعندما فتحت خزانته ، وبيوته ، وجد فقيرا ، لا يملك شيئا .

وقد ذكر نقولا الترك أن عماء القاهرة وأعيانها تشقعوا فيه ، وعرضوا أن يقتدوه بخمسين كيسا (ما يقرب من ألفين وخمسمائة جنيه) فلم يقبل نابليون ، ثم قال : إنه والجند تسبر به إلى ساحة الإعدام ، كان ينادى في الناس ، محر ضاً لهم ، ومشجعا « يا أمة محمد — اليوم بي ، وعدا بكم » . « وحين قتل كان حزن عظيم عند المصريين ، وزاد نفورهم وحقدهم ، على الفرنسيين » .

أما الجبرتي ، فيصف مقتله بقوله : إن الفرنسيين « أركبوه حمارا ، واحتاط به عدة من المسكر ، بأيديهم السيوف الساولة ، ويتقدمهم طبل يضربون عليه ، ويشقون به الصليبية إلى أن ذهبوا به إلى الرميلة وكتفوه ، وربطوه ، وضربوا عليه

(١) يحدد الجبرتي في مطهر التقديس تاريخ قتله بيوم ١٥ من ربيع الأول سنة ١٢١٤ وهو يسبق هذا التاريخ نحو أسبوع .

بالحناقي كما جرتهم في من يقتلونهم ، ثم قطعوا رأسه ودفنوها على نبتوت ، وطاروا بها بمجهمات الرميثة ، واللنادى يقول : هذا جزاء من يخالف الفرنسيين .
ثم إن أتباعه أخذوا رأسه ودفنوها مع جثته .
وهكذا كانت نهاية نطل الإسكندرية ، السيد محمد كريم .

الشيخ حسن طوبار

كان الشيخ حسن طوبار ، رعيًا على إقليم المنزلة ، وشيخًا لبلدتها . وهو أقليم لقي الفرنسيون فيه مقاومة من أشد وأعنف ما تقوا في مصر ، كما رأينا من قبل . وكان محور هذه المقاومة ، ومدبرها ، هو حسن طوبار .

وكان طوبار واسع الثروة ، واسع الجاه والنفوذ . محبوبًا غاية الحب من سكان هذه المنطقة . وهم يشتغلون بالصيد في البحيرة . وكان لهم أسطول يريد على سبائة مركب . وبمضى المصادر الفرنسية يقدرون ألف . ويزيد قولًا الترك هذا العدد فيجعله « ينوف على خمسة آلاف » وهذا الأسطول كله ، ومن فيه من الرجال الأقوياء ، كان في طاعة حسن طوبار ، وفي خدمة أغراضه الوطنية لحرب الفرنسيين .

وراد في مكانة الشيخ حسن طوبار تلك الثروة الطائلة التي كان يمتلكها . وكانت تقدر بملايين الفرنكات . ومناطق واسعة من الأراضي الزراعية ، ومصانع لسج القطن ، ومصانع أخرى ، ومتاجر . وكان إلى ذلك ينتسب إلى أسرة عريقة . تداول أفرادها مشيخة المنزلة مئات السنين ، ولهم عصبية وافرة ونفوذ قوى . ويذكر الجنرال لوجييه : أنهم في جميع الجهات التي مروا بها ، من المنصورة إلى المنزلة ، لم يسمعوا من الأهالي سوى الثناء على طوبار . وعند ما عين الجنرال فيال حاكمًا على دمياط ، أرسل إلى حسن طوبار ، فأهدى إليه سيفًا مذهب ، وأبقاه في منصبه . ولكنه لم يرتض الجاه والميم والثروة . في ظل العبودية ، فبدأ ينظم المقاومة التي أفلقت راحة نابليون وقواده . وكان يذهب بنفسه إلى البلاد والقرى ، يحرض

أهلها على الحرب ، ويعطمن على وسائلها لديهم . وجيز من أهله الخاصة الأسطول البحري من القوارب التي حاربت الفرنسيين في البحيرة ، وهاجمتهم في دمياط ، وأوشكت أن تخرجهم منها .

وكان الفرنسيون يرغبون أشد الرغبة في أمر هذا الزعيم ، واستكنهم لم يستطيعوا . لسكاته عندقومه ، وشدة حرمه . فأرادوا أن يستميلوه إليهم . وأرسل إليه الجنرال فيال ليلتقي به . فرفض . وقال : إن إحراق الفرنسيين لبلدة الجالية أساء إلى شخصه . لأن هذه البلدة ، وجميع بلاد المنطقة ، تعتبر دمسها في حمايته . وأنه لا يستطيع ، وقد فعل الفرنسيون بالناس ما فعلوا ، أن يجتمع بقائدهم . وأرسل نابليون إليه بعض الهدايا من القاهرة ، فأبى قبولها . وكان امتناعه عن ملاقة الجنرال فيال ، حذرا منه وحيلة . وأرسل له الجنرال داماس أيضا ليجتمع به . فرفض . وأظهر استعداداه لأن يدفع الضرائب للفرنسيين . ولكنه كان بذلك يخدع داماس . ويستر ما كان يديره سرا ، من تجهيز حملة بحرية للهجوم على دمياط . وبعث إليه الجنرال دوجا يدعوهُ للصلح . وكأنه في هذه المرة لم يكن محتاحا للخدعة . فأجابه بأنه لا يريد أن يرى أحدا من الفرنسيين .

ووجد نابليون أنه لا بد من إخضاع هذا الزعيم بالحرب . وأنه لن يكون له سلطان على بلاد هذه المنطقة . ولن تنهى مقاومة أهلها ونورائهم على حنوده إلا بالقضاء عليه . فأمر بتجريد حملتين كبيرتين إحداها بحرية ، بقيادة الجنرال أندريوس ، والأخرى برية بقيادة داماس ، وجعل الجنرال دوجا قائدا عاما لها .

واستطاعت هذه الحملة القوية أن تخضع الزعيم الثائر . وأن تدخل المنزلة . في ٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ . ولما رأى الفرنسيون منازل حسن طوبار . راعهم جمالها ، واتساعها . ولكنها كانت خالية من سكانها ، فقد استطاع طوبار أن يفر إلى الشام . وكذلك كانت المدينة خالية ، إلا من النساء ، والصبيان ، والمجزة .

وأراد القائد الفرنسي أن يدخل بيوت حسن طوبار . ولكنه لاحظ المكانة

المعازاة ، التي يحفظها الناس له وليبوتنه فتركها ، واتخذ قيادته في مكان آخر .
خشية أن بغضبوا لحرمة زعيمهم ومنازله .

هاجر حسن طوبار إلى عزة ، وبدأ ينظم فيها أمر المقاومة من جديد . وعلم
الفرنسيون في مصر أنه حمز فريفا من المجاهدين ، وأعد خمسين سقينة لحملهم منها
إلى دمياط ، ليهاجمهم فيها . فأخذوا لذلك أهبيتهم . ولكن هذه الحملة لم تتم ، لاستحالة
نجاحها . وعاد بمد ذلك حسن طوبار إلى مصر بإذن من نابليون . ولعله أدن له إيمان
هجومه على دمياط أو غيرها ، وتحريضه أهل بلاده على تجديد الثورة . ولم يأذن
نابليون لهذا الزعيم في أن يدخل مصر ، إلا بشرط أن يبقى ابنه رهينة عنده في القاهرة ،
وأن يقيم هو في دمياط .

وعاش طوبار في دمياط «ترة قصيره ، وكان الجنرال كايير ، بعد أن تولى القيادة
العامة ، يوصي قائده فيها بأن يحذره ، ويتشدد في مراقبته . ومات في ٢٩ من يونيو
سنة ١٨٠٠

وقد شهد له بقولا الترك ، هذه الشهادة المشرفة حيث يقول : « تشاهر هذا
الشيخ المذكور ، في حيث النية ، ضد فرنساوية ^(١) »

ومما يدل على المنزلة الرفيعة التي كان يتمتع بها طوبار في نفوس الناس ، ويدل
في الوقت نفسه على شجاعته ووطنيتهم ، أن الفرنسيين عندما تنابوا على مقاومته ،
وجاء وفد من رجاله يطلب الصلح . تحدث الفرنسيون إليهم في أمر زعيمهم فأثنوا
عليه أعظم الثناء .

(١) ص ٥٥ من « ذكر تلك جمهور فرنساوية »

محمد المهدي أو الأمير محمد

يسميه المؤرخون محمد المهدي . ويدكره الجبرتي تاريخه هذا الإسم ، وتارة يلقب « الكيلاني » كما يلقبه نقولا (بالكيلاني) والأسماء الثلاثة لشخص واحد . ولقب « الكيلاني » أو « الحيلاني » من الألقاب الشائعة في بلاد المغرب حيث قدم محمد المهدي .

كان هذا المجاهد من مدينة « درنة » في طرابلس الغرب . عرف بالصلاح والتقوى ، حتى اعتقده كثير من الناس وتبعوه . وامتاز بفصاحة اللسان ، والجرأة والفيرة الدينية . فلما وصلت أنباء الغزو الفرنسي لمصر إلى بلاد المغرب ، خرج محمد المهدي قاصدا إليها لينصر أهلها ، ويحارب معهم الفرنسيين . فلما وصل إلى واحة سيوة . التقى فيها بقافلة من الحجاج المغاربة ، فاستولى على قلوبهم بفصاحته ، وقوة شخصيته ، حتى تبعوه ، وجعل منهم جيشه الذي نزل به إلى دمنهور ، وحارب فيها الفرنسيين ، فأبادهم أول الأمر . وكانت هذه القافلة أربعمائة من الرجال الأشداء .

وقد زعم الفرنسيون ، ووافقهم الجبرتي ، أن المهدي قتل في حربه مع الجنرال لاوس . ولكن أحد رجال الحملة الإنجليزية التي قدمت مصر بعد ذلك بالاشتراك مع العثمانيين . لحرب الفرنسيين . وهو الكولونيل « رورت توماس ولسون » يقول إنه لم يقتل ، وأنه اجتمع بالحملة الإنجليزية عند الرحمانية وسار معها حتى بلغ القاهرة^(١) ووصف الكولونيل ولسون هذا المجاهد بأنه لم يكن شخصا عاديا ، بل كان أمرا من أمراء المغرب ، إسمه مولاي محمد . وأنه اجتمع به فوحده رجلا مهيب الطلعة ، نبيل النفس ، أنيق الثياب . وكان يركب حوادا عربيا من أجل الجياد ، ويضع على رأسه عمامة ناصعة البياض ، ويلبس عباءة في نصاعة بياضها أيضا . موشاة بالذهب . تتدلى منها على كتفيه عقود من الحرير الأحمر .

ويؤيد رواية هذا الكولونيل ، في أن المهدي لم يقتله الفرنسيون ، ما ذكره

(١) س ٣٥٦ — ٣٥٧ فتح مصر الحديث .

الجبرتي بعد ذلك في تسجيله لثورة القاهرة الثانية من أنه اشترك فيها . ويؤيد الرواية في شقها الثاني ، وهو مكانة الرجل وامتياره . ماد كره نقولا عند حديثه عن ثورة البحيرة حيث وصف زعيمها هذا بأنه من «الأشراف» أما ما ذكره الجبرتي أولاً من قتل المهدي . فلم يسمعه عن الفرنسيين .

وقد ذكرنا بلاء هذا المجاهد ، في حديثنا عن ثورة مديرية البحيرة .

الشيخ السادات

كان الشيخ السادات ، من أكبر الشيوخ مقاما ، وأعظمهم شأنا ، وأوسعهم جاهنا وثروة ، وأعزهم منزلة لدى الناس ، ولدى الأمراء على السواء . ولكنه ، مع اختيار نابليون له عضوا في الديوان ، وزيارته له في بيته ، كان من أكبر خصوم الفرنسيين ، والمخضين على الثورة عليهم .

فعند ما قامت ثورة القاهرة الأولى تبين أن زعيمها الأول هو الشيخ السادات . وثبت لديهم ذلك حتى أمر الجبرال كبير بإعدامه ، ولكن نابليون رده عن ذلك مع يقينه من زعامته للثورة ، وقال : إن قتل شيخ في مكانة السادات يضر أبلغ الضرر بمركز الفرنسيين ، ويزيد في حقد المصريين وكرهتهم له .

ثم قامت ثورة القاهرة الثانية على الجبرال كبير . وكان السادات من المحرضين عليها . فجاءت فرصة كبير لشفاء ماى نفسه من السادات وكان يذكر نصيحة نابليون فلم يقتله . ولكنه أوقع به من العذاب والمهانة شئ كثيرا . حيث فرض عليه ضريبة قاذحة ، فدرها مائة وخمسون ألف مريك . فلما رفض أن يدفعها أمر بسجنه في القلعة . وكان ينام على التراب ، ويمشون به على قدميه في شوارع القاهرة ، ويضرب في صباح كل يوم خمس عشرة عصي ، ومثاق في كل مساء . وحسوا أتعابه وخدمه . وطلبوا زوجه وابنته فلم يجدوها . فمذبوا خادما له عذابا شديدا حتى دل على مكانهما ، فسجنوهما . ووضعوا معه زوجته في سجن واحد ، فكابوا يضربوه أمامها ، وهي تبكي . وهاجوا داره ، ففتشوها ، ونهبوا ما كان فيها من مال ومتاع وحجروا أرضها للبحث عما فيها من سلاح ومال . وجعلوا على بيته عشرين حارسا .

وعند ما أعادوا تشكيل الديوان أخرجوه منه .

وبعد أن أزلوه من القلعة عادوا فسجنوه فيها مرة أخرى بخمسين يوما ، ثم أخرجوه بعد أن أتم دفع ما فرضوا عليه ، ولكنهم عادوا فصادروا جميع ممتلكاته ، وإنقطاعياته — وكانت شيئا كثيرا — وحبسوا مرتبائه وأوقانه هو وزوجاته ، وربيع الأوقاف التي كانت محبوسة على زاوية أجداده . وشرطوا عليه ألا يجتمع بالناس ، ولا يخرج إلا بإذنهم ، وأن يقتصد في نفقاته ، وينقص أتباعه .

وعند ما قدمت الحملة التركية الإنجليزية لحرب الفرنسيين سنة ١٨٠١ وعلم الجنرال منو أمها نزلت في أبي قير ، أمر للمرة الرابعة بالتبض على الشيخ السادات ، حتى لا يثير المصريين عليهم . وسجن في القلعة . وبقى سجيناً فيها حتى يرحل الفرنسيون مصر .

وقدمات ابنه وهو في السجن ، فلم يخرجوه ليراه . بل أدنوا له بالسير في جنازته تحت الحراسة ، ثم عادوا به إلى السجن .

وعند ما أضرت الحرب والحصار بالتأثرين في القاهرة ، التزم السادات بالإتفاق على المحاربين والمجاهدين في المنطقة التي كان يقيم فيها . عند قناطر السباع . ومات الشيخ السادات بعد ذلك في مارس سنة ١٨١٣ في عهد محمد علي ونجده له راحة وافية ، في الجزء الثاني من الكتاب .

شهاد من العلماء

كانت قيادة ثورة القاهرة الأولى ، كما ذكر من قبل ، مقرها الأزهر ، وكان علماء الأزهر وصاحبه هم المحرضون عليها ، والتقدمون فيها . فلما انتهت الثورة قتل الفرنسيون ستة منهم رميا بالرصاص . وهم الشيخ سليمان الجوسقي ، وأحمد الشراقوي ، وعبد الوهاب الشبراوي ، ويوسف المصليحي ، وإسماعيل البراوي ، والشيخ عبد الكريم .

أما الشيخ سليمان الجوسقي ، فقد كان من قرية جوسقي ، بالشرقية ، بالقرب من بابيس . احتير شيخا لطيفة العميان وزاويتهم التي كانت تجاور الأزهر . وكان

الجوسقى شديد الصرامة على أهل طائفته ، حتى جمع ثروة طائلة ، وحاز عقارات عظيمة ، وكان إذا طالب أعيان البلاد بمال له عندهم فمأطوه ، بعث إليهم بحمير من العميان ، فلا يجدون بداً من الدفع . وكانت تسير إليه السفن المشحونة بالفلال ، والسمن ، والعسل ، والسكر ، والزيت ، من الصعيد إلى القاهرة . فيطحن الفلال على طواحينه وبيعه دقيقا . ويعجن نحاته خبزا لفقراء العميان . وبيع مابقى من السمن والعسل وغيره بالثمن الكثير . وسار الشيخ في آخر حياته من أعيان الناس وصدورهم ، وأصحاب السطوة فيهم . بلبس الثياب الحسنة المالية ، ويتزوج الكثير من الجميلات . ويقتني الكثير من الجوارى البيض والسود . ويقرض كبار الناس الأموال الجزيلة .

(وعند ماثار القاهريون على نابليون ، كان الشيخ الجوسقى من أكبر المحرضين وأبرزهم أثرا . واعتقد أنه هو الذي أشار بقولا الترك إلى أنه كان يدعو الناس للاجتماع في الأزهر غداة الثورة ، ويعرضهم علما على السكماح والحرب) وأما الشيخ أحمد الشرفاوى فكان يدرس لطلبة الأزهر طول يومه ، وكان الملاحون يجيئون إليه ليفصل في قضاياهم ، وحصولاتهم ، فيقبلون حكمه ، وربما ضرب غير المستقيم منهم وزحره . فكانوا يقبلون منه ذلك ، ويطيعونه . وكان أبوه الشيخ إبراهيم ، يدرس في الأزهر أيضا .

وكان الشيخ عبد الوهاب الشراوى تلميذا لكبار العلماء في عصره . ثم اشتغل بالتدريس في المشهد الحسيني ، والجهرية ، وأقبل عليه كثير من العامة يسمعون منه الحديث ووجه الشافعية . وكان حسن الإلقاء ، جيد الحافظة ، جميل السيرة ، قليل الخلطة بالناس .

وكان الشيخ يوسف المصيلحي يلقي دروسه في جامع الكردي ، بسوقة اللالا ، وكان نجيبا ، مهذب النفس ، لطيف الذات ، مقبول الطلبة ، خفيف الروح ، حلو الحديث . قتل وهو في سن الشباب .

وكان الشيخ إسماعيل البراوى متوسط الحال فى العلم ، ولكنّه كان لسيّتا ، ذكيا . وكان أبوه عالما ، ومعه من كبار العلماء

أما أخيرهم ، الشيخ عبد الكريم . فلانستطيع أن نعرف عنه شيئا .

أخذ الفرنسيون هؤلاء العلماء الستة ، فسجنوهم فى القلعة ، وفى بيت البكرى ، بتهمة الاشتراك فى الثورة ، والتحريض عليها . ثم أمرلهم خلصة ، فخلعوا عنهم ثيابهم كلها ، وقتلوهم . ثم قطعوا رؤوسهم ، وألقوا جثثهم فى النيل ، وخنقوا أمرهم على الناس وقتلًا . قبل أن يعرفوا استشهادهم .

ولم يكن هؤلاء العلماء وحدهم الذين قتلهم الفرنسيون غدرا وعيلة وطلما ، بل قتلوا غيرهم عشرات ومئات . منهم المصرى ، وانتركى ، والشامى ، والمرفى ، ومنهم الحاكم ومنهم الصموك . ولكنهم جميعا ماتوا أسطالا وشهداء .

الحاج مصطفى البشتيلى :

وكان من هؤلاء الذين قتلهم الفرنسيون ، الحاج مصطفى البشتيلى . من قرية « بشتيل » المحاورة لإمبابة ، بالقرب من القاهرة . اشتغل بالتجارة فى بولاق ، حتى أصبح من أعيانها ، وكبار تجار الزيت فيها . فمما قامت ثورة القاهرة الثانية ، كان البشتيلى من رجالها . فجعل وكالته مخزنا للبارود بمدّه به الثأرين . وحفظه فى قدور الزيت ، حتى لا يكشف الفرنسيون أمره . ولكن بعض الخونة وثى به عندهم ، فهاجموا وكالته ، ووجدوا قدور الزيت مملوءة بالبارود ، فأخذوه ، واعتقلوا البشتيلى وحسوه ، ثم أطلقوا مراحه بعد انتهاء الثورة ، فلما نقض صلح العريش ، وتجددت الحرب فى القاهرة ، عاد البشتيلى للاشتراك فيها . وكان من أكبر المحرضين عليها . كان يتمنطق فى وسطه بحزام ، وينتقل من مكان إلى آخر ، يقوى عزائم المحاربين ويجمعهم ويوجههم للحرب . ويجمع لهم ما يستطيع من سلاح ، وعصى . وكان من أكبر الدعاة للثورة والمحرضين عليها والعاملين فيها . هجم على محازن المال التى خزنها الفرنسيون ففتحها وفرق ما فيها على الفاتلين .

وحرض على قتل الرسول الذي يمث به الفرنسيون للمصلح . وقاد الثورة التي فتكت بالحامية الفرنسية في بولاق .

ولما عرض كبير المصيح على أهل القاهرة ، كان من أكبر المعارضين فيه ، والداعين إلى مواصلة الكفاح والحرب . مهما لقي المجاهدون من هلا . وقتل وتنكيل .

ولما انتهت الثورة ، جد الفرنسيون في البحث عنه ، حتى وجدوه . فأخذوه هو ووكيله ، وسجنوه في القلعة وحده . ثم أخرجوه بعد ثلاثة أيام ليقتلوه . وكانت القسلة التي اختارها الفرنسيون لهذا المجاهد ، قلة قاهرة . حيث حملوا من بقى من رجاله الذين كان يحرضهم على الكفاح وسلبوه إليهم تحت حراسة جنودهم . وأمروا هؤلاء المجاهدين بأن يقتلوا زعيمهم بأيديهم . على أن يطهروا به ، قبل أن يقتلوه ، أنحاء القاهرة . وقتل المجاهدون زعيمهم البشتلي ، بالساييت . حضوا لقوة الفرنسيين وجبروتهم .

ووقع في يد كبير كتاب أرسله الحاج مصطفى البشتلي إلى بعض رؤساء الجند ، يقول فيه : إن «الكلب» دعانا إلى الصالح فأبينا . وكان يقصد بالكلب «الجزال» كبير . ولعل ذلك كان من أسباب هذه القسوة القاهرة في قتله .

وقد كان البشتلي في غنية عن حصومة الفرنسيين . كان قد عتبا واسع الثراء . فلما قتلوه لم يكن له وارث . وكان عديله الشيخ الدواخلي صديقا لهم قريبا منهم . فاستولى ، بجأه عندهم ، على ثروة هذا المجاهد العظيم .

عمر مكرم والمحروقي :

ويبدو غريبا أن نترحم للزعماء والأبطال في هذه الفترة من تاريخ مصر . ونصف السيد عمر مكرم بأنه زعيم مصر فيها . ثم لانجد له مكانا في صدر هؤلاء الزعماء والأبطال . وكذلك لانجد هذا المكان للسيد أحمد المحروقي ، وكان من أعظم الناس شأنا في ذلك الوقت .

ولكنى التزمت في هذه الفصول أن أقدم أرز من كان لهم أكر الحمد والكفاح . ومن واحموا ، بسبب كفاحهم هذا ، الموت ، والسجن ، والمصادرة ، والمذابح . ولو كانوا من عامة الشعب ، كحجاج الحضرة . ولم ألزم ما اصطاح عليه الناس والمؤرخون من تقديم أصحاب السكينة الاجتماعية والسيادة . وذلك في اعتقادي ، أذكر لك كرامهم ، وأقرب لما أريد من تعريف الشعب بماضى كفاحه ، وأصحاب الأثر البارز في هذا الكفاح .

هذا مع اعترافى بما كان للزعيم مكرم ، والسيد المحروق ، من جليل الأثر في ذلك . وتسليمى بأن احمياز واحد منهما للثورة ، أو لخصومها ، أو وقوفه موقفا سلبيا ، كان مما يرحح ، إلى حد كبير ، إحدى الكفتين . وقد انحار كلاهما إلى جانب الثورة .

أما السيد عمر مكرم ، فقد دعا الناس منذ اليوم الأول لمقاومة بابلون . وصعد إلى القلعة ، قبل موقعة الأهرام ، فأزل منها البريق النبوى ؛ وطاف به من القلعة إلى بولاق ، وأثوب الناس من خلفه . يستحثهم بذلك على صد الفيرين وحرهم . ويستنفرهم للدفاع عن وطنهم . وكان لهذا العمل منه ، وهو تقيب الأشراف ، أثر أى أثر .

ولما هُرم الماليك ، والمصريون . ودخل بابلون القاهرة ، هاجر عمر مكرم إلى الشام . وترث في مصر أملاكه . وأمواله الطائلة . ولم يقبل عضوية الديوان التي اختاره بابلون لها .

وبقي في منفاه الاختياري ثمانية أشهر في مدينة يافا ، حتى فتحها بابلون فقره إليه ، وأكرم لقياء وأعادته إلى مصر عزرا كريما . فبقي في القاهرة بعيدا عن العربنيين وعن الحياة العامة ، حتى قامت ثورتها الثانية ، فكان من رعايتها . وكان يطوف بالتأثرين في أما كنهم يئسهم ، وشجعهم . ويدعو غيرهم للكفاح والثورة .

ولما انتهت الثورة ، هاجر مرة ثانية ، وخرج من القاهرة مع الجيش العثماني . ثم عاد إليها مع هذا الجيش ، بعد خروج الفرنسيين ، فتلقاء الشعب بترحيب عظيم . وقد صادف الفرنسيون أموال السيد عمر مكرم ، في كل مرة هاجر فيها . ولما عاد في المرة الأولى ، تركوا له بعض ماله ليعيش منه . ولم يبالغهم هو بما بقي .

وكانت للسيد عمر مكرم مواقف كريمة في مجابهة الظالمين من المالك ، والعمانيين . كما كان زعيما موجها للشعب - على طريقته وطبيعته نفسه من الهدوء ، والقصد في العنف - كان زعيما في الثورة التي ثارها الشعب على المالك بعد خروج الحملة الفرنسية بثلاث سنوات . كما كان له أكر نصيب في اختيار صديقه محمد علي وتمكينه من حكم مصر . وهو الذي ألبسه ، مع الشيخ عبد الله الشرفاوى ، خلع الولاية ، باسم الشعب ، في بيت القاضي سنة ١٨٠٥ . ولكنه كان كثير المعارضة لمحمد علي ، بسبب مظالمه . ولما كثر مستخط الناس على هذه الظالم : وشكا العلماء ، والسيد مكرم ، ذلك إليه . أرسل محمد علي إليهم ليقابوه . فامتنع السيد عمر . وظل يرفض الذهاب إليه ستة أسابيع . وأراد هذا أن يفريه بالمال . فوعده بأن يرتب له في كل يوم كيسا ، أى أربعين جنيها . ولكنه رفض . وأبى أن يذهب حتى يرجع محمد علي عما فرض على الشعب من الضرائب الطائلة ، فأرسل إليه محمد علي رسالة خاصة لمقابله فأجابه عمر مكرم بأنه على استعداد لأن يقابله في بيت الشيخ السادات . فذهب محمد علي إلى بيت ابنه إبراهيم ، وحل المداخيل فحضروا إليه . ولم يحضر السيد عمر .

واتهى الأمر إلى الحصار بينهما ، حتى خلد محمد علي من نقابة الأشراف ، وأمر بنفيه إلى دمياط في أغسطس سنة ١٨٠٩ حزن الدس لذلك حزنا شديدا ، وخرجوا لوداعه حين سافر من بولاق ، لأنه لقي ما لقي في سبيل الدفاع عنهم . وبقي السيد عمر مغميا في دمياط نحو ثلاث سنين ، ثم أمر محمد علي بنقله إلى عنطا . فبقي فيها أربع سنين . وكان في متغاه منزلا عن الناس ، كثير القلق والشكوى

مما يفعل محمد على بأهل وطنه . يتألم لأنه كان سببا في تمسكته من الولاية . فلما كانت سنة ١٨١٨ أرسل السيد عمر رسالة مع حفيده السيد صالح يهنئ فيها محمدا عليا بالنصر الذي أحرزه في حروب الحجاز . فلقى محمد على الحفيد والرسالة أكرام لقاء . وذكر صديقه القديم بالإكبار والثناء وقال : إنه أبى ، ولم أتركه في هذه الغربة الطويلة الشاقة إلا غفلة الفتنة . لأنه كان يحرث الشعب ضدى وهو مسموع الكلمة عنده . وأرسل محمد على إليه كتابا رقيقا في منقاه ، يحببه ، ويأذن له في أداء فريضة الحج ، كما طلب .

ثم أطلق سراح الزعيم مكرم ، فعاد إلى القاهرة شيخا غانيا في يناير سنة ١٨١٩ ، ففرح الناس بقدومه أشد الفرح . واحتفوا به أكرام احتفاء .

ونجدى مواطن أخرى من الكتاب ، بعض مواقف هذا الزعيم ، وخاصة في حرب خورشيد باشا .

وأما السيد أحمد المحروق فكان تاجرا كبيرا ، بل كبير تجار القاهرة ، وأوسعهم ثراء وأكثرهم مالا . وكان حريصا على مكانته هذه وثروته . لذلك حرص على أن تكون قريبا قوى الصلة بأصحاب السلطان ، حتى الفرنسيين ، فقد اتصل بنابليون ، وصحبه حين سافر إلى السويس قبل غزوه الشام .

ولسكننا نسجل له موقفه من مساعدة الثورة التي قام بها أهل القاهرة على كليبر . فقد بذل في ذلك مالا كثيرا ، وكان ينفق على المحاربين ، ويطعمهم ، ويشتري لوازمهم كلها ، وأدوات حربهم . وحبسه الفرنسيون في القلعة مع العلماء ، وظل في حبسه مائة يوم . ولما انتهت الثورة هاجر مع العثمانيين ، فصادر الفرنسيون جميع ما يملك . ولم يعد إلى القاهرة إلا بعد جلائهم عنها .

وكانت للسيد المحروق يد أخرى على العثمانيين في حربهم لفرنسيين . فقد ظل وهو في منقاه بالشام ، دائم الاتصال بأصدقائه ، وعماله في مصر . يستطلع أخبار الفرنسيين ، ويتعرف أمورهم ، ويقدم ما يعرف من ذلك إلى العثمانيين .

هسكافتم من ذلك فائدة عظمى . ولما قدم جيشهم القاهرة كان يوسف باشا المعدنى ضعيفاً الهمة قليل الخبرة وجيشه لا ذخيرة عنده ، ولا مدافع . فلما تقص الفرنسيون صالح العريش ، واشتد القتال بين العثمانيين وأهل القاهرة ، وبين الفرنسيين ، جمع المحروقي الذخيرة والمدافع . وقدمها للجيش وللثأرين . وهذه الذخيرة والمدافع ، هى التى مكنت يوسف باشا وأهل القاهرة من الدفاع عن مدينتهم ، ومقاومة حصار الفرنسيين لها أربعة وثلاثين يوماً . ويقول الجبرتى : إن السيد المحروقي بذل فى ذلك « ما لا يدخل تحت طوق البشر » .

ومات المحروقي فى يناير ١٨٠٥ (٢٢ من شبان ١٢١٩ هـ) .

عبرة الأيام والحوادث

إليك ، يا هيبال ، تستطيع أن تلخص
ولكنك لا تعرف كيف تفيد من انتصاراتك...

* * *

يقول ابن دريد في مقصورته العظيمة : —

من لم يعضه الدهر ، لم ينفعه ما راح به الواعظ يوما ، أو عدا
والأمم كالأفراد ، يجب عليها - لكي تستقيم حياتها وتفلح - أن تعرف
مواضع العبرة من حياتها وتاريخها وأيامها .

فهي عندما تعرف خطأها وسوابها في ذلك . تأخذ من ماضيها لحاصرها .
ومن كليهما لمستقبلها . وما أشد حاجتنا نحن لاستخلاص هذه العبرة من
تاريخنا .

فما هي عبرة الأيام والحوادث فيما قصصنا من فصول هذا الكتاب .. ؟
أما أولى هذه العبر ، فهي تلك الروح السمحة الكريمة التي بدت بين المصريين ،
فلم تجمل الفوارق المقيدة مدخلا في نفوسهم . على الجملة .

فقد كانت أوضاع الحياة ، وتقاليدهم ، وثقافتهم ، تجعل للعقيدة الدينية
سلطانا كبيرا في العقول والقلوب . كما تجعل لها أثرا بارزا في التصرفات والانحازات .
ولما جاء نابليون وجيشه ، كان طبيعيا أن يجد في مصر من يلقاه بهذه العاطفة الخاضعة
لهذه العقيدة . بدل أن يلقاه بالعاطفة الوطنية . كما فعل العلم يعقوب ، أو الجزال
يعقوب . لذلك قلت : على الجملة .

ولسكننا نجد أيضاً كثيراً من المصريين المسلمين ، تلقوا نابليون وجيشه
بعاطفة لاهي بالوطنية ولا بالدينية . بل نجد من علمائهم من كان كذلك ، كما

سيجيء بعد قليل . وكلا الأمرين شأن طبيعي لاغرابة فيه . ولايسى . إلى تاريخنا ،
وشعبنا . ولا يجرح أى كرامة له .

اليهود والنصارى :

أما تلك الروح السمحة الكريمة ، التى هى أولى العبر . فحق نجد أمثلة
كثيرة منها . نجد بعض المسيحيين يسجن فى القلعة مع المسلمين لحربه الفرنسيين .
كما سجن العلم نقولا ، وكان رجلا ذا مكانة . ومجد الأقباط يحاربون ويقتلون
فى معركة إمبابية ضد بابلون . ومجد كذلك ستة من اليهود - كما أحصاه أمين باشا
سامى ^(١) - قتلهم الفرنسيون حنقا ، أو رميا بالرصاص ، لأنهم حاربهم . كما نجد
ذلك فى قصة الشيخ الصاوى والقبطى . وخلاصتها أن الفرنسيين رموا رجلا من
الأشراف ، وقبطيا ، بتهمة أنهم يروجون أبناء ضدهم وفرضوا على كل منهما
مائة ريال . فإذا لم يدفعوا قطع لسانهما . وتشفع العلماء فى القبطى والشرىف فلم تقبل
لهم شفاعاة . فطلبوا أن يطلق سراحهما وأن يلتزم العلماء بدفع الفرامة ، فرفض
الفرنسيون . فأرسل الشيخ مصطفى الصاوى ، وكان من الشفعاء ، وأحضر مائتى ريال
دفعها للفرنسيين ، فدية القبطى والشرىف . وكان الفرنسيين أخرجاهم مافعل الشيخ .
فردوا عليه ماله . وكان قد أحده من آخر ، فرد له . وكان الشيخ الصاوى
من أعضاء الديوان الذين احتارهم بابلون .

وعندما أنشأ الفرنسيون هذا الديوان ، ليحكموا مصر عن طريقه ، أنشأوا
فى جلسة من جلساته أمر الوارث عند النصارى . وأنشأوا بذلك شيئا من خلاف
بين العلماء وبعض القسطن أعضاء الديوان . ولعل ذلك ما أرادوه . ولكن ميخائيل
كحيل الشامى ، وكان من أعضاء الديوان ، أعلن أن النصارى يتركون للمعاه أمر
الوارث لأبناء طائفتهم وملتهم وأنهى الأمر على ذلك .

(١) تقويم النيل ، الجزء الثانى . فى أثناء تسجيده لحوادث الاحتلال الفرنسى .

نجد كذلك ، من اليهود ، من يعرض نفسه للموت ، ثم لا يمشی سرا آثمین علیه . ولا یخون زعما محامدا من أشراف السدین . فقد أمر نابليون ، كما رأينا من قبل ، بإعدام السيد محمد کریم ، زعيم الإسكندرية ، وأن تستعنى أمواله . فحاء کلیس بأحیه ، وبخاص أمواله ، وكان یهودیا ، وهددهما بالقتل حتى یوحا بما خبا السيد اشعید من مال ، فأبیا ، ولم یبع أبهما بشيء .

وقد اختار السيد محمد کریم — وهو زعيم وشریف وحاکم — هذا اليهودی أمینا علی ماله فیزه وأکرمه ، وأبره . فكان جديرا به أن یحفظ أمانته ، وبرعى عهدہ ، ویصون سره . وقد فعل .

کانت العاطفة الوطنية إذن ، هی التي سیطرب علی المصريين ، عندما کان وطنهم فی محنة الاحتلال . ولکی ندرك مبلغ هذه العاطفة من القوة ، نذكر — إلى جانب ما أسلفنا من شعور الإخاء والمودة والتصامن بین عناصر المصريين علی اختلاف عقائدهم — نذكر ما فعل أهل القاهرة بالسید خلیل السکرى . فهذه المقارنة ، ستطیع أن نصل إلى شيء كثير .

السکرامنة للمخلصین :

کان السید خلیل البکرى ، یجمع إلى شرف النسب ، حاه المال ، وحاه السکانة الاجتماعية الممتازة . فكان واسع الثراء ، مترفا فی معیشته . وتقیا للأشراف . وهو منصب من أرفع المناصب ، وأعلاها شأنا . ولكن الشیخ لم یشارك شعب مصر إحساس السکراهية والبغضاء للفرنسیین . بل کان قریبا إلیهم وصدیقا لهم ولنابليون خاصة . وعندما قدم هذا من عروة الشام ، أهدى إلیه الشیخ جوادا عربیا أصیلا ، له مرج مطرز بالذهب ، والیاقوت واللؤلؤ . بقوده رسم المملوک ، الذى کان له بعد ذلك شأن کبیر مع نابليون فی فرنسا بل فی أوربا کاهما ، كما أهدى إلیه الشیخ عددا من الجوارى البص والسود . وكثیرا من الأساحة المذهبة . وعیر ذلك شيء كثير . فعل الشیخ ذلك بعد ثورة القاهرة الأولى ، التي لقي فیها مواطنوه من قبل ، من أصدقائه الفرنسیین ما أوجلنا ذكره .

وأستخط ذلك كله المصريين على السيد الشيخ ، وراد في اشتدادهم وغضبهم ، ما عرفوه عن ابنته زيب^(١) . وما كان منها مع الفرنسيين ، أو مع نابليون نفسه . فذهبوا إلى بيته فنهبوه . ثم أخرجوا الشيخ ومعه حرمه وأولاده ، فساقوه في شوارع القاهرة إلى القمدين ، عرى الرأس . والناس من حوله ومن خلفه يسبونونه ، ويشتمونه ، ويلقون في أذنيه أوجع القول وأشدّه إيلا . ولم يستطع الشيخ وأهله أن ينجوا من غضب الناس ، لا على يد السيد أحمد محرم ، وكان تاحرا كبيرا ، فقد أخذه وآواه في بيته ، ومعه أهله ، حتى انتهت الثورة .

وكان رجال الثورة يتهمون الشيخ بأنه يرسل الطعام من بيته إلى الفرنسيين المخاريين .

وهكذا كان شعب مصر في ثورته . سى كل شيء ، ونحى كل عطفة ، إلا عاطفة الوطنية . فالجهاذ ، عنده . أح كريم مرعى الجانب ، ولو كان غير مسلم . والذي يحرف وينحاز إلى جانب أعداء الوطن ، خصم . تمتهن ، مهان . ولو كان سيدا عظيما ، وشيخا كبيرا ، وغنيا واسعا الثراء . وقيلا للأشراف . وهذا غاية ما تصل إليه الوطنية من قوة ، ومن سداد ، وحسن إدراك .

سماحة وشرف :

وعرة نابة نجدها في حوادث هذه الأيام من تاريخنا . وهى سماحة أهل مصر مع غير المخاريين من الأجاب .

فقد قدم الفرنسيون مصر فاتحين غازين معتدين . وكان ذلك كفيلا بأن يثير حقد المصريين وغضبهم على الأجاب جميعا ، وعلى الفرنسيين خاصة . وأن يدعوهم إلى كثير من الانحراف ، والشطط أيضا في هذه الحصومة .

ولكننا نجد ، بدلا من ذلك ، السماحة والروءة وشرف الحصومة . ونجد من هذه الصفات النبيلة ، عند شعبنا ، حديثا عجبا .

(١) نجد تفصيل قصتها في الفصل الخامس من الحياة الاجتماعية، الجزء الأول، ص ١٨١ - ١٨٢

كانت الثورة عنيفة أشد العنف ، فاسية أبلغ القسوة ، في حربها للمعتدين من الفرنسيين . وكانت كريمة أعظم الكرم ، ممحقة أطيح السباحة ، مترفعة ، نبيلة إلى أرفع ما يسمو إليه النبل والمروءة ، مع المسالمين منهم .

ومن أبرز مظاهر هذا النبل ، أن أهل مدينة المنصورة ، عندما هاجوا معسكر الفرنسيين فيها وحرقوه ، شاهدوا سيدة فرنسية ، ومعها ابنة لها ، تفران من النار والحرب ، فأخذها الثائرون ، برفق ، ومحبة ، وحفظوا عليهما حياتهما . وردوا عليهما أمهما . ثم نقلوها إلى قصر شيخ كبير من زعماء هذه المنطقة واسم الثراء . اسمه « أبو قورة » فروج الفتاة ، وبقيت زوجاً له عشر سنين . وولدت له فلدا مات تزوجها أخوه . وظلت تذكر روحها الأول بكل خير . حتى مات بعده بست وعشرين سنة .

وقد نقل علي باشا مبارك في خططه ، عن كلوت بك ، أنه زار هذه السيدة في أواخر عمرها . ولما إينأ لها من زوجها المصري . وعرف منها أنها إيطالية ، ولدت في السمقية . وكان اسمها الأول « جوليا » وسمع منها كلوت بك تفصيل ما لقيت من إقارء الثائرين لها ، وبرحمتها . وما لقيت من كرم زوجها وعطفه ومودته . قبل أن يزوجها . ثم ما لقيت من رغد العيش والنعيم ، وهي زوج له . ومن ذلك ما فاته أهل القاهرة في ثورتهم الأولى . من حمايتهم الفرنسيين المسالمين من بطش الثائرين . فقد لجأ كثير منهم إلى بيوت أهل الطبقة المتوسطة فنجوا من الموت ، ووجدوا عندهم الأمن والعلمانية والرعاية . وشهد الفرنسيون أنفسهم بذلك .

وذكر فيفيان دينون - عضو الجمع العلمي الفرنسي - أن المصريين أظهروا في هذه الثورة ، أقصى عواطف الإنسانية والمروءة . نحو الفرنسيين الذين احتسوا بهم ، وخاصة بالطبقة المتوسطة منهم ، فكانوا يأوونهم . ويتكفلون بحاجاتهم . ويدفعون عنهم عدوان الثائرين . وقص فيفيان في ذلك قصة مؤثرة هي أن سيدة

مصرية ، في حي الناصرية ، أبحاث له ولبن حوله من رجال الجمع العلمي أن يهدموا حائطاً بينهم وبينها ، ليستطيعوا دخول دارها ليحتسوا فيها .

كما ذكر قصة أخرى عن رجل مصري ، قدم لهم كل حاجتهم من الطعام . حيث لم يسكن يباع أو يشتري . وفعل ذلك متطوعاً دون أن يطلبوا منه ذلك . ومحا كل دليل يرشد إلى مكانهم ثم جلس بعد ذلك يدخن « الشبك » ، الفليون ، ليصرف عنهم الأنظار . وذكر أن بعض المصريين وحد فرنسيين أعزليين ، وحاقوا أن يقتك بهما الثأرون ، فأرادوا أن يقتلوهما . ولكن الفرنسيين أساءوا بهم الفلن : فلم يجد المنقذون بداً من حطفهما ، فلما أهدبا العصيان والمقاومة وظهر عبيهما الخوف ، قدموا إليهما أطعاهم ، ليطئنا . ثم نقلوهما إلى بيت آمن ، ونجيا .

هكذا راع المصريون العزل من الفرنسيين ، وكان مواطنوهم من الجنود يهدمون القاهرة بالدفاع . ويهدرون دم النساء والأطفال من أهلها . ويملقون الأبطال من رجالها في المشائق ويلقونهم في النيل .

وهكذا بلغ المصريون أرفع ما تصل إليه نفوس الناس من الصعاء وابير المروءة والشرف والشفاعة القلب . أرفع ما تنفقه نفوس الناس من هذه الفضائل في أيام أمهم وسلامهم وهدوئهم . فكيف وقد نالوه في أشد أيام الهنة والقتال .

وذكر المؤرخون أنه عندما دخل الفرنسيون مصر ، كان في القاهرة وحدها ، من الأجانب إثنان وعشرون ألفاً ، وأربعائة من الفرنسيين . وكان الجميع يعيشون في أمن وسلام مع أهل القاهرة . وقد بقي ، بعد خروج نابليون ، كثير من الفرنسيين الذين قدموا معه ، آثروا أن يعيشوا في مصر ، لما وجدوا عند أهلها من السخاء والتبذل وكرم الخلق .

وقد بلغ من سخاء المصريين ، أن أدنوا لحولاء الفرنسيين في أن يحتفلوا بعيد نابليون - في سنة ١٨٠٧ - أي بعد جلاء الفرنسيين عن مصر كلها بست سنوات ، بإقامة مهرجان في « حارة فرنساوية » وأولم الفرنسيون في مهرجاناتهم

هذا ، الولائم ، وأوفدوا القناديل في وسط القاهرة ، وأشعلوا الصواريخ والأناب
النارية في سبيلها .

وهؤلاء الفرنسيون الذين آثروا أن يعيشوا في مصر ، والذين أكرمهم أهلها
كل هذا الإكرام ، هم الذين قدمت جنودهم إلى مصر عراءً فتيحين . وامل كثيرين
منهم أيضاً ، شادكوا في حرب أهلها .

وهم الذين أشقوا أهل مصر - وأشقاهم أهل مصر كذلك - ثلاث سنين
في حرب لا تهدأ ولا تنين .

أما المصريون والمهاليك الذين هاجروا من مصر إلى فرنسا حين خرج نابليون ،
فقد قام عليهم أهل مرسيليا ذات ليلة فقتلهم جميعاً .

هذه مروءة المصريين ، أو سموهاتهم وليوتهم في عصر كان فيه العالم كله ،
أقرب إلى التعصب الضيق منه إلى الساحة الكريمة الرحبة . وكان الناس فيه ما زالوا
قريبين إلى بقايا الحروب الصليبية . وما زال أسداه الأجراس ، التي دعا إلى دهاها بطرس
الراهب ، باقية في آفاق أوطانهم . وما زال آباؤهم وأجدادهم يحدنونهم عن وقائع
من هذه الحروب ، في دمياط وغيرها من النعمور . وما يزال « فرسان مالطة »
يحتجزون أسراهم . ويتربصون بسفنههم في البحر الأبيض . متأثرين بهذه الحلى التي
ملأت بها رؤوسهم نواقيس بطرس الراهب . كما ذكرنا ذلك في الجزء الأول من
الكتاب (١) .

في هذه الأيام نفسها ، ونحت تأثير هذه المشاعر التي توحى بالانحراف
والشطط . لم يجد غير المسلمين في مصر ، إلا الأخوة ، والمرة والكرامة :

وعبرتنا من هذا كله ، أن نذكر ، على الدوام ، هذه الفضائل النادرة التي
هي بعض خصائص شعنا ، وبعض عيوبه أيضاً . وأن نجعل من هذه الفضائل ،
دستوراً لنا ومنهاجاً في كل وقت وآن . وإن ندرك منها المثل والمبرة حتى نكون
على بصيرة من أمرنا فيما نأخذ وندع .

ومن العبر ، واطواهر ذات الدلالة على طبيعتنا وحققنا ومنهج تفكيرنا .
ما نذكره من قصة السيد حسن كريت ، بعد أن هزم هو وأهل رشيد ، الحملة
العسكرية الإنجليزية . فنحن نحد من حديثه الذي فصلناه ^(١) أن الأتراك عادوا
إلى رشيد ، بعد هزيمته الإنجليزية التي لم يشاركوا فيها ، مما نوا فيها فسادا ، واستولوا
على خيراتها وقتلوا رجالها ، واستباحوا أساءها . فلم يفعل بهم السيد كريت وأهل
رشيد ، مثل ما فعلوا بالإنجليز . بل أرسل إلى العماء في القاهرة يستعيت ويستجير
ويستجد . وكان موقفه الذي عد من مواقف الشجاعة ، أنه حاح هؤلاء العثمانيين
بقوله ولسانه . وكانت حجته في دفع شرهم أنه هو وأهل رشيد ، هم الذين حاربوا
الإنجليز وردوهم عن وطنهم « لينصروا العثمانيين .. ! » وهكذا قل . ولم يقل : -
لححر وطننا وأنفسنا .

وكان أكبر ما هدده حسن كريت ليخيف العثمانيين ، أنه سيترك مع
أهل رشيد ديارهم وبلادهم ومساكنهم هؤلاء العثمانيين . إكاه يقول : -

فمن نحدوا عند ذلك من يعمل ومن يحمم ومن يفلح الأرض ومن يدع
الأموال والمغارم .. ! وهذا مثل من أبرز الأمثلة للإستسلام و « السامية »
في حياتنا وأخلاقنا .

ولو أن أهل رشيد حاربوا العثمانيين كما حاربوا الإنجليز ، أو حاولوا ذلك ،
ولو أن واحدا منهم قتل أو عال عثمانيا كبيرا كما فعل سليمان الحلبي بكبير . لو أن
قومنا يوم ذاك فعلوا ذلك أو حاولوه . ما لقوا هذا الذي لقوا من الهوان
والذل والمذاب . وما وقع بهم ما وقع على يد العثمانيين ، وعلى يد محمد عبده
ذلك بقليل .

وهذه ظاهرة من اليسر ، أو التهاون ، ذات دلالة كبيرة يجب ألا يفوتنا
تسجلها ونحن نتحدث عن عبرة الأيام والحوادث من تاريخنا الحديث . وهي ظاهرة
نجد لها كثيرا من الأشباه والنظائر في هذا التاريخ .

عبرة العبر :

أما ختام هذه العبر . بل هو عبرة العبر فيما قصصنا من قبل ، فهو استنتاج النتي كانت تنتهى إليها ثورات هذا الشعب وكفاحه .

فقد رأينا أن شعب مصر كان يشور على حكامه الظلمة ويوحهم أول الأمر بالحسنى كما كان يفعل العلماء وأهل الرأي . ثم جرهم ويقسوا عليهم فى القول والنصيحة ، كما فعل السادات والدردير وعمر مكرم وغيرهم . فإذا لم تقدم الحسنى ، ولم يقرم الزجر عوَجهم . قومئهم أيدى الشعب ، ورماحه وبناذقه . كما فعل بالسردار فى الإسكندرية ، وببأسف والشعراوى فى القاهرة . أو عتاه الشعب وزعه من عرشه وسلطانه كما فعل بالدردار وخورشيد .

فهل شمننا ذلك بالظالمين . ولكن الظلم لم ينقطع . وجاء غيرهم فسار سيرتهم وظلمهم . ذلك لأن الشعب كان طيب السريرة ، يسارع إلى حسن الظن بالناس فيبتدع فيهم وكأنه كان حسبه أن يقتصر من الظالم ، لا أن يمنع وقوع الظلم ، وشتان بين الأمرين . ولو أن أمثال الشيخ الدودير ، والسادات ، وعمر مكرم ، ممن قادوا ثورات الناس أو عدوا عن مخطئهم وغضبهم ، لو أن هؤلاء وضعوا لهم مهجاً يحرصون على تحقيقه . وغاية تسعى لها ثوراتهم ، حتى إذا تحققت حرصوا على بقائها ، ونماؤها . وحملوا عليها حراساً من يقظة الشعب واستمداده للبدل والتضحية . لو أنهم فعلوا ذلك أو شيئاً منه ، لما بقى فى مصر هذا الحال التى وصفناه ، كل هذا الزمن : حتى وثيقة حقوق الإنسان ، بأنها الشعب ولم تصنها .

ولقد سبق لرجل من أقطاب الاستمر الإنجليزي — ولعله لورد ملز — أن قال عن حركتنا الكبرى فى سنة ١٩١٩ : « إن ثورة المصريين بطفئها قليل من الماء . بل هو لم يذكر الماء . فقد ذكر لفظاً آخر قريباً لا أريد أن أعبد ذكره .

ولسكن من الإنصاف أن نذكر ظروف الناس ، وأحوالهم فى ذلك الزمن . فقد كان من المسير عليهم أن يقوموا بثورة شاملة ، كالثورة الفرنسية . وكانت

الماطقة الدينية ، التي تجمع بينهم وبين الماليك ، والمبائين ، تلطف من حدة هذه الثورات . وتجعل الشعب أميل إلى افتراض الصلاح والاستقامة والمعدل ، عند من يزعم ذلك لهم من أولئك الحكام .

وكان ذلك خطأ لا شك فيه . ولكن له ما يبرره بمص الشئ . على ضوء الظروف والملابسات التي كانت تسيطر على الناس . وكان ضعف الثقافة ، وضيقها . واندثار المواصلة الحديثة . من الأسباب التي تحمل الثورة محدودة بيئتها ومكانها . ولكن العبرة ، أو الخطأ الأكبر . كان في تراخي الشعب عن جني الثمرات التي هيأها له جهاده ، بعد خروج الحملة الفرنسية .

فقد كافح الشعب الفرنسيين ، وبدل في ثوراته عليهم ما بذل من ماله ومن دمه . وآت هذه الثورة أكلها ، وأثمرت ، أو كادت ، ثمرة الحرية . ولكن الشعب لم يرعها ، بعد مجاحها . ولم يسهر عليها . فجفت شجرة الحرية ، بعد أن أوردت ، ونساقط ثمرها . وقد أبنع .

مقاومة الشعب وكفاحه ، هم الأذان أخرجنا جيش نابليون من مصر : فالماليك وقفوا في موقعة إمبابية ساعة أو بعض ساعة ثم فر بعضهم إلى الشام ، مع إبراهيم . وبعضهم إلى الصعيد ، مع مراد . ثم عاد هذا فقبل أن يكون والياً على الصعيد تحت الراية الفرنسية . وكان لهم والياً ذليلاً يتراضاهم من كل سبيل . وجيش الدولة الذي أرسلته لحرب نابليون وإخراجه . كان زاهداً في الحرب غير راغب فيها ، ولا قادر عليها . وكان قائده ، يوسف باشا صيا ، حريصاً كل الحرص على ألا يحارب جنود فرنسا . كان — كما يقول بقولا الترك — « بادلاً جهده بإخراج الفرنسيين ، من المملكة المصرية . من غير حرب ولا قتال . فكان يريهم الحرب والمصادمة ، ويتهددهم بالأوامر الصارمة . وأما قصده فكان أن يرحلوا بسلام . وتستخلص دار السككنة^(١) » .

(١) من ١٣٩ — ١٤٠ ذكر تلك جمهور الفرنسية .

هذا ما فعله المماليك ، وفعله قائد جيش الدولة . ونحت أمرهم الحند الكشيف ،
والصلاح الوامر ، والمدافع الكثيرة . أما شعب مصر ، فلم يكن له من سلاح ،
إلا المزعة والإيمان ، والتصميم . والبنادق الخربة ، والمصي والحجارة . فلما انتصر
الشعب ، بزمه وإيمانه وتصميمه ، تحلى عن رعاية الثورة ، أو موالاتها ، وترك
أمر الصلح - وهو ثمرة كفاحه - لرجال الدولة .

نجد في مفاوضات الصلح وثائقه ، أسماء الجنرال سميث ، واللورد كابط ،
الإنجليزيين . ومصطفى كوسا ، الباشا التركي الذى أخذه نابليون أسيراً مع ابنه ،
ويوسف الترنزى الأرمي ، وحسين باشا قبطان ، والقائد بليار الفرنسى . والذى
يضع شروط الصلح هو الصدر الأعظم يوسف باشا صيا المعدنى ، الذى يتحاشى
الحرب ، ومعه اثنان من رجاله . ولم يشترك في هذا الصلح ، ولا في تحرير
شروطه ، أحد من رجال مصر .

ولم يرد لمصر ذكر في هذه الشروط ، إلا بأنها هادت ، مرة أخرى ، ناعمة
للدولة . وأن عليها تفقات خروج الحملة الفرنسية من البلاد . وكانت هذه المفققات
نحو ١٥٠ ألف جنيه . « اجتهد السيد أحمد المحروقي في توزيعه على الناس ، وجمعه
في أيام قليلة . فكان من توجه عليه مقدار من ذلك ، اجتهد في تحصيله ، وأخرجه
عن طيب قلب ، وإشراح خاطر . وبادر بالدفع من غير تأخير . لعمد أن ذلك
لترحيل فرنساوية . ويقول : سنة مباركة ، ويوم سعيد »^(١) ونكتب وثائق
الصلح بالاشتراك الفرنسية والتركية دون العربية .

ويدخل يوسف باشا القاهرة في موكب سلطاني حافل ، لم تر القاهرة مثله ،
من أيام سلطانها ومجدها . فتجد أمامه الصفوف الكثيرة المختلفة من الجند .
الأرتود ، والاكشارية ، والشامية ، والمماليك ، والمنارية ، والقلبيجية . ونجد
أسماء الأعوات ، والسكتخدا ، والحازندار ، والجندارية ، والشاوشية . ثم نجد

(١) من ٩٢ الجزء الثالث من الجبوتى . طبع المطبعة القروية .

العلماء وشيوخ التسكيا والندراویش . يجدهم للرمز والبركة وإبراز فخامة الوكب .
لا للإقرار بأن الدولة صارت لأهلها . وأن الشعب أصبح السيد المهيمن .

خرج الفرنسيون آخر الأمر . ولكن مصر ، التي لم ترع ثورتها ، ولم تصهر
عليها . لم تمنح ثمرة الحرية التي سقاها شعبها بدمه . وبذل فيها من الأرواح
والأموال ، هذا البذل الكريم الرائع المشرف ، فعدت إلى حكم الدولة . ولحق
بالناس في القاهرة من الظلم والمذاب ما قرأ اليوم صفحاته فتضيق صدورنا ،
وتدمع عيوننا ، وتكاذ أن تنشق مرارنا من الحزن . وامتد بعد ذلك ظلم رجال
الدولة . إلى الأقاليم . وعدت إلى هذه وتلك ، سمات حكمهم ، من الاستبداد
والظلم ، والتسلط والتلفظ .

ذلك لأن الشعب لم يرح ثورته ، ولم يحرص على جني ثمراتها . وقد حزن
قطافها .

وإني لأذكر هنا من مقصورة ابن دريد قوله : —

من ترك الحزم ، جنى لنفسه ندامة ، ألدع من سفع الذكا
أى النار .

وكذلك فعل شعبنا الطيب مع محمد علي . نصره على المالبك ، وعلى رجال
الدولة . ولحق في سنبل ذلك ما لقي من البلاء والعنت والخنة . ولما جاء الإنجليز
لحرره . كان على وشك أن يفر إلى الشام ، ويترك مصر ، ويودع ما كان يبنى
لنفسه فيها من أحلام المجد والملك . فحارب الشعب الإنجليز حتى دحرم . ولكنه
ترك ثمرات نصره فجناها محمد علي . وسقا الشعب ، بعدها ، العباب والملقم .
وسامه المذاب . وبقينا في هوة سحيقة مظلمة ، قرناً ونصف قرن . وسقط علينا
في هذه الهوة ، بل سعلنا علينا ، الاحتلال الإنجليزي ، بجنابة توفيق وخيانتته .

وكان استيلاء هذا الرجل على حكم مصر ، وسلوكه فيه بعد ذلك ، هو عرة
المبر من هذا كله .

ولكى ندرك مقدار الردة ، ومدى الخذلان الذى أصاب وطفنا بمد كفاحه هذا ، باستيلاء محمد على على مقاليد الحكم ، بالقدر والخديعة والمداينة ، لى ندرك ذلك ونقدره حق قدره ، نخصص ما بقى من هذا الكتاب لذكر صفحات من سيرته . وهى ليست تاريخاً له ، بل هى صفحات قليلة تسمى وتشير ، وتدل على كثير .

وقبل أن أبدأ هذه الصفحات ، يجب أن أذكر أنها « صفحات من سيرته » كما سجلها الجبرتي . وليست تاريخاً لحياته ولا لحكمه . والجبرتي ، على الرغم من أمانته ودقته وإخلاصه ، لا يصلح أن يكون مصدراً منفرداً لتاريخ محمد على . لعدة أسباب . منها أنه لم يكن محايداً فى حديثه عنه ولا فى شعوره نحوه . فهو وأبوه من قبله صديق حميم للمهايك . وهو محب غاية الحب ، معجب كل الإعجاب بالألنى منهم خاصة . والألنى هو ألد الخصوم لمحمد على . ومنها أن اتصالاته بمحمد على وشيعته كانت مقطوعة أو معدومة . فكان حكمه عليه قائماً على السماع والماطفة . ومنها أن التاريخ الصحيح لا يكتبه المعاصرون . لأن الحوادث والأشخاص . لا تستبين لهم على حقيقتها ، ولا يخلو حكمهم من الشطط واليل والانحياز والمدح . أو من عكس ذلك وتقيضه .

على أن الجبرتي لم يشهد سوى فترة من حكم محمد على . كانت أمامه فيها أوضاع خاصة عالجهما بأسلوبه الخاص الذى ارتضاه . وتاريخ محمد على ، كغيره من تواريخ الرجال ، لا بد أن ينظر إليه وأن يحكم فيه كلاً غير مجرد . ولا منجز . ليكون حكماً عليه عادلاً منصفاً .

فهذه الصفحات هى رأى الجبرتي عن محمد على . وهو لاشك ، رأى له قيمة ووزن كبير . وفيه أيضاً ، صدق كثير وسداد .

الفصل الثاني

صفحات من سيرة محمد علي

طرف من سيرة :

عندما بدأت في تنسيق المراجع التي اعتمدت عليها في كتابة هذه الصفحات من سيرة محمد علي ، كان الحكم الملكي ، حكم فاروق ، لا يزال قائماً . وعندما انتهيت من هذا التنسيق ، كان حكم فاروق قد انتهى ، بثورة الجيش . ولكن النظام الملكي كان ما يزال قائماً معترفاً به . وكنت ، في ظل هذا الحكم ، أعمل فكري وجهدي لستر ما لا يمكن الكشف عنه من هذه السيرة . وللتحليل على التزام أمانة المؤرخ ، مع عدم الاستطام بما فرضته قوانين هذا النظام . حتى أبعاد بين كتابي وبين المصادرة . وأبعاد بين نفسي وبين السجن . ثم أتممت مراجعاتي ودوت ما أحتاج إليه ، وبدأت أكتب ، فيشاء الله ألا أخط حرفاً واحداً في ظل هذا الحكم . ولا في ظل هذا النظام . وأن أبدأ الكلمات الأولى من هذه الصفحات ، في ظل الحكم الجمهوري . وبذلك لم أعد أحتاج إلى التحليل والتستر . بل خرجت منهما إلى الإبانة الصريحة والإفصاح . ولكني — في كلا الحالين — ملتزم أمانة المؤرخ وسدقه .

وهذه الصفحات التي أبدأ في كتابتها ، ليست ، كما قلت ، تاريخاً لمحمد علي . فقد وضعت في تاريخه عشرات الكتب ، في لغات مختلفة متعددة . وأعتقد أنه ستوضع ، أو يجب أن توضع ، كتب جديدة تفصح عن سيرته . وتبين من شخصيته ، وتؤرخ له التأثير النزيه العادي ، بعد أن أضفت كتب التاريخ السابقة على شخصه وحياته كثيراً من الزيوف والألقاب . وسترت ، على وجه الخصوص ، كثيراً من عيوبه ، ونقائص حياته . بل أحال بعضها هذه النقائص إلى فضائل وأجساد .

وهذه الصفحات التي أكتبها ليست إلا محاولة في هذا السبيل . أسجل فيها طرفاً من سيرة محمد علي ، كما تؤرخها وقائم حياته وأفعاله ، ومظاهر سلوكه .

أقول إنى أسجل « طرفاً » من سيرته لأنى لم أتناول سوى العترة التى دون أحداثها مؤرخنا النصف الأمين عبدالرحمن الجبترى . والثى تابع فيها ، يوماً بعد يوم ، خطوات محمد على منذ أصبح رجلاً يحفل المؤرخ بشأنه ويسجل أثره فى حوادث مصر فى ذلك الزمن . حتى ينتهى الجبترى من تدوين تاريخه بنهاية سنة ١٢٣٦ (١٨٢٠ م) .

هى تناول نحو ست عشرة سنة من حكمه . كما تناول السنوات السابقة لولايته والمحاولات التى بذلها ليصل إلى هذه الولاية . والأساليب التى لجأ إليها ، وبرع فيها ليتم له ما يريد . ولم يكن الجبترى هو المصدر الوحيد الذى اعتمدت عليه فى رسم هذه الصورة ، وتسجيل ما سجلت من نتائج ، كما يرى القارىء فيما يلى من الصفحات ، على أن الجبترى وحده مصدر كافى جد الكفاية لإبراز ما نريد .

ويرى القارىء أنى لم أكتب تاريخ هذه الفترة كما اعتاد المؤرخون أن يكتبوا . فلى أسجل وقائع الأيام والسنين . بل سأجمل من هذه الوقائع مادة لرسم الصورة التى أعتقد أنها تمثل حقيقة محمد على ، وتفصح عن خصائصه النفسية وصفاته الخلقية . فإذا ذكرت بعض الحوادث فإنما أذكرها للاستشهاد والإيابة والإيضاح وإبراز الصورة .

وقد رسم الجبترى على الخصوص ، صورة صادقة إلى حد كبير عن محمد على فى هذه السنين الأولى من حكمه . وكان فيها غير مجامل له ولا مشفق عليه . ولكنه لا يخل عليه بالثناء عندما يرى أنه يستحقه . فقد كان الجبترى ، بما طفته ، لا يحب محمد على ، ولكنه بأمانة المؤرخ ، سجل له أموراً حسنة . ومدحه عليها . وهذا ما نلزمه نحن أيضاً .

التمهيد لعمد على :

كانت أحوال مصر وظروفها ، بعد خروج الحملة الفرنسية منها ، بحالاً يستطيع أن يقتحمه كل مغامر . بل كانت مغربة بالافتحام والمغامرة لسكل من تحدته نفسه بالافتحام والمغامرة .

فقد عاد إلى القاهرة ، بعد خروج الفرنسيين ، الأتراك ، وحلفاؤهم الإنجليز . ولكن لم تكن هناك سلطة واحدة تنسط سلطانها على البلاد . فكانت القاهرة تحت حكم الوالي التركي . ولو أن سلطانه عليها كان مشوباً بالضعف والاضطراب والتخبط . وكان الصعيد تتنازعه فلول المهابيك ، برعامة محمد بك الأنفي ، وجند الأتراك الذين لم يكونوا يخضعون لحكم الوالي في القاهرة . وكان الإنجليز في الإسكندرية ، وفي الجزيرة ، يجمعون من الفلاحين وأهل المدن ضرائب خاصة بهم . وكانت بلاد الوجه البحري يعيث فيها جند الأتراك ما يشاءون . ومن استطاع أن يستولى على بلد أو أكثر ، استولى عليه وحازه لنفسه . فقد كان عرب أولاد على مثلاً ، يغيرون على إقليم البحيرة ويوشكون أن يستولوا عليه كله ، ويستقلون به . وكانت الممارك في بلاد الوجه البحري . ما تزال تقع بين العثمانيين والمهابيك . وكان الوالي يأمر جنوده بنهب البلاد في القليوبية لأخذ ممتلكاتهم .

وكان الجند العثمانيون يدخلون القاهرة ، فيأمرون الناس بإخلاء بيوتهم . فإذا دخلوا داراً خربوها . وحرقوا أخشابها . ثم انتقلوا إلى غيرها ففعلوا بها مثل ذلك . فإذا رجاهم الناس برفق ، أن يكفوا عن ذلك . قالوا لهم : لقد كدتم تخلصون دوركم للفرنسيين ليسكنوها ... ١

وأراد الوالي التركي ، محمد خسرو باشا ، أن يخرج الأنفي من الصعيد . وعرض عليه أن يذهب إلى إسلامبول ، لينال من رفق السلطان وبره ، ولكن الأنفي أجابه بقوله : « إن الأرض لله . ونحن خلق الله . نذهب حيث نشاء . وتأكل من رزق الله ما يكفيننا ... ! » وطلب إلى خسرو باشا أن يترك له بلاد أسيوط ، وما بعدها ، إلى أسوان . فإن لم يقبل فسيحارب كل من يحىء إليه .

ولم يستطع خسرو — أو لم يرد — أن يبذل للجند رواتبهم ومخصصاتهم التي توقف صرفها لهم سبعة أشهر متوالية . فكثر اعتداؤهم على الناس . وزاد خوف الناس منهم . فكانوا يسارعون إلى قفل متاجرهم كلما سمعوا أن فريقاً من الجند يخرج من مكان إلى آخر . وكان الجند ، وخاصة في المساء ، يفسطون على الناس بالضرب والسرقة ، والقتل أيضاً . وينتصبون أموالهم ، وثيابهم . ويكثرون من خطف النساء والصبيان .

وقد ثارت الفتنة بين الجند ، بسبب رواتبهم ، وقامت الحرب بينهم وبين خسرو ، حتى تغلبوا عليه . فخرج من القاهرة ومعه نساؤه وجواريه — وكن سبع عشرة امرأة — وحرق الجند والناس بيته ، ونهبوا مافيته . وخرج هذا الرالي من القاهرة إلى دمياط ، ففرض مظالم كثيرة على أهل البلاد التي مر بها في القرية والدقهلية . وبقي في دمياط حتى قدم إليه عثمان بك البرديسي — أحد كبار المالكين وصديق محمد علي فيما بعد — فخاربه وتغلب عليه ، وأخذه أسيراً . ثم سجن في القلعة ثمانية شهور .

وحده بعد خسرو باشا ، الرالي طاهر باشا ، فكان أسوأ من سابقه تديراً . وأفسد رأياً .

تعصب مع حند الأرنؤود ، ضد الانكشارية ، ومطل هؤلاء حقوقهم . فذهب إليه فريق منهم يطلبونها . وطال بينه وبينهم الجدل . حتى استل واحد منهم سيفه وضربه ، وحرز به رأس طاهر باشا ، وألقى به من نافذة حجرته . ولم تطل ولايته أكثر من عشرين يوماً . فاختار الانكشارية رجلاً اسمه أحمد باشا ، كان في طريقه إلى ولاية جدة . ووجد في القاهرة بمحض الصدفة وعلم أحمد باشا هذا بأن المالك لا يريدونه . وأن محمداً علياً — وكان يعمل من وراء ستار — يكيد له . فخرج من القاهرة — بعد ولاية يوم وليلة — تاركا أمتعته . وخرج معه كبار أتباعه يشنون على أقدامهم . ويحملون فرقاً كثافتهم ماخف من متاعهم . . . ثم أخذ أحمد باشا بعد ذلك أسيراً . وكانت كفة المالك لا تزال راجحة . فأنتهى الأمر بتسليم

إبراهيم بك شيخنا للبلد ، وقائمقام عن الوالى . ورضى كل من محمد على وصديقه البرديسى بهذه الولاية .

ثم جاء بعد ذلك على باشا الطرابلسى ومعه فرمان من الدولة بولاية على مصر ، واسكن البرديسى حاصره فى رشيد . ثم استدرجه المماليك إلى قرب القاهرة . وقبضوا عليه . ثم أخرجوه منفيا إلى غزة . وعاد الحراس الذين رافقوه يقولون إنه مات فى مديرية الشرقية ، عند القرن ... ! والراجح أنهم قتلوه .

وبقى إبراهيم بك نائباً عن الوالى ثمانية أشهر وأيام ، حتى جاء أحمد باشا خورشيد والياً من قبل الدولة . فظل محمد على يدس له الدسائس . ويؤلب عليه طوائف الجند ويحرض عليه العلماء والجاهل . حتى أخرجه من ولاية مصر ، بعد أربعة عشر شهراً . وانقرع لنفسه الولاية والسلطان .

محمد على سر شمره :

يذكر الجبرقى امم محمد على ، فى غمار هذا الاضطراب والقلق فى فترات متباعدة ، ولكنها مقرونة باشتداد الأزمات ، ونمقد الأمور . ويستطيع القارئ ان يربط بين ذكره وبين تأزم الأمور وتعقدها . وكأنه كان يعمل على ذلك ليزيد الهوة اقناعاً بين هؤلاء الولاة وبين أهل مصر . وليزيد من شذوذ هؤلاء الولاة وقسوة الحياة التى كان الناس يحبوها إذ ذاك . فكما تأزمت الأمور ورادت قسوة الحياة والولاة على الناس وعلى الجند ، أظهر لألئك طرفاً من حلاوة اللسان ، ول هؤلاء شيئاً من المال ، أو الأزواد أو «الملء» . فلا يجد الناس من يلاطفهم أو يتقرب إليهم سواء . ولا يجد الجند من يعطيهم بعض حقهم أو رواتبهم غيره . فيتعلق الأولون به وينحار الآخرون إليه أو إلى من يريد هو أن ينحاروا إليه . ويرى العوام من المالك أو غيرهم أنه يستطيع أن يمينهم على تحقيق أطماعهم ، فيخشون بأسه ويتنافسون فى التفرب إليه .

وتستطيع أن تسمى ذلك براعة ، أو مرونة ، أو سعة حيلة ، أو غير ذلك من الأسماء . وهي براعة وصل بها محمد على إلى ضرب طوائف الجند بعضها ببعض . وإلى أن اعتقد الناس والزعماء ، والمعلماء ، ومعهم السيد عمر مكرم ، أن محمدا عليا — لا سواه — هو الذي سيجد عنده الناس الرفق والعدل . وقد اختاروه فعلا على أساس الرفق والعدل بالرعية . وأظهر لهم ، أول الأمر ، المغة والزهادة في الولاية فزادهم ذلك تمسكا به ، وتقديرا له .

تستطيع أن تسمى ذلك براعة ، أو مرونة ، أو سعة حيلة . ولكن لمن غير شك ، إسما آخر في عرف الأخلاق والفضائل .

وكان اللقب الذي يضاف إلى اسم محمد على أول الأمر هو « سرشمة » أو « سارى حشمة » ويقول أمين باشا سامى ، قولا عن كلوت بك ، إنه معنى « قائد ألب » أى ما يساوى فى ألقاب الجيش الآن رتبة « بكباشى »^(١) . ويظهر من بعض الملابس أنه كان متصرفا فى أطمعة الجيش ، كأن يكون أمينا عليها . وكان حبسه لهذه الأطمعة ، وصرفه لها ، خاضعا لمصالحه الخاصة ، أو مطامعه . وقد أفاد من ذلك فى التأثير على فرق الجند وفى تأريث خصومتها للولاية الذين لم يرض عنهم ، أو أراد إخراجهم .

وكان فساد الحسكام ، وظلمهم ، وسوء تدبيرهم . وتمازج المماليك ، من أكبر الأسباب التى أفاد منها محمد على ، وساعدته على الإفراد بحكم مصر . كما كان مالمقيه المصريون أثناء الحملة الفرنسية من الحرب والظلم والمفازم الثقيلة . وما أصابهم بعد خروجها من العجز والمنت والقهر ، سببا آخر فى مقبهم للولاية الأتراك وللمماليك على السواء .

ولنمرف ملمع ما كان عليه استهتار الولاية الأتراك بمصالح الناس إذ ذلك ، بذكر أن واحدا منهم ، وهو على باشا الطرابلسى ، كسر سد أبى قير الذى كان

(١) سرشمة ، أى بكباشى عن اسماعيل سرهك باشا فى كتابه « حقائق الأبحر عن دول العار »

يُمنع ماء البحر الأبيض من التدفق إلى الأراضي الواقعة بين رشيد والإسكندرية
فصال ماءه حتى قارب دمنهور ، وخربت البلاد الواقعة بينهما ، وتلفت المزارع .
وهاجر أهل الإسكندرية لأنهم لم يجدوا ماء يستقوه . وكانت زهرة المحمودية لم يتم
امتدادها إليها .

ونذكر أن الضرائب زادت وتقل أمرها على الناس ، حتى حرب الكثير من
البلاد والقرى . وجلا أهلها عنها . خصوصا إقليم البحيرة فإنه « خرب عن آخره »
كما يقول الجرجي . وإقليم الدقهلية ، الذي لم يبق به « إلا خمس وعشرون قرية فيها
بعض سكان ، والباقي خرائب . ليس فيها ديار ، ولا ما فخر نار » .

وزاد من بلاء الناس نقصان النيل نقصا فاحشا في سنة ١٢١٨ حتى عز وجود
القمح والخبز . وكان الناس يذهبون إلى سوق الغلال ، في بولاق ، لشراء حفنة
من القمح ، ثم يرجعون باكين ، ويبيع البهاثم بأرخص الأثمان ، لأن أصحابها
لا يجدون ما يطعمونها إياه . وكانت المراكب التي تصل إلى بولاق محملة بالملل .
يصادها الأمراء ، والوالى ، ويدخلونها محازنهم ، ولو لم تسكن لهم ، ولا يهبطون
أصحابها شيئا .

وبلغ الأمر إلى حد أن الناس كانوا لا يستطيعون أن يسبوا بشئ اشتروه
مهما يكن قليلا . فقد يخطفه الجند . فكانوا يستأجرونهم لحراستهم حتى
يصلوا إلى بيوتهم بما اشتروه . وكان الرجل يربط عمامته ، خوفا عليها من الخطف ،
وكان الجند يترصدون من يذهب إلى الأسواق ، لشراء البجين أو الزبد أو الدواجن
أو غيرها ، فيأخذون مامعهم . ثم يهجمون على السوق فيستولون على ما جلته
الفلاحون لبيعه فيه . ولا يستطيع إنسان أن يذهب إلى بولاق أو شبرا ، ولو كان مع
جماعة قليلة .

ومضى الأمر بالناس ، حتى خرج الفقراء والعامة والنساء سارخين ، يضربون
الدفوف . والنساء يندبن ، وقد صبغن أيديهن بالثيالة . وسار هذا الجمع حتى دخل
الجامع الأزهر ، يشكوا إلى العلماء . وذهب العلماء إلى الأمراء ، وأرسل محمد على

رسولا إلى العلماء في الأزهر يبلغهم تخفيف الضرائب . وكانت هذه إحدى الحركات الباطنية ، التي كسب بها محمد على محبة الناس ، وأثار بها في نفوسهم كراهة المماليك والمماليك والجند .

ثم جاءت اللسنة التي قلبها ، فلم تكن أقل من سابقها شراً . فقد انتشر الجند في إقليمي الشرقية والقلوبية وهم « يسمعون في القصاد ، ويهلكون الحصاد . هاجروه مدروساً من البيادر أخذوه . أو قاعاً على ساقه رعوه . أو غير مدروس أحرقوه . أو كان من المتاع نهبوه . أو من البهائم ذبحوه وأكلوه » .

أما ما بلغه سوء أخلاق المماليك ، وظلمهم . فنذكر منه أن البرديسي عندما تقلب على محمد باشا خسرو في دمياط ، لم يكتف بذلك . بل نهب دمياط ، وأسر جنوده النساء ، واعتدوا على العذارى . وأخذوهن أسيرات . وباعوهن كلاليماء . وأخذوا ما على أجساد الناس من الثياب . ونهبوا المتاجر والتارل . وكان شيئاً كثيراً جداً ، حتى بيع ما قيمته خمسمائة ريال بريالين .

ولما عاد أحد رجال البرديسي ، وكان قد قتل كبيراً من رجال خسرو ، أنعم عليه إبراهيم بك بيلاد المقتول وأملأه « زوجته » .

وقد كان ذلك يحدث في أوقات كثيرة غير هذه الفترة . ولكنه لم يبلغ هذا المبلغ . ولم يصل إلى هذا الحد . الذي جعل الناس ، كما يقول الجبرتي ، يتمنون لو بقي الفرنسيون ... ! والذي جعل العلماء يتركون دروسهم في الأزهر ، ويسرون مع الناس إلى بيت القاضي . وهم يتوجهون إلى الله سائحين داعين : « حسنا الله ونعم الوكيل . يامتحن أهلك الممثل » . وأمثال ذلك من الدعاء (١) .

في هذه الظروف ، ونسبها ، تولى محمد علي حكم مصر في ١٣ من مايو سنة ١٨٠٥ — ١٣ صفر سنة ١٢٢٠ .

(١) محمد توفيقاً واقياً حياة مصر الإحياءة وعبت أخذ في امره الأول من الكتب .

محمد علي يسمي سميه :

وقد صور الجبرتي تصويراً صادقاً بارعاً ، ذلك السيل الذي سلكه محمد علي حتى استطاع أن يحمل الزعماء والشعب على حسن الظن فيه ، والإصرار على اختياره واليأ . فهو يقول إنه سمى ، بحيلته ونفاقه ، في إحراج خسرو باشا ، بالتواطؤ مع طاهر باشا . ثم قدر بطاهر باشا وأغرى على قتله . وخدع المالك عن نفسه ، فتودد إلى زعمائهم ، وصادقهم ، ووضع نفسه في خدمتهم . واستخدم واحدا منهم - هو عثمان بك البرديسي - عندما عرف في نفسه الطموح والغرور والخيانة . فنهأ بالأمانى الكبار ليتخذ منه عضداً لحرب الآخرين . وأعطته غفلة البرديسي وغروره على أن يصل لما يريد . ثم اتخذ مرة أخرى وسيلة للقضاء على الأتني ، خصمه اللدود وكبير الأمراء . ورسم أنه سيضع نفسه وجنده تحت إمرة البرديسي إذا وقع بالأتني ، أو حال بينه وبين دخول القاهرة . فمات الأتني لم يبق له حاجة في البرديسي ، فذبر له مع طائفة من الجند كيدا : - أحاطوا بيته وسبوا عليه رصاص بنادقهم ، وأوشكوا أن يقتلوه . لولا أنه فر منه وترك القاهرة إلى الصعيد . ومات فيه غريباً كما مات الأتني .

ورأى محمد علي أنه لن يستقيم له أمر ، ولن ينال مشناه من الحكم والولاية إلا بمونة السيد عمر مكرم . فتقرب إليه . وأظهر له المحبة والتمظيم . وأكثر من زيارته في بيته ، وكان لا يناديه إلا بقوله يا والدي . ثم عاد بعد ذلك . وبعد أن تولى وحكم ، فنفى والده السيد عمر مكرم ، مرة في دمياط ومرة في طنطا . ولم يسمح له بالعودة إلى القاهرة إلا وقد أصبح شيخاً قانياً معظماً لا يستطيع أن يكبد كيداً . أو يظهر خلافاً .

وكذلك فعل مع العلماء حين كان محتاجاً لموئهم . ثم أهملهم وحقرهم وصادر أموالهم ، حتى لا يبقى لهم رأياً ولا شوكة ولا جاها ولا حرمة .

وفعل هذا أيضاً مع الشعب ، حتى حارب في ميبله تلك الحرب الشاقة العنيفة التي فصلنا أمرها من قبل . فلما تولى حكمه ، ظهرت حقيقة نفسه . وبدأ من خلقه

وعمله ما نذكر منه في هذا الفصل شيئاً يسيراً جداً . ولكنه كما قلنا ، يوصى .
وبشيرة ، ويدل على كثير .

وكما استطاع محمد علي ، بحيلته وخبثه ، أن يوجه غضب الناس وسخطهم ،
في هذه الفترة الحاسمة ، قوياً حارفاً ، إلى المماليك . فقد استطاع أيضاً أن يوجه
شيئاً كثيراً من هذا الغضب القوي والسخط الجارف إلى المماليك . وإلى البرديسي
منهم خاصة . - حيث أظهرهم وأظهره للناس على أنهم سبب من أكبر الأسباب
لشقائهم وعنائهم . حتى خرجوا يشنون في الطرقات يتعاضدون قائلين : « إيش
تاخذ من تغليسي يا برديسي » .

لا أريد أن أمتنع سيرة محمد علي في الولاية والحكم . ولا وقائع الأيام
والحوادث التي جرت في عهده . بل أكتب ، كما قلت ، صفحات من سيرته .
أرسم فيها أبرز الخصائص التي كان يتصف بها ، كما صورها الجبرتي ، ثم أسوق
من الحوادث ما يؤكد هذه الخصائص ويبرزها ويدل عليها .

المجدة والقدرة :

فتحن نرى ، في هذه الصفحات من سيرته ، أنه كان رجلاً واسع الحيلة
شديد القدرة . أما سمة حيلته فقد رأينا بعض مظاهرها فيما مضى من الحوادث
التي مهدت له سبيل الحكم والسلطان . ونجد مظاهر أخرى لذلك ، من سيرته بعد أن
أصبح والياً على مصر . فنن ذلك ما فعله مع قبطان باشا ، في السنة الثانية من
ولايته . فقد جاء هذا الباشا إلى مصر ومعه أمر من الدولة في إسطنبول بولاية
موسى باشا على مصر ، وبخروج محمد علي إلى ولاية سلانيك . ومعه كذلك أمر
بعودة الأنفي ومماليكه إلى القاهرة ، بضمان العلماء لهم ، فسعى محمد علي لدى الطغاة
حتى كتبوا إلى قبطان باشا وإلى السلطان أنهم لا يستطيعون أن يضمنوا طاعة
المماليك ، واستقامة أمرهم ، ولا خضوعهم للدولة . وأنهم يرون بقاء محمد علي
في ولاية مصر ، لأن الجند يطيعونه . وأرسل إليه محمد علي هذه الوثيقة التي كتبها
العلماء ، مع ابنه إبراهيم . ثم سعى ، في الوقت نفسه ، لدى قبطان باشا ، بالوسيلة

التاجحة في ذلك الزمان ، فأرسل إليه ما أَرْضاه من مال ومن هدايا . وكان محمد علي قد وضع سبباً للنفرة بين البرديسي والألفي ، كبير الأمراء المماليك ، فلم يجد قبطان باشا سبيلاً لجمعهما على رأى واحد . وانتهى الأمر بأن أرسل قبطان باشا إلى إسطنبول يثني على محمد علي ، ويرجو من السلطان إلغاء ولايته على مصر . واستجاب السلطان إلى رجاء رسوله فأبقاه .

وقد استخدم محمد علي حيلته الواسعة في إضغاب شوكة المماليك ، وتقريب شملهم ، كما أشرنا من قبل . ولما مات الألفي ، جعل يتألف من بقى من كبار المماليك ، ويرضاهم ، ويستدرجهم للقدوم إلى القاهرة ، ليكونوا تحت سلطته ، استفهم شاهين بك ، أحد كبار المماليك الألفية ، وأسكنه قصرأ في الجزيرة ، وأمر بأن تطلق الدافع تحية لقدمه . وأقطعهم إقليم الفيوم ، وثلاثين بلداً في « البهنسا » ، وعشراً في الجزيرة . وجعله كاشفاً عليها وعلى البحيرة ، وأرسل ابنه طوسون يستقبله عند حضوره . فلما استقر في الجزيرة ، دعاه إلى مضرب النشاب ، فتسابقا وتلاهما بالسبوف والراح . ثم أقام له في القلعة وليمة غداء . وأراد شاهين بك أن يتزوج إحدى نساء المماليك ، فصرفه عنها محمد علي بحجة أنه دعى ابنته للقدوم من قوله ، وأنه سيزوجها إياه ، ليكون صهرأ له . وبعد ذلك بقليل روجه إحدى جواريه . كما زوج ممالك آخرين ، ودفع عنهم المهور الطائلة . ولكن شاهين ، لأمر ما ، ترك القاهرة إلى الصعيد ، ومعه كثير من المماليك . وترك ما أعطاه محمد علي من مال . وما مهد له من نعيم . فساء ذلك محمد علي ، وحشى عقابه . ولكننه توجه بحيلته إلى « خشداشين ^(١) » شاهين بك ، وكانوا ينشفسون عليه ما نال من نعيم ومال ، فأحاطهم في أن يتركوه ، ويعطيهم محمد علي أكثر مما أعطاه . فأقبلوا عليه طائمين . وكان شاهين بك هذا من المماليك الذين استفهمهم محمد علي بعد ذلك إلى وليمة القلعة ، ثم قضى عليهم في المذبحة التاريخية فيها . وكذلك فعل برزوق بك ، ابن الأمير الكبير إبراهيم بك . فربه إليه وقتله ولاية جرحا ، وإمارة الصعيد . ثم قضى عليه في تلك المذبحة .

(١) زملائه في الرق . وقد سبق شرح هذا الاصطلاح في الجزء الثاني . ص ٧٤ .

وقد بلغت مروءة محمد على وحيلته إلى حدٍّ خدع معه الماليك عن كبده وطبيعة نفسه من القدر . فكان يماهد من يخشى نأسه منهم « عهد الدم » بأن يبرح كلاما يده ثم يعصّ من دمها نأ كيدا للإخلاص والمودة . فقل ذلك مع عثمان بك البرديسى . وبعد قليل فر هذا مع إبراهيم بك وبقية الأمراء هارين من كبد محمد على وسميه عليهم لدى الجند والناس . ولم يدم حلف الإخلاص والمودة بين محمد على وبينهم سوى ثلاثة أسابيع خرجوا بعدها على أسوأ حال ، ونهبت بيوتهم ، وأخذت زوجاتهم سبايا .

ومن حيلته أن جماعة من رؤساء الجند ساءهم ما أدخله على نظم الجيش من تقليد جديد . احتذى فيه حذو الفرنسيين . وكبر عليهم أن يلبسوا « اللابس القمطعة » التي كان يلبسها جيش بابلون . فاجتمع هؤلاء الساخطون في بيت عابدين بك وتآمروا على قتل محمد على . وكان عابدين بك على صلة به فأبلغه ما يديره القوم من غيلته ، فصعد إلى القلعة حتى لا ينالوه . فلما فشل تدبير المتآمرين خرجوا ومهمهم بعض الجند فذهبوا متاجر الناس وبيوتهم في القاهرة . وأراد محمد على أن يستفيد من جرمهم ، فأمر السيد المحروقي ، كبير تجار القاهرة ، بأن يرسل إليه مقادير الخسائر التي خسرها التجار في هذه الفتنة حتى يردها إليهم من ماله . وجمع البنائين والتجارين فعمروا ما تخرب من الأسواق ومن بيوت الناس ، على نفقته . ورأى المتآمرون أنهم فشلوا ، وأفاد محمد على مما قتلوا . فذهبوا إليه معتذرين ، وكان لا يزال محتاجا إلى الحيلة ، فقبل عذرهم . وأمرهم بأن يردوا على الناس ما نهبوه أو نهبه جنودهم .

ومن حيلته ما كان يفعله بمن لا يريده من الحكام وولاة الأقاليم . فلبس غضبه عليهم ثوب النيرة على الناس والشفقة بهم . حتى يزيد تودده إليهم ، ويزيد حبهم له . وما كان يفعله بمن يخرج على طاعته من الجند .

أراد أن يزل حكام الأقاليم ، لأنه لا يطمئن إليهم . فأمر بمنزلهم جميعا . وأظهر أنه فعل ذلك بسبب ظلمهم الفلاحين . وأخذ يحاسنهم ، ويأخذ أموالهم . وبعد

عزله ومصادرة أموالهم ، وجه بعضهم إلى حرب الحجاز ، والآخر إلى حرب بعض
المحاربين عليه في داخل البلاد .

وبذلك أخذ أموالا عظيمة ، وتقرب إلى الناس بإظهار المنطق عليهم والغضب
على من يظلمهم - ولو كان غضبه من ظلمهم رد على الناس ما سلبه منهم حكمه -
وتخلص بعد ذلك من طائفة لا يريد بقاءها فأبدها ووجهها إلى الحرب .
ومن مظاهر الحيلة في تودده إلى الناس ، في بداية حكمه ، أنه طلب إلى السيد
عمر مكرم أن يكون نائباً عنه عندما فكر في الخروج لمحاربة خصمه القوي محمد بك
الأفقي . وكان محمد على يعلم غاية الاطمئنان ، للسيد عمر ، ولا يخشى منه خروجا
ولا هدرا . وكانت للسيد مكانة عظيمة عند أهل مصر . ومشاكل محمد على ومتابعيه
متشعبة وكثيرة . فلو أن السيد عمر قبل نيابته لخفف عنه كثيرا من المتاعب . وحل
له كثيرا من المشاكل ، ولم يكن محمد على بخاسر على أي حال . لأن المصريين ،
في ذلك الوقت ، كانوا لا يرون أحدا منهم كفاً للحكم والولاية .

ومما فعله بالجند ، أن طائفة منهم خرجت عن طاعته . واثمرت به ، فأجبط
كيدها وبقي يتربص بها سنة . حتى أتيت له فرصة أخرج فيها هؤلاء الجند من
القاهرة إلى الثغور . وظهر في ذلك يظهر المشفق على أهل القاهرة من شرهم .
أما غدرة فنحن نستطيع أن نكتفي فيه بمذبة المالبك . وما ذكرناه من
قبل عن غدرة ، السيد عمر مكرم ، والبرديسي ، وغيرها . ولكننا نذكر وقائع
أخرى تدل على أن هذا الفدركان إحدى الصفات البارزة في خلق محمد على .

فن أمثلة غدرة ، ما فعله بأحد أغالاط ، فقد كان هذا الرجل حاكما على قنا .
وكان من رؤساء الدولة الذين لهم نصيب كبير في ترجيح كفة محمد على على المالبك .
وهو الذي حاربهم في الصعيد وتغلب عليهم بشجاعته وجراته ، وكفايته الحربية .
فلما فرض محمد على ابنه إبراهيم حاكما على الصعيد . كان أحمد أغا يمارضه في كثير
من تصرفاته . وخاصة ما يفرضه على الفلاحين من الضرائب . وقامت جفوة بين
الرجلين أرسل أحمد أغا بسببها كتابا إلى محمد على في القاهرة ، أعلن فيه أسباب

غضبه . فأرسل إليه محمد على يستدعيه ويلاطفه ، ويقول له إنه سيعمل كل مايريد به ،
وقدم أحمد أغا في عدد قليل من رجاله . والتقى بمحمد على وكان بينهما حديث
عنيف . وقد استطاع رجال محمد على أن ينهوا به إلى حيث يريد سيدهم . ثم أخذوا
الأغا إلى مكان آخر يلاطفونه . ويهدئون من ثورته ، على أن يلتقي بمحمد على مرة
أخرى وقت السجور . فقد كان ذلك في رمضان ، وتحايلا على من معه من الرجال
حتى انصرفوا . ثم دعى الأغا للدخول على محمد على ، عند نصف الليل . فلما خرج
من مكانه تلقفوه وزعوا سلاحه ، وأوثقوا يديه تحت السلم ، ثم قطعوا رأسه
وأرسل محمد على من استولى على دوره وأمواله .

وكذلك فعل بكبير من العرب في الصعيد . الشيخ كريم ، شيخ طرهونة ، وكان
هذا الشيخ لم يقدم للاقافة محمد على ، ولم يظهر له المودة . فأخذ ابنه إبراهيم يتودد
إليه ويظهر له الحب . ويومعه أنه يسمى للمصلح بينه وبين أبيه . وصدق الرجل هذه
الخدعة . وساق إلى محمد على في القاهرة هدية ، ومعه أرسون من الإبل ، وقدم هو
مهما . فلما لقيه محمد على ، قبل منه هديته ، وأمر برمي عنقه في الرميطة .

وقصته مع حجاج الخضري . مثل من أبرز الأمثلة على الغدر والخديعة
والقسوة . وقد فصلنا أمره وأمرها في الفصل السابق .

وقد فعل مثل ذلك من الغدر أيضا ، بالشريف غالب في مكة . فقد تعاهد هو
وابنه طوسون مع الشريف على الصفاء والمودة . وأقسم كل منهم على ذلك في جوف
الكعبة . ثم استدرج الشريف إلى بيته وأسرهم . واحتال على أولاده الثلاثة حتى
أسرهم وأرسلهم إلى مصر . ونصب ابن أخيه الشريف يحيى أميرا على مكة بدلهم .
وقد أراد محمد على أن يتخلص من خصمه المنيد ، محمد بك الألفي بالحيلة ،
والغدر . بعد أن عجز عن التخلص منه بالمواجهة والحرب . فانفق مع رجل من
الأرثوود اسمه رجب أغا ، على أن يذهب إلى الألفي مظهرا له الطاعة . ومعلنا
الغضب والعصيان على محمد على . موها له بأنه قدم إليه ليحميه من ظلم محمد على ،
وخشية منه على حياته . ووعد محمد على رجب أغا أن يعطيه حسين كيسان -
ما يقرب من ألفي جنيه - إذا أدخل هذه الحيلة على الألفي ثم قتله . وذهب الأغا

إلى الألفى ومما حبه رما على الخديمة . ولكن بقطة الألفى وحيطته لم تمكنه من إنعام مؤامرتة وتديبه . فلما بنس من ذلك عاد إلى محمد بن علي . فأمره بالخروج من القاهرة .

أما مدبحة الممالك ، فقد قتل فيها ما يزيد على ألف منهم . دعاهم محمد بن علي إلى القلعة لمناجبة تقليد أبيه طوسون إمارة جيش الحجاز . في يوم ٦ من صفر سنة ١٢٢٦ - ٢ مارس سنة ١٨١١ م - فلما قدموا دعا كبارهم إلى مجلسه فحرب معهم القهوة . ثم بدأ سير الموكب وفيه المالك على أبيه رينة . فلما حاربت الطوائف التي نسبهم ، وبدأ خروجهم ، علفت الأبواب . وسلط عليهم ، من أعلى ، الرصاص والموت . وكانوا في مضيق لا يستطيعون الخروج منه ، ومن لم يقتله الرصاص ، أخذ فقطعت رأسه ^(١) . ثم خرج حشد محمد بن علي يبحث عن لم يحضر منهم ، وعلى سدازم الدين لم يدعوا فقتلهم في بيوتهم . وسبوا أموالهم ، وسبواهم وأولادهم . وأرسل إلى حكامه في الأقاليم ففعلوا بمن فيها مثل ما فعل بإخوانهم في القاهرة . ونقبت رؤوس من قتل من الممالك ، وحشهم ، ملقاة في القلعة ثلاثة أيام . ودامت المذبحة ، في داخل القلعة نهاراً كاملاً ، وفي أحياء القاهرة التي يسكنها الممالك ، يومين كاملين .

هزرو شبوط وقاس

ومن الصفات التي مجدها عبد محمد بن علي . شدة الخنز ، وسرعة الحركة ، فلا يكاد الخبثي يدكر سقراله ، أو عودة من سفر . إلا وهو يقول إنه عاد على حين غفلة وهو لا يصعد إلى مقره في القلعة ، أو إلى بيته في الأزكية ، إلا بعد أن يقيم خارج القاهرة ، في قصر شبرا ، يومين أو ثلاثة . وعندما خرج من القاهرة ليلحق بحبشه في الحجاز ، كان خروجه عند طلوع العجر .

ولما عاد من أسبوط ، بعد حرب الممالك ، نزل من السفينة متنكراً . وركب إلى القلعة . وأمر رجائه ألا يعرف أحد قدومه ، إلا بعد أن يصل إلى القلعة ، وتطلق مدافعها . ويقول الخبثي إنه سار من أسبوط إلى القاهرة في ثلاثين ساعة . وقدم مرة أخرى ، ومعه دليل بدوي واحد ، من السوس إلى القاهرة في أربع عشرة

(١) لم يستطع أحد من الممالك الحرب ، سوى أمى بك الألفى فقد قهر عرسه من فوق سور القلعة ، ثم اختفى وهرب إلى الصعيد .

ساعة ، على هجين . وسافر على بغلة ، من بني سويف إلى الفيوم ، في أربع ساعات . ومات بعض مرافقيه في هذا السفر ، بسبب الإجهاد والتعب .

وكانت في نفس محمد علي ، كما تصوره الوقائع والأحداث ، قسوة بالغة . مذكر مثلاً واحداً عليها . ولكنه مثل يبنى عن كثير ، ويدل على كثير . فقد سرقت من بيته في شبرا أدوات للقهوة . فأحضر حارس الدار وأمره بإحضار السارق والمروق ، وإلا أذاقه أشد العذاب . وأحضر الحارس بمسد أيام ، خمسة من السراق ، ومعهم جميع ماسرق ، لم ينقص منه شيء . ولكن محمد علي لم يكتف بمقابهم وحدهم . بل أخذ كل من تحوم حوله الشبهة . فأمر بالخمسة السراق فقتلوا بإجلاسهم على « الخازوق » في أماكن متفرقة . ثم أخذ أكثر من خمسين رجلاً . فأمر بقتلهم جميعاً . وأرسل بهم إلى بلاد مختلفة في الفرية ، والقليوبية ، والمتوفية . فشنقوا في بلادها وقراها .

وكان محمد علياً كان يأمر أبناءه وجنوده بأن يكونوا على نهجه في هذه القسوة الشاذة البالغة . وأهم ساروا على نهجه بالمثل والقودة . فإن الجبرتي يقول عن ابنه إبراهيم إنه ، عندما جملة أبوه حاكماً على الصعيد ، فعل بأهله « ما فعل التتار ، عندما جالوا في الأقطار . وأذل أهزة أهله » وروى أنه ربط رجلاً إلى خشبة . وأمسك رجال بأطرافها وجعلوا يقلبون الرجل المسكين على النار المشتعلة « مثل الكباب » . كما ذكر أن رجلاً أراد أن يستحلفه على أمر . فقال له : « وحق من أعطاك . فقال له إبراهيم : « ومن الذي أعطاني ... ؟ قال له : — ربك . فقال له : « إنه لم يعطني شيئاً ... والذي أعطاني أبي ... » ١ .

ويقول إن إبراهيم تولى « إمارة الصعيد » وهو دون سن العشرين . جاهل غشوم .

وقد كان محمد علي يوماً في « الرحمانية » من إقليم البحيرة ، وأرسل يطلب شيخ مدينة دسوق . فخاف الرجل على نفسه ، وأراد أن يدفع إلى رسله ما يطلب من مال . ولكن سعتنا أخرى قدمت في النيل تمنعجل الشيخ للقاء محمد علي . فادار خوفه وساءت ظنونه بهذا الطلب . وانتهى الأمر إلى حرب بين الشيخ ومدينته .

«ويين الجند . فلما تغلب الجند ، بدمشق وعناء ، انفتحوا بيوت الناس فهبوا ما فيها . وتهاجموا على مقام السيد إبراهيم الدسوقي فذبحوا من فيه من طلبة العلم ، حتى المميان .»

حب المال

وفد روى الجبرتي عن طمع محمد علي ونهمه في حب المال وشرافته فيه أشياء عجيبه .

ذكر أنه كان يبيع ما ينبت من زراعة أرضه ، وحدائق قصوره . حتى الفجل ، واللفت ، والكرنب ، والملوخية . فكان البائسون ينادون عليها يقولون : فجل الباشا ، وكرنب الباشا وملوخية الباشا . وكان يحتكر جميع التجارات ، حتى الخشب . والحطب الرومي . يستولى عليها بشحن زهيد يحدده ، ثم يتاجر فيها . وكان ابنه إبراهيم يستولى على السكر الناتج من جميع بلاد الصعيد . ويرسله إلى القاهرة ليتاجر فيه أبوه . ويبيعه لمطابخ البيوت . واستولى محمد علي على جميع المحاصيل التي يزرعها الفلاحون فلا يبيع مالكمها أي شيء منها . وأخذ جميع ذلك ، حتى ما كان في بيوتهم . وفرض ثمانية عشر قرشاً ثلثاً للأردب من القمح ، وعلى الزراع قله على نفقتهم إلى مخازنه . ثم يبيعه بمائة قرش . وفرض ضرائب على الأقمشة والملح والحضر ، والأدوات المنزلية ، والأحذية . وعلى «البلاط» القواني يقمن على خدمة النساء في الحمامات العامة . وأمر أصحاب المساكن والمأز بأن يحددوا أملاكهم . فمن لم يستطع منهم إصلاح ملكه قام هو بإصلاحه أو تجديده . وأخرج منه صاحبه ثم أضافه إلى ملكه . وكان ، هو ورجاله ، يأخذون أحجار المدارس ، والملاجي ، والمساجد ، وينتول بها بيوتهم وقصورهم .

ومن عجيب ما فعله أنه أصدر أمراً بتنظيم الرأيا بين الجنود وأفراد الشعب . ! فقد كان جنوده يجمعون بعض مالهم . أو ما يصادرونه من أموال الناس ، ثم يقرضونه لمن يشاء برأياً فاحش . ورأى هو أن في ذلك تخفيفاً عليه فيما يدفعه من أجور الجند . ولمهارة لهم أيضاً . فأصدر أمراً إلى الشرطة ، وإلى الجند ، والناس ، يبيع هذا التعامل ويفرض أن يكون «رب القرض من السكر ستة عشر قرشاً ،

في كل شهر عن كل كيس » . ويقول الجبرتي تعليقا على هذا الأمر إنه « عدت من عرائن الحكماء حيث ينادى على الربا جهرا في الأسواق ، من غير اجتنام ولا مبالاة » .

وكان محمد علي ، لشهره في حب المال ، لا يجد حرجا ولا حياء في أن يطلب الهدايا والهدايا من الناس . ففي شهر رجب من سنة ١٢٢٩ أراد والد محرم بك — زوج بنت محمد علي — أن يسافر إلى بلده . فأرسل هذا إلى الأعيان تنائيه بالأمر لهم بمهادنة ، ففعلوا . وعبئوا له بقعجا ونا ، وأرز ، وأقشة هندية وعلاوية كل أمير على قدر مقامه .

الإنجليز وآثار القاهرة

وكان لحبه المال ، وتقانيه في خدمة الأجانب وتمييزهم ، ولجهله أيضا ، يفرط تفريطا معيبا في آثار مصر القديمة النادرة . فقد ذكر الجبرتي أن جماعة من علماء الآثار الإنجليز قاموا برحلة إلى الصعيد ، جمعوا فيها كثيرا من التماثيل والنواويس . والبحث المنطة لقدماء المصريين . ويبدو مما ذكره عن قيمة المال الذي دفعوه أجرا لنقلها على النيل إلى القاهرة — وهو ستة عشر كيسا — يبدو من ذلك أنها كانت شيئا كثيرا . وقد نقل العلماء هذه الآثار كلها بعد ذلك إلى إنجلترا .

كما يذكر أن علماء آخرين قبوا حول تمثال أبي الهول ، وكشفوا حوابه ، فوجدوا بين مرقبه صندوقا مستطيلا أحمر اللون ، عليه نقوش فرعونية . وداخله تمثال سبع من حجر أحمر ، باسط ذراعيه . وهو في حجم السكاب فتقلوا هذا الصندوق إلى بيت القنصل الإنجليزى . وقال الجبرتي إنه ذهب فشاهد هذه الآثار وهذا الصندوق ، ومعه رجل اسمه سيدى إبراهيم المهدى الإنجليزى . كما قال إن الأولين أنفقوا مالا كثيرا في تنقيتهم في الصعيد الأقصى . وإن الآخرين ظلوا أربعة أشهر ينقبون حول أبي الهول ويكشفون ما يحيط به من الزمال .

ولم يأخذ محمد علي ، فقط ، أحجار المساجد والملاحى لتبني بها قصوره وقصور رجاله . بل أخذ ما يملكه الناس من الأراضي والممتلكات . فقد أصدر

أمر أبهر قيمة الحجيج التي يمتلكون بها . وأمرهم أن يستخرجوا حججاً جديدة في نظير ضريبة فرضها . ومن لم يستطع ذلك منهم أضيفت أملاكه إلى الدولة ، أي إلى ملك محمد علي ، وكان كثيرون جداً من الناس يملكون الميراث أو بالأشياء من غير حجة ولا توثيق . أو بكتابة غير موثقة ، فنزعت أملاكهم ، مهما علت قيمتها ، ومهما كان حقهم فيها واضحاً . وتملكهم لها يمتد إلى سنين طويلة . وقد حصل ذلك أيضاً في أوقاف المساجد والأسبلة ، وحفات الرواصدقات . وقد أحصاها محمد علي فكانت ستائة ألف فدان .

وقد أمر محمد علي بأن يأخذ لنفسه ، على كل فدان من هذه الأراضي الموقوفة ثلاثة دالات ونصف ، وعلى غيرها سبعة ، فلما ذهبت إليه العلماء بشكون أن هذه الضريبة ستكون سبباً في خراب المساجد والأسبلة وما وقعت عليه هذه الأراضي ، لم يقبل منهم ، ولم يستمع إليهم .

قطارات الحمبر :

أما في القاهرة ، فقد قام بحركة واسعة من البناء شغل بها جميع أهل المهد فكان من يريد بناء جدار أو حجرة أو « كانون » - كما يقول الجبرتي - لا يجيد من يبنيه . والحجير - وهي أكثر من ألفين - تنقل طول النهار ، ما يوجد بالحمامات من الرماد وتنقل الطوب ، وأقراض البيوت وغير ذلك إلى عمارته في القلعة وغيرها . « فترى الأسواق والمطاف مردحة بقطارات الحمبر الفاهية والراجعة » وكذلك كان يعمل ابنه إسماعيل وسابان أما السلحدار في بولاق وإمبابية والجيزة .. والأرمن المقربون إليه ، في مصر القديمة .

ولم تكن سطوة القانون والمصادرة وحدها ، سبيل محمد علي لأخذ أموال الناس . بل كانت القوة والقمع أيضاً من وسائله في ذلك . فقد روى الجبرتي أنه أمر بعض رجاله بالذهاب إلى عرب أولاد علي ، إيجار يوم . وساعد فريق منهم رجاله في هذه الحرب . فلما دهمهم في بيوتهم واستولوا على أموالهم . أودعهم عند قوم منهم في مدينة الفيوم . ثم قدموا إلى محمد علي في القاهرة ابشروا بالنصر .

وكان معهم هذا الفريق من العرب الذى كان سبباً فى نصرته رجاله . وانتظر هؤلاء أن يشملهم محمد على بيده وتقديره ، وأن يكافئهم . ولكنه أمر بسجنهم . ثم أرسل إلى الفيوم بمن جاء بأموال أولاد على . فكان منها ، من القم ، ستة عشر ألفاً ، ومن الجبال والنوق ، ثمانية آلاف .

المردء والقمط :

(وكان من الطبيعي أن يزيد التسلاء ^{بمصر} زيادة فاحشة ، بسبب هذه الضرائب والمصادرات ، والتحكم فى سوق البيع والشراء ، واحتكار الدولة لكل شئ . . وأن يصيب الناس من ذلك أشد الضيق . أما الغلاء فقد ذكر الجبرتي أن الشئ الذى ثمنه مائة ، كان يباع بألف . وأما ما أصاب الناس من ضيق . فقد ذكر فيه أن كثيرين من الفلاحين خرجوا مهاجرين إلى الشام وغيرها ، فراراً من الضرائب والمغارم التى كانوا يشغل عليهم بها . وأن كثيرين من ذوى الثروة واليسار ، أصبحوا فقراء محتاجين . ثم يقول : فى حوادث شهر جمادى الأولى من سنة ١٢٣٢ م (١٨١٧ م) إن الغلال لم تعد موجودة فى الأسواق ، بسبب احتكارها ونقلها إلى الإسكندرية المتاجرة فيها مع الأوربيين . وأن محمد على أمر بكشافه فى الأقاليم ألا يبيع الفلاحون أى قدر من غلالهم إلا له ، بالثمن الذى فرضه . ثم يقول إن الحال بلغت حداً بعيداً من الشدة ، حتى قل الخبز فى أسواق القاهرة . بل امتنع بعض الأبناء وجوده . وأقبل الفقراء من الرجال والنساء بمقاطعتهم إلى الأسواق والرفع التى يباع فيها القمح . ثم رجعوا من غير شئ . فما رأى محمد على شبح المجاعة أخرج من مخازنه الوافرة قدرأ من القمح وأمر ألا يشتري أحداً أكثر من نصف كيلة ، أو كيلة . بالثمن الذى يفرضه أيضاً .

ثم يقول إنه جاءت من الريف أعنام وجواميس فكانت هريقة جداً ، من الخروع ، فلما ذبحت لم يبق غيرها ، ولم يجد الناس ما يطبخونه . ولم يجدوا حصداً ولا سمناً ولا زيتاً ، لأن محمد على أخذ ذلك كله ليتاجر فيه . فأغلقت المعاصر والسيارات ومتاجر الشمع . ولم يجدوا دجاجاً ولا بيضاً لهذا السبب أيضاً . وكثيراً

ما كانت تؤخذ بلا مقابل على أن يحصم منها من الضرائب التي يستحق أو تفرض
خفيًا بعد .

كما أمر في هذه السنة أيضاً ، بالاستيلاء على ما تنزله المنازل من القطن ،
والحرير والخيش والسكتان ، وما يصنع من « الحصير » و « الزعابيط »
و « الدقاق » فإذا أخذه رجاله ، دفع لأصحابه ثمنًا قليلاً ، ثم خصص أما كن لبيمه
بالمثل الذي يرتضيه . وكذلك فعل بكل شيء ، حتى البلع والمجوة ، والجريد ،
والخوص ، والليف ، والشوق ، واللبان والصمغ ، والحناء .

هذا ما كان يفعله محمد على بأهل مصر في سنة ١٢٣٢ ، مع أنه قبل ذلك
بتسعين سنين ، اعترف بأن « البلاد خربت » من كثرة ما تحمّل الناس
من الظالم والمفاسد .

في اليوم الحادي عشر من شوال ، سنة ١٢٣٥ (١٨١٠ م) عقد محمد على
اجتماعاً في بيت ابنه إبراهيم بالأزبكية ، حضره كبار العلماء ورؤساء الجند .
وتحدث هو إليهم فقال إنه لا يريد أن يفرض ضرائب جديدة على البلاد « لأنها
خربت ولا تستطيع أن تتحمل زيادة » . ثم عرض عليهم طريقة أخرى للحصول
على ما يريد من المال .

وقد كان محمد على في ذلك الوقت جديداً في ولاية الحكم . محتاجاً إلى عطف
العلماء والتودد إلى الشعب . لم يفته من المطش بحصومه ولم يقض على المالك ،
فكان طبعياً أن يجمع العلماء ليستشيرهم . وكان طبعياً أن يظهر بعض الرعاية
لشعب ، وأن يعترف بما ناله من إرهاق وأنه لا يريد أن يريد في إرهاقه .

فلما تغير الحال ، وقضى على المالك . وبطش بحصومه ، أو أغرام بالمال
والنصب واستدرجهم إليه . لم يعد محتاجاً إلى عطف العلماء ولا إلى التودد للناس
وإظهار الرفق بهم والرعاية لهم . ولم تعد مصر ذلك البلد الذي خرب « ولا يحتمل
زيادة » بل يأخذ من أهله كل شيء . بكل سبيل . حتى لا يجد الناس طمأنينة .

ويذهب العلماء والناس والأطفال إلى مسجد عمرو يطلبون من الله الرحمة بهم « فخطبوا وصاوا . وأخر بالمجتمعين الجوع ، فلم يجدوا ما يأكلونه » .

وحديث الظالم والصادرات التي أوقمها محمد على بشعب مصر حديث طويل مثير . كتب فيه كثير من المؤرخين مثل ما كتب الجبرتي ، ولكني لا أريد أن أجاوز الجبرتي إلى غيره إلا بمقدار .

هدايا لزعم العروس :

ولم يكن محمد على وحده محبا للذال كل هذا الحب . متخذنا كل سبيل في الحصول عليه وحيازته . فقد ذكر الجبرتي عن زوجه في ذلك قصة عجیبة مؤلفة ، مثيرة .

في شهر الحرم من سنة ١٢٣٩ (يناير سنة ١٨١٤) زفت إحدى بنات محمد على إلى محمد بك القنطرة (١) . وذهبت نساء الأمراء والماليك والأعيان إلى أم العروس يقدمن إليها الهدايا « من الجواهر والتحف والأمتعة » وقد تحملن في ذلك فوق طاقتها ، وكان والد العروس هو الذي صادر أموالهن وأموال أزواجهن ، وقتل كثيرين منهم وشتهم في البلاد . فلما قدمت الهدايا إلى زوج محمد على أخذت تقلب « ما فيها من الصاغ والجوهر ، والمقصبات ، وغيرها . فإن أعجبها تركتها . وإلا أمرت بردها قائلة : « أهذا مقام فلانة التي كانت بنت أمير مصر أو زوجته ... ؟ فتسكف المسكينة للزيادة ، مع ما يلحقها من كسر خاطر ، وانكساف البال » .

وقد صدق الجبرتي كل الصدق ، في إشارته الهذبة إلى ما في هذا التصرف من النازلة ، والبعد عن اللياقة ، والمغاظة لكل كرامة ومروءة وخلق . ومن الطمع في موقف يجب أن يكون فيه البذل والإعطاء .

(١) الأميرة توحيدة .

الأجانب هم الخطم والسادة:

ومن الحقائق التي سجلها الجبرتي على محمد علي ، نظرته إلى المصريين كأنهم حدم له وأتباع . وإلى مصر كأنها مزرعة ليس لأصحابها فيها حقوق . ومظهر هذه النظرة نراه في إهماله المصريين إهمالا شائنا معينا ، في كل ماله شأن أو خطر من أمور الدولة والحكم والولاية العامة . واعتياده كل الاعتماد في ذلك على الأجانب من كل صنف ، وخاصة الفرنسيين ، والأرمن .

وقد كان لمصر « ديوان » أنشأه نابليون ، وجع فيه طائفة من أهل الرأي والمكانة من المصريين . وكان هذا الديوان يناقش المسائل العامة ، والقوانين ومشروعات الضرائب ، فهو أشبه ببرلمان له شيء من السلطة ، ويستطيع المصريون عن طريقه ، أن ييحتوا أمور وطنهم العامة . وأن يعبروا فيه ، بقدر الإمكان ، عن رغبات الشعب ومشاكله وآلامه . ولكن محمدا عليا ، أبطل هذا الديوان وحرّم الشعب المصري من هذا « التنفيس » الذي كان يعبر عن رغباتهم وبشعرهم بأن لهم بعض شيء في توجيه الأمور العامة ، والإشراف على تصرفات حكامهم ، أو على الأقل ، مشاورتهم .

وكان من الممكن ، أن تستقر ، أو توحد ، في مصر ، حياة ديمقراطية صحيحة . لو جعل هذا الديوان نواة لها ، وسبيلا لقيام « الرأي العام » السياسي فيها ولكن سياسة محمد علي ، وفهمه لسلطة الحاكم ، ومستوى الحكم في الشرق لهذا العهد على وجه العموم ، كانت بعيدة كل البعد عن هذا التفكير ، بل مناقضة له .

كان محمد علي يختار مستشاريه ومعاونيه في الحكم ، من غير المصريين ، فكانتجدهم . أي نائبه ألباني ، أو أرثوودي . ووزير التجارة ماغوص بك أو يوسف كنعان ، أو اللغم منصور أبو سرعون . ومدير الجمارك . كرايت الأرمني . ومنفذ الأحكام ، السلحدار ، سلمان أعا — وكان من أغنى الناس قسوة بالمصريين — أو صالح بك ، التركي . وكذلك وزير المالية ، الحاندار ، محمود بك . والاقترار ،

محمد بك صهره . والروزنامي . أغا مستحفظان . حسن أغا البهلوان . وفواد الفرق
المختلعة للجندي أيضاً . والمحتسب ، مصطفى أغا كرد ، أو عثمان أغا الورداني . وحاكم الوجه
القبلي ، ابنه إبراهيم ، أو صهره محمد بك الدفتردار . وأصحاب الرأي والمشورة عنده
عابدين بك ، ، وإسماعيل باشا ، ابنه ، و خليل باشا ، حاكم الإسكندرية . وصالح
أغاقوج ، القدي كرهه فيما بعد . وشريف أغا ، وحسين بك دالي باشا ، وحسين
الشمشرجي حاكم الفيوم ، وحجوة بك ... إلى آخر هذه الأسماء ، التي لا نجد بينها
اسما معرباً . والتي لم تكن تشعر نحو مصر وأهلها بالاشمور المقت والمنغضاء ،
والزراية .

قطارات من الفراعين :

وستطيع أن ندرك إحساس محمد علي وقومه نحو الفلاحين من أهل مصر ،
هأمل هذه المطور التي كتبها الجبرتي في حوادث شهر شوال من سنة ١٢٣٤ :
« .. كان الباشا — أي محمد علي — بحجة الإسكندرية ، سب ترعة الأشرفية
— المحمودية — وأمر حكام الجهات بجمع الفلاحين للمعر . فكانوا يربطونهم
قطارات ، بالخيال ، ويترلون بهم في المراكب ... وتعللوا عن رزع الدراوى القدي
هو قوتهم . وقاسوا شدة بعد رجوعهم في المرة الأولى . ومات الكثير منهم ، من
التبرد والتعب . وكل من سقط أهاالوا عليه من تراب الحفر ، «ولو فيه الروح» ، ولا
رجعوا إلى بلادهم للحصيد ، طولبوا بالمال . وزيد عليهم عن كل فدان حمل بمير
من التبن . وكيلة فول . وأخذ ما يبيعونه من الفلة بالثلثي الدون ، والكيل الوافر .
فأهم إلا والطلب للمود إلى الشغل في التربة ، وزح المياه التي لا ينقطع تبها من
الأرض ، وهي في غاية اللوحة . والمرة الأولى كانت في شدة البرد . وهذه المرة
في شدة الحر . مع قلة المياه العذبة . فينقلونها ناروايا على الجمال مع بعد
المسافة » .

ثم يقول بعد ذلك ، في حوادث ربيع الأول من سنة ١٢٣٥ إن الفلاحين عادوا
إلى بلادهم من العمل في حفر هذه التربة «بعد ما هلك معظمهم» . وكيف لا يموت

معظمهم وقد رأينا ، في وصفه السابق ، أنهم كانوا يربطون بالخيال ، ويرغمون على العمل المرهق ، في البرد القارس والحر الشديد . فن ضعف عن العمل . وخرت . قواه ، دفن في التراب وهو حي لم يمض .

هذا كان حال الفلاحين من المصريين . أما رجال محمد علي من الأجانب ، فيذكرهم الجبرتي بقوله ، إنهم « ترأسوا ، وعلت أسافلهم ، ولبسوا الملابس الفاخرة . وركبوا البغال ، والرهوانات . وأخذوا بيوت الأعيان التي بعصر القديمة وعمروها وزخرفوها ومملوا فيها بسانين ، وجنانين ، وذلك خلاف البيوت التي لهم بداخل المدينة . ويركب « السكب » منهم وحوله وأمامه عدة من الخدم ، والقواسم يتردون الناس من أمامه وخلفه » .

ويقول عن أحد رجال محمد علي ، وهو سليمان أغا السلحدار ، إنه كان « يتمم عماله في أسرع وقت . لعسفه ، وقوة مراسه على أبواب الأشغال والموانئ . ولا يطلق لفظة الرواح . بل يحبسهم على الدوام إلى باكر النهار ، ويوقفهم من آخر الليل بالضرب . ويتدوون في العمل من وقت صلاة الفجر إلى قبيل التروب . حتى في شدة الحر في رمضان . وإذا ضجوا من الحر والعطش أحضر لهم السقاء ليسقيهم . وظن أكثر الناس أن هذه الممارسات — أي لخدمه علي — لأنه لا يسمع لشكوى أحد فيه . واشتد في هذا التاريخ — سنة ١٢٣٥ — أمر الماكن بالمدينة ، وضافت بأهلها ، لشمول الخراب ، وكثرة الأفراب » ثم يقول عن هؤلاء الأفراب إنهم « الآن أعيان الناس ، يتقلدون المناصب ، ويلبسون ثياب الأكابر ، ويركبون البغال ، والخيول المسوفة ، والرهوانات . وأمامهم وخلفهم العبيد والخدم ، يتردون الناس ، ويفرجون لهم الطرق . ويتسرون بالجواري بيضا وجوشا . ويسكنون المساكن العالية الجميلة . يشترونها بأغلى الأثمان ، ومنهم من له دار بالمدينة ودار مطلة على البحر ، للزاهة . ومنهم من مهر دارا وصرف عليها ألوفا من الأكياس » .

ومن أعجب الأمور التي ذكرها الجبرتي في تمييز الأحانب على المصريين ،

أنه — أى محمد على — كان يفرض على البضائع التى يملكها الأولون أو يتاجرون فيها ضريبة قدرها اثنان ونصف و المائة . أما المصريون فكانت الضريبة على بضائعهم عشرة فى المائة .. !

لهذا كان من الطبيعى أن يظهر هؤلاء الأجانب سرورهم من حكم محمد على ، وأن يحتفوا به إذا قدم إليهم . كما حدث عند زيارته الإسكندرية فى صفر سنة ١٢٣٤ (ديسمبر سنة ١٨١٨) فقد نصبوا «طريقا من باب البلد إلى القصر الذى هو سكن الباشا ، وجعلوا مناسيتيه ، يبنى ويسرى ، أنواع الزينة ، والتمائيل ، والتساوير والبلور والزجاج ، والمرائيات ، وغير ذلك من البدع البديعة الغريبة»

وكذلك فعل الأجانب فى خارج مصر . حيث يقول إن الإنجليز أرسلوا هدية إليه من بلادهم « فيها طيور مختلفة الاجناس والاشكال . كبار وصغار وفيها من يتكلم ويحاكى . وآلة مصنوعة لنقل الماء . يقال لها «الطلبة» وهى تنقل الماء إلى المسافة البعيدة . ومن الأسفل إلى العلو . ومرآة زجاج تحف كبيرة قطعة واحدة . وساعة تضرب مقامات موسيقى فى كل ربع مضى من الساعة ، بأنغام مطربة وشمعدان به حركة عربية . كلما طالت فتيلة الشمعة ، عمز بحركة لطيفة ، فيخرج منه شخص لطيف من جابه ، فيقطع رأس الفتيلة بمقص لطيف ويمود راجعا إلى داخل الشمعدان » .

وكان من الطبيعى أيضا ، وهذه سياسة محمد على فى تفضيل الأجانب على المصريين ، أن يريد عددهم ، بل يتضاعف ، فى عدد قليل من السنين . فقد ذكر على باشا مبارك أنهم فى سنة ١٨٤٠ كانوا ١٦٠١٥٠ ثم زادوا إلى خمسين ألفا فى سنة ١٨٤٦ أى بعد ست سنوات . ثم صاروا فى سنة ١٨٧٠ مائة وخمسين ألفا^(١)

وقد أشرنا فى أول هذا الفصل إلى أن عاطفة الحب فى نحو محمد على لم تسكن عاطفة المحبة والتقدير . ولكن ذلك لم يمنعه من الإشارة إلى ما فعل من عمل صالح أو دافع . بل من الثناء عليه فى بعض المواقف أيضا .

إنصاف

فإن ذلك إشادته بإنشاء سد الإسكندرية ووصفه ذلك بأنه « من محاسن الأعمال » التي عجز السابقون عن فعلها . وإنشاء مصانع البارود ، وسبك المدافع وصنع القنابل ، ومصانع السفن وتسييرها في البحرين الأبيض والأحمر ، ومدرسة الهندسة . ومصانع نسج القطن والحرير بالآلات ، بعد أن كانت تنسج بالأيدي . وإنشاء مصانع لنسج الصوف الملون ، المعروف « بالجوخ » . وكانت الآلة التي استخدمت فيه من صنع ناظر المهمات ، عمده أهندى الوددلي المروف بطبل ، أي الأهرج .

وهو لا يرضى على محمد علي بذكر ذلك مفصلاً في بعض الواطن . كما نحدد في حديثه عن دار الصناعة وإنشائها ، وهو : « في هذه السنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٧ — ١٨١٨ م) أشار الباشا ، بناء على مشورة بمص الإفرنج ، بإنشاء عمارة بين السورين وحارة النصارى المروفة بخميس العدم ، للتوصل منها إلى حمة الحرقش ليجتمع بها أرباب الصنائع الواصلون من بلاد الإفرنج ، وغيرهم . وهي عمارة عظيمة بدوا فيها من العام الماضي واستمروا مدة في صناعتها بالآلات الأصولية التي يمتنع بها اللوازم ، مثل السقالات ، والخارط ، والحديد ، والقواويم ، والمناشير والترجات ، وغير ذلك . وأفردوا لكل حرفة وصناعة مكاناً وصناعاً . يحتوى السكان على الأنوال والدواليب ، والآلات الفريية الوضع والتركيب لصناعة القطن ، وأنواع الحرير والأقشة والمقصبات . وطلبوا مشايخ الحارات وأزومهم يجمع أربعة آلاف غلام من أولاد البلد ، ليستغنوا تحت أيدي الصناع ويتملموا ، ويأخذوا أجرة يومية منهم من يكون له القرش والقرشان والثلاثة . بحسب الصناعة وما يناسبها . ويرجمون إلى أهاليهم آخر النهار . وهي دار صناعة عظيمة ، صرف عليها مقادير عظيمة من الأموال . وربما تحتاج إلى عشرة آلاف عمامة » .

وكذلك يذكر ، شئ من التفصيل والإشادة ، إنشاء لترعة الأشرفة ،
المهودية .

ويقول إنه أمر بجمع مائة ألف فلاح للعمل بها . ومنع خمسين ألف فاس
ومسحة للحفر . وهو العمل الذى مات فيه أنوف من الفلاحين ، كما رأينا منذ قليل .

التوت والحرير

وكذلك سجل لحمد على أنه أصلح منطقة فسيحة من الأراضي في مديرية
الشرقية ، تعرف باسم رأس الوادى . ونقل كثيرين من فلاحى هذه المديرية ، الذين
لا يملكون أرضا ، فاستوطنوا هذه الأراضي المستصلحة . وزرعوا أشجار التوت .
وأقاموا فيها أكثر من ألف ساقية لرى . وكان دود القز يربى في هذه الأشجار ،
ويستخرج منه الحرير ، « كما بنواحي الشام ، وجبل الدروز » . فقد استفاد محمد على
جماعة من التخصصين في تربيته ، وفي استخراج الحرير منه لتعليم الفلاحين
للمستوطنين هذه الصناعة . « مع محمد على بحيرة اللبانيين في زراعة التوت
وتربية دودة الحرير فاستدعى في سنة ١٨١٦ نحو ثلاثين أسرة لبنانية للاشتغال
بفرم التوت وتربية دودة القز وتدريب المصريين على ذلك ، وأحل تلك الأسر
في شبرا وبهيم وأقطعها الأراضي الواسعة . ولما أعطت تجاربهم نتيجة طيبة
استقدم من لبنان في سنة ١٨١٨ جالية أخرى أكبر عدداً من الأولى ، ووجهها
أربعة آلاف فدان في رأس الوادى على مقربة من الرقازيق ، وحفر لها ألف ناعورة
وأقام عليها أربع مائة معلم . وكان رؤساء هاتين الجاليتين متصلين رأساً بـ محمد على .

ونمت أشجار التوت التي تنمى أوراقها دودة القز في سنوات قليلة ، وراجت
منتجات الحرير في مصر ، وأثبت الباحثون أن مائة وخمسين ألفاً من العمال كانوا يشتغلون في
نسج الحرير في مصر . وبلغت إيرادات مصر منه في إحدى السنين مليوناً من الجنيهات ^(١)
وذكر الجبرتى أن السواقى كانت تصنع في القاهرة ثم تنقل على الجمال إلى رأس الوادى .

(١) من مقال للأب الدكتور مسعد بولس في عدد خاص عن محمد على أصدرته مجلة
« الكتاب » . عدد شهر نوفمبر ١٩٤٩ ص ٥٤٨ .

وأثنى الفلاحين الذين قلمهم للعمل فيه ، أقيمت لهم الكفور والمساكن .
وصرفت لهم النفقات ، حتى يستخرج الحرير ويباع . فيكون لهم ربح ثمنه . وقد
زار محمد على هذه المنطقة بنفسه . ويقول إنه زرع أشجار التوت في شوارع القاهرة ،
وفي جصور الطرق في بلاد الريف ^(١) . كما زرع بعض الأراضي بأشجار الزيتون ،
وأقام مصانع للمصابون استخدم فيها زيت هذه الأشجار . وجلب من إنجلترا
كثيراً من السواقي ، لتحسين حالة الري . ولكن الجبرتي يقول إن تحريتها
لم تفلح .

ونظم الدورة الزراعية في مصر . حيث أمر بتحديد المساحات التي تزرع بالقطن
والسكتان والسمسم والحبس ، وغير ذلك من المحاصيل .

وذكر أنه أجرى ماء النيل ورفعته إلى القلعة ، تخفف ذلك من مشقات
الناس . وكانت السواقي التي ترفع الماء إليها قد تحزبت منذ زمن طويل .

بل إن الجبرتي لصدق عاطفته التاريخية ، وأمانته العلمية . أثنى على محمد على
تناء كبيراً ، لإقامته سدرشيد . وقال إن ذلك « من أعظم المهمم الملكية ، التي لم
يسبق بحلها » .

العلماء والعسكر :

وسجل له أنه ترك للعلماء أن يختاروا شيخ الأزهر . بالانتخاب . فقد ذهبوا
إليه ، بعد وفاة الشيخ الشرفاوى ، يستأذونه فيمن يجمعه شيخاً . فقال لهم
« اعملوا رأيكم ، واختاروا شخصاً يكون خالياً عن الأغراض » وتنازع الشيوخ
فيما بينهم ، ثم اختاروا الشيخ محمد المهدي . ولكن محمداً علياً لم يبينه . وأمر بتعيين

(١) هل على باشا مبارك عن كلوت بك ، أن ماعرسه محمد على من شجر التوت في الوجه
البحري ، بلغ ثلاثة ملايين شجرة . في عشرة آلاف فدان (ص ٤٣ ح ١٠ من
المخطوط)

الشيخ محمد الشنوائى . وكان قد ترك القاهرة عندما علم أن العلماء يريدون أن يختاروه
للمشيخة (١) .

ومما ذكره الجبرتى أنه أمر بمنع المسكر ، حتى كبارهم ، من أخذ مزدوعات
الفلاحين حين مرورهم بها . أو أكل شئ منها . وكانوا يسرفون فى ذلك إسرافا
شديدا يؤثر أسوأ الأثر على المحاصيل . كما يذكر أنه نزل يوما من القلعة ، فى رمضان
من سنة ١٢١٩ و قتل جنديا كان ينتصب على تين من رجل آخر . ثم وجد سبعة
جنود ، ينتصبون قصعة من الزبد ، من فلاح ، وهو يستغيث ، قتل منهم ثلاثة ،
وهرب الباقون . ونزل إلى قنطرة الدكة وبولاق ، قتل أربعة رجال كانوا يهبون .
ويقول إنه قتل ، فى ذلك اليوم ، أكثر من عشرين شخصا ، من الهيايين .
وكذلك منع الجند من التعرض للباعة فى دخولهم من أبواب القاهرة ، وأخذ
شئ منهم .

ولكن يحسن أن نلاحظ أن ما ذكره الجبرتى فى ذلك ، كان فى أول عهد
محمد على . وكان فى ذلك الوقت محتاجا إلى تأليف الناس ، والظهور بمظهر الحاكم
المادل . كما كان محتاجا إلى إقرار الأمن ، الذى كان مختلا إلى درجة خطيرة . وكانت
هذه الصرامة وإظهار النبرة على الشعب ، مما يساعده كل المساعدة على الأفراد
بالحكم . وتوجيه سخط الشعب نحو خصومه من المالك وغيرهم .

ولعل هذا أيضا هو السبب الذى دعا محمدا عليا إلى تلك القسوة البالغة التى
سجلها الجبرتى ، والتى أخذ بها التجار والباعة ، إذا زادوا فى أسعار السلع ، عن
التمن الذى حدده لها . حتى إنه حكم على بعضهم بالإعدام .

ودعاه أيضا إلى إبطال بعض العادات الثقيلة التى اعتاد الجند أن يفعلوها
ليأخذوا من الناس أموالا بغير حق ، كمادة الجمعية ، التى ذكرناها فى الحياة
الاجتماعية (٢) .

(١) أطلع فصل الأزهر والطاء فى الجزء الثانى من الكتاب .

(٢) الجزء الأول من هذا الكتاب .

حسين عجوة :

ومما ذكره الجبرتي من الحسنات القليلة التي سجلها لمحمد علي ، أنه علم أن عصرياً « من أولاد البلد » اسمه حسين شلبي عجوة ، اخترع آلة لضرب الأرز وتبييضه . لا يحتاج إلى جهد كبير . فطلبه إليه ، وأعطاه مالا ، وأمره بأن يسير إلى دمياط ليقم فيها مصنعا تستخدم فيه هذه الآلة التي اخترعها . وأمر بأن يسلم إليه ما يحتاجه من الأخشاب والحديد وأدوات البناء . فلما أقامه حسين عجوة ، ونححت آلته . أمره بإقامة مصنع آخر في رشيد . وأنتم عليه بمال . مكافأة له . ثم تبعه — أي محمد علي — لما عند المصريين من قدرة ونشاط ، فأمر بإنشاء مدرسة ، في فناء قصره ، جمع فيها طائفة من الصبية المصريين ، ومن مماليكه . وخصص لهم معلمين ، بعضهم من الأوربيين . وأحضر لهم الأدوات الهندسية من : مخترا ، وخصص لكل صبي راتباً شهرياً وكسوة . وكانت هذه بداية مدرسة « الهندسة » .

وهكذا نجد أن الجبرتي ، لم يظلم محمداً علياً . ولم ينمطه قدره ، ولم ينشر شروره ويطبّر خبره . بل كان منصفاً أميناً ، يذكر ماله ، وما عليه . بل نجد أن الجبرتي ، في موقف من المواقف ، لا يرضن عليه بالثناء الكثير ، والمدح الشامل . مع تحفظ لا ينكره محمد علي نفسه ، كما سنرى بعد قليل .

وقد ذكر الجبرتي مشاريع محمد علي لإصلاح سد الإسكندرية . ثم قال إنه كانت له مندوحة لم تسكن لغيره من ملوك هذه الأزمان — أي ملوك مصر السابقين — حاله وفقه الله لشيء من العدالة — على ما فيه من الكرم والرياسة ، والشهامة ، والتدبير ، والمطاولة — لكان أعجوبة زمانه ، وفريد أوانه »

الجبرتي لم يظلم محمد علي :

وهذا التحفظ الذي أورده الجبرتي مشيراً به إلى تجاوز محمد علي وإسرافه في الظلم والاستيلاء على الأموال والأراضي . لم يستطع مؤرخ من أكبر مؤرخي محمد علي أن ينسكه ، وهو علي باشا مبارك . فقد ذكر على مبارك أن عمداً هلياً وجد أمامه مشا كل مقعدة ، كان عليه أن يواجهها ، ويتغلب عليها « فنها ما استعمل فيه الرق واللين . ومنها ما استعمل فيه بذل الأموال - ومنهما ما استعمل فيه القهر ، والغلبة ، والسيف . حتى تمكن من جميع أغراضه ^(١) »

وعلى مبارك مدين باسمه ، ومجده ، لمحمد علي . تعلم في المدارس التي أنشأها . وسافر مع أولاده إلى فرنسا . وتولى أهم مناصب الدولة من يد أولاده وسلالاته . ولقي عندهم — ماعداً سعيداً — أكرم منزلة . وألف خططه ، وصفاها باسم واحد منهم . وهو توفيق . فلا يمكن أن يتهم على مبارك بالتعامل على محمد علي . بل للمقول أن يتهم بالتحيز له .

فإذا ترجنا هذه الكلمات التي وصف بها محمد عليا ، إلى لغة الجبرتي . نجد أن كلمات « الرق واللين » لا تبعث كثيراً عن الزم والمداينة . ونجد كلمات « بذل الأموال » هي بيمينها رشوة المالك لتفريق كلمهم ، وكسر شوكتهم . ثم لا يبقى بعد ذلك سوى كلمات القهر ، والغلبة ، والسيف . وهذه قد التقى فيها كل من على مبارك والجبرتي أتم لقاء . وانفرد الجبرتي بتفصيلها والتدليل عليها . على أن محمد علي نفسه لم ينكر في آخر حياته ، هذه الكبار التي اقترعها في حق مصر ، والمالك . ولا هذه الكبار التي اجترأ بها على الفضائل والأخلاق . حتى تمكن منه « جميع أغراضه » كما يقول على مبارك . فقد روى المؤرخون أن الأمير بكر سكاوي ، أحد أصدقاء محمد علي في آخر حياته ، سأله عن تاريخ السنوات الأولى

(١) س ٥٥ جز ٧ من المخطوط التوفيقية . طبع للطبعة الأميرية .

من حكمه — وهي التي أدرجها الجبرتي — فقال محمد علي : إنه لا يجب تلك الفترة من حياته ^(١) ، ولعل ضميره كان يحاسبه على ما اقترف فيها . أو لعله لا يريد أن يسجلها عليه التاريخ . أو كلا الأمرين معا ، جعله يكره هذه الفترة من حكمه .

هذه هي الصفات التي نجدها لمحمد علي ، عند الجبرتي . وهذه صفحات من سيرته ، كما سجلها في الست عشرة سنة الأولى من حكمه ، تسجيلا أميناً ، منصفاً ، ولو أنه مشوب بماطفة اللقت ، والكراهية له .

محمد علي الفروقي :

وتبدو هذه الماطفة صادقة قوية ، في السطور التي يبدأ بها الجبرتي تدوينه لأحداث طائفة من هذه السنين . فهو يبدأ حديثه عن سنة ١٢٣١ بهذه الكلمات :

« استهل شهر المحرم بيوم السبت . وحاكم مصر . وصاحبها وأقطاعها ، وثغورها ، وكذلك بندر جدة ، ومكة ، والدينة المنورة ، وبلاد الحجاز . محمد علي باشا . وذلك حصل الله يؤتيه من يشاء » . ثم يذكر هذه الكلمات نفسها في بدء حديثه عن السنة التالية ، ويريد عليها وصف محمد علي « بالقووي » — نسبة إلى قوله — ثم يذكر أسماء وزيرة ، ونائبه ، وكبار رجاله . وكأنه يقول إن مصر لا يحكمها أحد من أبنائها . ثم يفعل ذلك في السنتين التاليتين أيضا . كأنه كان يترقب أمرا ، أو رجوتين الحال . فوجده كما كان .

وتبدو هذه الماطفة ، صادقة قوية أيضا . عندما يذكر نزاع المالك بعضهم لبعض — وكان سديقا محبا لهم — فهو يقول ، مثلاً ، إن هذا النزاع كان سيئاً في أن انقلب أوضاع الديار المصرية ، وزالت حرمتها بالكلية « وهو يقصد بذلك عهد محمد علي . ثم يذكر في ختام حديثه عن هذه المنازعات . كلمات « والحكم لله العلي القدير »

(١) ص ٦٠ من كتاب محمد علي الكبير للأستاذ محمد شفيق غريال .

وأمثال ذلك . كما نجد طابع التشاؤم ، والحزن ، والألم . واضحاً قوياً في هذه الصفحات التي سجل فيها وقائع حكم محمد علي . وكأنه كان يحس ، بوجدانه ، ما ستلقى مصر في أيامها المقبلة منه ، ومن ذريته ، وقد صدق وجدان البحري وحسه . بما رأينا وعرفنا من تاريخ وطننا فيما تلا ذلك من السنين .

(لقد بذل محمد علي كل دهاء وحيلته حتى اختاره شعب مصر وزعماؤها والياً عليهم . على شروطهم . وهي أن يسير فيهم بالعدل ، وأن يقيم الشريعة ، ويرفع الظلم . وألا يبرم أمراً إلا بمشورة العلماء والزعماء . وأنه متى خالف هذه الشروط ، عزلوه ، وأخرجوه . فلما مكّن لنفسه من الأمر ، سار فيهم سيرته التي رويها طوقا يسيراً منها فيما مر من هذه الصفحات . وكانت هذه هي الخدعة الكبرى والشر العظيم .

مصطلحات في عجائب الآثار

شرحنا في الأجزاء الثلاثة من الكتاب كثيرا من الكلمات والتعابير الإصطلاحية التي يذكرها الجبرتي في تاريخه ، ولم تعد مفهومة في عصرنا . وهناك كلمات ومصطلحات أخرى لم نشرحها في كتابنا لأن سياق البحث لم يقتض ذكرها . ونحن نذكر منها طرفا يستعمل على من يقرأ تاريخ الجبرتي فهم مدلولاتها أو يزيدوا لباضاحا . وكثير من هذه المصطلحات يجده القارىء لتاريخ مصر قبل عهد الجبرتي بمدة قرون ، لذلك قد يمتري معناها بمض التغيير . وهي إما تركية أو فارسية ، وقليل منها محرف عن العربية :

الأمرء المصرية : المالك

الفسر : صغار المالك « ولا يزال معروفا في مصر التل العامى الذى يقول : آخر خدمة الفرس علقه »

الجاكى ، أو الجاكية : مرتبات الجند

المهارة : رجال الموسيقى الذين يعزفون النوبة في أوقاتها .

الخزنة أو الخزينة : ما تبقى من جباية أموال مصر ، بعد إنفاق ما رسمه السلطان سليم منها لينفق في مصر .

الصنحق : حاكم مديرية كبيرة . وكان الصناحق يحكمون مديريات : جرجا ، والشرقية والغربية ، والمنوفية ، والبحيرة

الكشاش : حكام المديريات الذين هم أقل شأنا من الحكام السابقين القلق : مركز رجال البوليس ، ويطلق على ضابطه .

أمين الخردة : الأمين المعين لجمع الضرائب المفروضة على الملاحى والخواطى « البناء » والخواة وأمثالهم .

- الشاجرتية أو الجاجرتية : العلم أو التعلم . وكانا من محررى دفاتر الأراضي
- غلفاوات : جمع « قلفة » وهى محرف « خليفة » العربية ، بمعنى وكيل الصنعة أو معلمها ، أو الكاتب .
- الرزقة : أراض توفى على الخير ولا تفرض عليها ضرائب .
- أرض الدشيشة : أرض أو مجموعة أراض موقوفة لإطعام أهل الحرمين ، والدشيشة حماء يصنع من القمح .
- الإلزام : أن يعهد إلى شخص ، عن طريق التكليف أو الزايدة ، إلزام دفع أموال الحكومة ، فى نظير ضرائب يفرضها على المديرية أو المنطقة التى التزم بدفع أموالها .
- الداوات : جمع « داو » إسم للسفن التجارية التى تسير فى البحر الأحمر خاصة
- بصااص : بوليس سرى
- ديوان المكس : الجرك
- صارى : الأصفر
- البرشانة : عمامة
- مهدارة : وقاية توضع على رأس المرأة
- انتفكجية : حملة البنادق ، أو من يقومون بإصلاحها .
- البنكجيرية : طائفة من الجند ولعلها الإنكشارية
- الكاف : القرامات
- مقلقات : حراس أبواب المدينة
- ألجى : سفير

اختيار طائفة	: كبار السن
دعا كيوى	: الذين يقرءون الدعاء ويطلبون الرحمة
علوفة	: يدل تمييز « طعام » للذئيل أو للإنسان .
باش قلقة	: قلقة معلم ، وباش رئيس . والمعنى رئيس المعلمين . فإن كانت امرأة فهي الرئيسة المكلفة بشؤون الملابس .
الخججا	: كاتب السر والإيراد والمنصرف .
أختار أغاسى	: صاحب مفتاح القصر ، أى أمين القصر .
رنكار	: شعار وجمه رنوك .
دخولية	: ضرائب تفرض على البضائع التى تدخل القاهرة . والمدن الكبيرة .
الشحنة	: المأمور أو الرئيس .
البلص	: الرشاوى
جوربجى	: عمدة
المشاعلية	: المشتغلون بالأعمال الدنيئة ، مثل نزع الآبار والحمامات والمجارى . وكان منهم السيفاء والجلادون الذين ينفذون أحكام الإعدام والجلد . والذين ينادون فى الطرقات بأحكام الوالى . وكانوا يسكرون لذلك ليلا يحملون الشاعل . ومن هنا جاء اسمهم وكان يسمون الضوئية أيضا ، نسبة للضوء .
القنبر	: القنابل
حرمدان	: جراب أو صندوق

مراجع الكتاب

- ١ - تقويم النيل لأمين باشا سامى . الجزء الثانى
- ٢ - الخطة التوقفية لعلى باشا مبارك .
- ٣ - ذكر تملك جمهور انفرنساوية الديار المصرية والأقطار الشامية للمعلم
نقولا الترك طابع باريس ١٨٣٩ .
- ٤ - تاريخ الحركة القومية للأستاذ عبد الرحمن الرافعى ، الأجراء
الثلاثة الاول .
- ٥ - الممالك فى مصر للأستاذ أنور زقلمة .
- ٦ - فتح مصر الحديث ، أو نابليون فى مصر للمرحوم أحمد حافظ عوض بك
- ٧ - مصر من عهد الممالك إلى نهاية الحكم العثمانى تأليف جورج يانج
وتعريب الأستاذ على أحمد شكرى .
- ٨ - تاريخ مصر من الفتح العثمانى إلى قبيل الوقت الحاضر تأليف عمر
الإسكندرى وسليم حسن ومراجعة الميجر ا . ج سفيديج .
- ٩ - تاريخ دولة الممالك فى مصر لوليم مور ترجمة محمود عابدين وسليم
حسن « وبخاصة الملحق الذى كتبه بمقرب أرئين باشا وأرسله
للمؤلف ، ونشر فى آخر الكتاب »
- ١٠ - المنتخب من أدب العرب للأستاذة : الدكتور طه حسين ، وأحمد
الإسكندرى ، وأحمد أمين ، وعلى الجارم ، وعبد العزيز النشمى ،
وأحمد ضيف .
- ١١ - الجمل فى تاريخ الأدب العربى للأستاذة : الدكتور طه حسين ، وأحمد
الإسكندرى ، وأحمد أمين ، وعلى الجارم ، عبد العزيز النشمى ،
وأحمد ضيف

- ١٢ — بذائع الزهور ووقائع الدهور المعروف بتاريخ ابن إياس
- ١٣ — سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراى .
- ١٤ — مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين للجبرى [مخطوط درسنه دراسة مفصلة فى الفصل الأول من الجزء الأول من الكتاب]
- ١٥ — رسائل المطار للشيخ حسن المطار .
- ١٦ — ترويح البال وتهييج البال للسيد عبد الرحمن العيدروس طبع الطبعة الأميرية ١٢٨٣ .
- ١٧ — تحفة الناظرين فى من ولى مصر من الولاة والسلامين للشيخ عبد الله الشرفاوى .
- ١٨ — قاموس العادات والتقاليد والتمايز المصرية للمرحوم الأستاذ أحمد أمين .
- ١٩ — زعيم مصر الأول ، السيد عمر مكرم ، للأستاذ محمد فريد أبو حديد
- ٢٠ — عبد الرحمن الجبرى للأستاذ خليل شيبوب .
- ٢١ — محمد على الكبير للأستاذ محمد شفيق غربال .
- ٢٢ — محمد على الكبير للكاتبة الألمانية لويزا مولبخ . ترجمة دار الهلال
- ٢٣ — تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان « الجزء الرابع » .
- ٢٤ — تاريخ الشعوب الإسلامية فى القرن التاسع عشر لروكلان تعريب الدكتور نبيه فارس والدكتور منير البعلبكي .
- ٢٥ — أجزاء مختلفة من دائرة المعارف الإسلامية .
- ٢٦ — مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة [عدد مايو ١٩٣٦] دارسة الأستاذ محمد شفيق غربال لوثيقة « ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية » لوضعها حسين أمندى الرزنامة فى عهد الحملة الفرنسية .
- ٢٧ — — مخطوط فى مكتبة سواهج مسجل برقم ١٠٠ تاريخ .

الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
المقدمة	ج - ٨	القاهرة بعد الحزبة	٤٧
		التحفز للثورة	٤٩
		ثورة القاهرة الأولى	٥٢
		الأزهر والثورة	٥٢
		خيل الفرنسيين داخل الأزهر	٥٦
		إنتقام نابليون	٥٩
		الثورة في الوجه البحري	٦٢
		في الشرقية	٦٢
		في الدقهلية ودمياط والسويس	٦٥
		معركة المنصورة	٦٥
		في المنوفية والغربية	٧٠
		في البحيرة	٧٣
		في الوجه القبلي	٧٦
		معركة نجم البارود	٧٨
		مذبحة بني عدي	٨٠
		شجاعة صبي مصري	٨١
		شهادة القواد الفرنسيين	٨٣
		الثورة الكبرى	٨٧
		مصنع للبارود	٨٩
		الخدعة	٩٠
		القاهرة تحترق	٩٢
		بولاق الباسلة	٩٢
		شمينا وماضيه	٣
		في سبيل العدل	٥
		سردار الإسكندرية وجند بولاق	٥
		قتل ياسف	٧
		الشيخ الدردير يقود الثورة	٨
		واعظ من الروم	١١
		أهمر باشا الدفتردار	١٢
		زحف الجماع	١٣
		وثيقة حقوق الإنسان	١٤
		خورشيد باشا والفلاحون	١٦
		في سبيل الحرية	٢١
		الإنجليز والفرنسيون	٢٣
		الإنجليز في الإسكندرية ورشيد	٢٤
		الحلة الفرنسية	٣٣
		مهاد وإبراهيم	٣٣
		نابليون في مصر	٣٦
		في الإسكندرية ورشيد والبحيرة	٣٧
		شهادة الفرنسيين	٣٩
		نابليون في القاهرة	٤٤

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٤٢	عبرة العبر	٩٤	شهداء تحت التراب والنار
		٩٥	صلح وغدر
	الفصل الثاني	٩٨	إنتقام الشعب
١٤٩	طرف من سيرة محمد علي	١٠٠	مقتل كبير
١٥١	التمهيد لمحمد علي	١٠٠	أربعة من الشهداء
١٥٣	محمد علي سرشمة	١٠٢	الأزهر يقفل
١٥٧	محمد علي يسمى سمية	١٠٢	انتقام وقسوة
١٥٨	الحيلة والغدر	١٠٥	للفضل ما شهدت به الأعداء
١٦٣	حذر ونشيط وقاس		مقاييس جديدة لدراسة تاريخنا
١٦٥	حب المال	١٠٩	الحديث
١٦٦	الإنجليز وآثار الفراعنة	١١٣	زعماء وأبطال
١٦٧	قطارات الحمير	١١٣	حجاج الخضرى
١٦٨	القلاء والقحط	١١٦	أبطال معركة رشيد
١٧٠	هدايا لأم الروس	١١٨	السيد محمد كريم
١٧١	الأجانب هم الحكماء والسادة	١٢١	الشيخ حسن طوبار
١٧٢	قطارات من الفلاحين	١٢٤	محمد المهدي أو الأمير محمد
١٧٥	إنصاف	١٢٥	الشيخ السادات
١٧٦	التوت والحبر	١٢٦	شهداء من العلماء
١٧٧	العلماء والعسكر	١٢٨	الحاج مصطفى البشتيلى
١٧٩	حسين عوجة	١٢٩	عمر مكرم والحروقى
١٨٠	الجبرقى لم يظلم محمد علي	١٣٤	عبرة الأيام والحوادث
١٨١	محمد علي القسوى	١٣٥	اليهود والنصارى
١٨٣	مصطلحات في عجائب الآثار	١٣٦	الكرامة للمخلصين
١٨٧	مراجع الكتاب	١٣٧	سمحة وشرف

مطبعة عبد الرشيد
شارع مصره القناري ٣ طابق